

Kon. Goedgekeurd d.d. 22 februari 1958, nr. 58 - GEVESTIGD TE 'S-GRAVENHAGE



Giro no. 468874 t.n.v. de Penningm. der "ODV", DEN HAAG

Uitsl. voor verslagen en abonn. Dovenetelweg 57a 's-Gravenhage Tel: 6845 41
Secretariaat: Graaf Willem de Rijkelaan 15 Leidschendam Tel: 070 - 275154

22e jaargang nr.26

10 maart 1978

- " " " " het antwoord

Wij zijn niet alwetend of onfeilbaar. Denkt zelf na. Ons onderwerp voor heden werd door u bij het begin van het verenigingsjaar gesteld en handelt over

[illegible]

Zou men met een wichelroede op onderzoek gaan in Gizeh, dan zou men nog iets wonderlijks kunnen konstaten: De grote pyramide in het bijzonder is gebouwd op een plaats, waar men een zeer sterke uitslag krijgt, ~~aan~~ stralen aanduidende.

Anders gezegd: In deze pyramide ontstaat kennelijk van twee zijden gelijktijdig een verhoogde stralingsintensiteit, waardoor mede het zonderlijke occulte karakter van dit bouwwerk bepaald wordt.

Zoals u bekend zal zijn, komen pyramiden over de gehele wereld voor en in vele vormen. Er bestaan zelfs inverté pyramiden, ingegraven, zodat de top naar beneden is gericht. Er bestaan ook torenpyramiden, torenpyramiden - een soort torens, die sterk op een langgerekte pyramide gelijken.

Steeds weer vinden wij in oudere geloofsvormen, of men nu kijkt in Egypte, Mexico, Yucatan of Perzie, een verband met goden. Zoals eens de oude zigguraths van Babylon in feite pyramidevormige torens waren, waarin en waarop tempelruimten voorkwamen.

Nu is de pyramide bij Gizeh voor de mens wel heel erg belangwekkend geworden door onderzoekingen, die Flinders Petrie en anderen hierbij instelden. Zij kwamen tot de konklusie, dat, zo men uitging van een bijzondere maateenheid, de z.g. pyramide-inch, er een directe relatie scheen te bestaan tussen de werkelijke omtrek van de aarde en de pyramide zelf.

Verder bleek er sprake te zijn van een zeer exacte orientatie van de vlakken op de windrichtingen. Men stelde zelfs dat, zo de vlakken met gepolijste steen bekleed zouden zijn - wat vroeger inderdaad het geval was - de pyramide op bepaalde dagen een grote weerkaatsing vertoont, een zo helder licht, dat in feite men tot heel ver in de omtrek kan weten, dat deze dag - die magische of godsdienstige betekenis had - was aangebroken.

Verder blijken in de pyramide zelf nogal wonderlijke zaken zijn aan te treffen, waarvoor niet zonder meer een redelijke verklaring te geven is. Om beneden te beginnen:

Hier vindt men een lage, maar nogal grote, niet afgewerkte kamer, waar nogal wat steen en puin op de grond ligt. Uitleggers willen hierin nogal eens een uitbeelding van de chaos zien.

Je kunt deze ruimte bereiken via een dalende gang, maar er komt ook een soort put of valgoet in uit. De ingang van de gehele pyramide is, zoals u mogelijk weet, niet de oorspronkelijke ingang.

De originele ingang was vergrendeld met bijzonder zware steenblokken. Het mechanisme, waarmee die stenen naar beneden zijn gekomen - en mogelijk ook weer opgeheven zouden kunnen worden - heeft men nog steeds niet ontdekt.

Wanneer je nu heel goed kijkt, zie je, dat vanaf deze ingang een neerdalende gang loopt, die wat verder onder een bepaalde hoek wordt gevolgd door een opgaande gang.

Deze structuur bezit een eigenaardigheid; wanneer je op het laagste punt van beide gangen water aanbrengt, ontstaat een spiegel, waarin men ook op klaarlichte dag sterren kan zien. De beiden gangen kunnen dus onder bepaalde omstandigheden fungeren als een vaststaande telescoop. Al zijn er geen lenzen, toch is het hierdoor mogelijk de stand, vooral van enkele planeten voortdurend, ook overdag, waar te nemen.

Observaties van deze aard hebben ongetwijfeld religieuze betekenis gehad. Het is dan ook aannemelijk, dat deze pyramide niet of niet volledig als grafteken is gebouwd.

Gaan wij de opgaande gang door, dan treffen wij na enige tijd een hoge drempel, waarachter een wijder deel van de gang volgt. Hierin komen enige, overigens nogal onhandige, treden voor, in het plafond bevinden zich eveneens z.g. lintels, verlaagde blaken, of drempels.

Ga je verder, nadat de verbreding en verhoging van de gang ten einde is, dan kom je bij een splitsing. Hier kun je afslaan naar de z.g. koninginnekamer. Kiest men de andere zijde, dan bereikt men de iets hoger gelegen koningskamer.

Deze laatste ligt, indien men uitgaat van berekeningen, nabij, maar niet geheel in het brandpunt van de pyramide. In deze ruimte is een soort ledige trog of sarcophaag aanwezig, echter zonder deksel of ander toebehoren.

Het is duidelijk, dat je over een dergelijk bouwwerk heel wat kunt filosoferen. Wat de mensen ook gedaan hebben. En al redenerende en nadenkende kwamen zij tot de ontdekking, dat in de wanden van het gangenstelsel zich een soort groef bevindt.

Ofschoon er schijnbaar van een enkele doorgaande lijn sprake schijnt te zijn, komen er toch enkele onderbrekingen in voor. Veranderingen in diepte komen eveneens voor, maar dezen zijn onverklaarbaar, daar zij niet samenvallen met b.v. de naad van een andere steen of iets dergelijks.

Ook hieruit kan men tot de konklusie komen, dat men door deze lijn iets heeft willen uitdrukken. Dit iets is nu door de pyramidologen gemeenlijk uitgelegd als een weergave van vergane en komende historische ontwikkelingen.

Maar indien dit waar is en de duidingen, die men reeds gegeven heeft, waar zouden zijn, rest ons nog slechts te konsteren, dat de wereld reeds vele jaren vergaan is en niet meer bestaat. Uitgaande van het gestelde tijdstempo tegenover een eenheid van de lijn, houdt deze lijn in de koningskamer immers op vóór het jaar 1972.

Er bestaat echter ook een andere verklaring van deze lijn, die mogelijk iets dichterbij de waarheid ligt: Men had in Egypte kennelijk nogal een sterk gevoel voor cycli. Men wist b.v. over tijdperken en hanteerde magische sleutels, die niet alleen maar woord- of offersleutels zijn, maar samenhangen met tijdsverloop, standen van de sterren en mogelijk zelfs met dimensionele verschuivingen.

Wat dit laatste betreft, is niet zo veel gepubliceerd, maar men beweert zelfs, dat het anhkruis van Egypte, dat zo vaak voorkomt, niet- zoals anderen stellen- een samenvoeging betekent van belangrijke mannelijke en vrouwelijke onderdelen, maar eerder aangeeft, hoe in de dimensie van het heden de oneindigheid, de dimensie van het anders zijn, beleefd kan worden. Iets, wat natuurlijk evenmin als de andere stellingen redelijk en wetenschappelijk bewezen kan worden.

Pyramidologie blijft onbewijsbaar. Wanneer je probeert enkele van de daarin voorkomende veronderstellingen te verdedigen, kom je terecht in zoveel verschillende interpretatiemogelijkheden, dat je gekonfronteerd wordt met zaken, die nog complexer zijn dan bij een verdediging van de astrologie ooit voorkomt.

Dit wil niet zeggen, dat dit alles niet bestaat, dat er geheel niets van al het gestelde waar is, maar het betekent wel,

dat je met alle duidingen voorzichtig dient te zijn en het nodige voorbehoud dient te bewaren.

Neem je echter aan, dat de gang van het zonnestelsel door een bepaald teken van de dierenriem wordt aangegeven door de lijn, dan lijkt mij de zaak in ieder geval aanvaardbaarder. Dan immers zou men te maken hebben met zich steeds herhalende invloeden, die echter steeds weer een afwijkende uitwerking hebben.

De lijn zou dan in feite een soort astrologische kalender vormen, waarop inderdaad tijdstippen, die voor de mensen in uw wereld belangrijk zijn, terug te vinden zijn. Veranderingen in de lijn en het gangenstelsel kunnen dan inderdaad wijzen op konstellaties, die grote veranderingen kunnen inluiden, zoals de geboorte van Jezus, het uitbreken van een wereldoorlog en dergelijke zaken.

M.i. is het niet onredelijk aan te nemen, dat iets van deze grootorde een rol speelt bij de lijn en de indeling van het gangenstelsel. Helaas hebben pyramidologen getracht de pyramides te maken tot een bewijs van grote en verder dan in deze dagen denkbaar is gaande kennis van de oude egyptenaren.

Ik zeg helaas. Want hun bewijsvoering heeft te veel mystieke elementen om een redelijk aanvaarden en dus onderzoeken hiervan te bevorderen.

Nu is het ook zonder dit alles langzaamaan wel duidelijk geworden, dat de egyptenaren verder gevorderd waren en op vele gebieden een grotere kennis hadden, dan nu algemeen wordt verondersteld, maar deze kennis vormt geen overtuigend geheel.

Aan de ene kant vinden wij tekenen van een hoogontwikkelde geneeskunde, terwijl men aan de andere kant kennelijk maar een zeer beperkte en onduidelijke voorstelling had van de werking en betekenis van b.v. de bloedsomloop.

Zoals wij kunnen weten, dat de egyptenaren een regelmatig gebruik maakten van gaven, die nu als paranormaal omschreven worden. Hypnose b.v. ook voor verdovingen. Helderziende waarneming in de plaats van diagnostiek en bewaking van ernstige patienten of tijdens ingrepen.

Er zijn vele aanduidingen te vinden voor een gebruik van telepathie op grotere schaal tussen tempels. Men was kennelijk ook reeds bekwaam in de vorm van helderzien, die wij nu kristalkijken noemen.

Aanduidingen hiervoor kunnen wij zelfs nog in vele griekse geschriften aantreffen, zoals ook de vermelding, dat er in Egypte veel rhabdomanten, wicelroedelopers, waren.

Het lijkt mij niet onjuist, wanneer wij stellen, dat de egyptenaren een hoge vorm van beschaving kenden, ook wanneer deze anders georiënteerd was dan de huidige beschaving.

Maar dit alles lost het raadsel niet op, waarom pyramiden werden gebouwd en de pyramide van Cheops juist op deze wijze werd ontworpen. Zelfs de vraag, hoe men aan geld en werkkrachten kon komen voor dergelijke kostbare en toch langdurige ondernemingen, is moeilijk een direct antwoord te geven.

In een poging daatoe wil ik een vergelijking maken met zaken en mentaliteit in uw dagen. Wanneer je vandaag aan de dag een groot project door wilt voeren, zo heb je daar mogelijk geheel andere bedoelingen mee dan je voorgeeft te hebben.

Het is nu eenmaal noodzakelijk eerst de nodige gelden enz. bijeen te brengen. Want in het begin is het belangrijkste toch

de nodige middelen bijeen te brengen om je onderneming te beginnen. Desnoods ga je zo ver, dat je later, wanneer je werkelijke opzet begint, weer het een en ander moet veranderen, of zelfs afbreken. Zelfs is het mogelijk, bewust enkele fouten te maken, waardoor je later kunt stellen, dat de zaak toch niet zo geschikt is en beter voor een ander doel gebruikt kan worden. Zo kun je dan toch je zin krijgen. Iets, wat in uw dagen vaak gedaan wordt.

Het ziet er naar uit, dat de priesterorden, die grote kennis bezaten op occult gebied en paranormale gaven bevorderde, op soortgelijke wijze de bouw van pyramiden heeft weten te bevorderen.

Oorspronkelijk werd gezegd, dat men een grafteken voor een vorst bouwde. Dergelijke vorstengraven konden echter alleen bereikt worden via een labyrinth. Een dergelijke, bij vorstengraven algemeen gebruikelijke verdediging, treffen wij echter in de pyramiden bij Gizeh niet aan.

Altijd weer treffen wij bij vorstengraven ook magische en andere vallen aan, zoals muren met zegels e.d. Maar toen men eenmaal doordrong tot het binnenste van de pyramide van Gizeh heeft men geen enkel vervloekingstabelt, geen enkele val, aangetroffen.

Graven werden altijd versierd met scènes uit het leven van degene, die er begraven zou worden, maar ook met afbeeldingen van goden. In de gangen van de grote pyramide treffen wij niets hiervan aan.

Wel zijn er - dit blijkt reeds uit verslagen van de eersten, die tot het binnenste doordringen konden - in de z.g. hoge gang rookvervuilingen aangetroffen, waaruit men kan afleiden, dat hier langere tijd of vaak fakkels gebrand hebben. In andere delen van het gangenstelsel en de kamers kwamen deze tekenen echter slechts flauw of niet voor.

Bij later onderzoek bleek, dat er ongeveer boven de koningskamer een drietal afgesloten ledige ruimten aanwezig waren. Houdt men met berekening van het brandpunt van kosmische krachten rekening met deze ledige ruimten, dan blijkt, dat hierdoor zowel bij de trog of ledige sarcofaag als even voorbij de ingang van de koningskamer brandpunten van zeer sterke straling ontstaan. Of dit nu toevallig is?

Zover ik na kan gaan, is het zeker niet toevallig zo gebouwd. Ofschoon dergelijke holten elders niet aan zijn getroffen en zij dus kennelijk voor de structuur van een pyramide niet onmisbaar werden geacht, zijn zij wel degelijk opzettelijk ontworpen en aangebracht, wat bewezen kan worden uit de op een afwijkende wijze behouwen stenen in de gewelven van die kamers. Hier kan men zelfs nog de merken van de steenhouwers lezen, die juist op de hier vervaarde stenen zijn aangebracht.

Het is mogelijk, dat men de een of andere vorst voor heeft gehouden, dat men in de eerste plaats een groot grafteken voor hem bouwde, zodat het redelijk was, middelen en slaven hiervoor ter beschikking te stellen, maar voor mij is het duidelijk, dat men reeds kort na 't begin heel andere bedoelingen had. Men heeft volgens mij een ruimte willen schaffen, waarin de krachten van de aarde en de hemel op zeer bijzondere wijze en gezamenlijk op mensen en mogelijk dingen in konden werken.

Het denkbeeld, dat dit bouwwerk voornamelijk als inwijdingsruimte en magische centrum werd opgezet, is dan ook volgens mij zeker niet zover gezocht als bepaalde historici u zouden willen doen geloven.

Is er nu sprake van een kennis t.a.v. b.v. de omtrek van de wereld en dergelijke zaken in de bouw verwerkt? Ik weet het niet zeker. Ik veronderstel echter, dat men toch wel een fout maakt, wanneer men dit vooropstelt.

Degenen, die de betreffende berekingen hebben gemaakt, zijn uitgegaan van een grondvlak, dat iets groter is dan het werkelijke. Hierbij ging men uit van de aanwezigheid van een mantel van gepolijste steen en wel in een dikte, die niet op grond van vondsten aannemelijk kan worden gemaakt.

Verder heeft men de maat aangepast. De pyramideinch is geen bestaande maat, tekenen, dat deze vroeger b.v. bij de tempelbouw eveneens werd gehanteerd, zijn er niet. De waarde van deze meeteenheid schijnt gebaseerd op wiskundige handigheidjes, plus de behoefte, om een verband te scheppen tussen het grondvlak van de pyramide en de omtrek van de aarde.

Op een dergelijke wijze kun je rekenkundig nog wel heel andere zaken passend maken voor stellingen, die feitelijk niet bewezen kunnen worden. Dit moet dus een vraag blijven. Maar de strikte oriëntatie van de pyramidevlakken kunnen wij desondanks niet over het hoofd zien.

Er moet wel degelijk een behoorlijke kennis bestaan hebben, o.a. t.a.v. de zon en de sterren. Maar de voorspellingen, die men uit de lijnen in het gangenstelsel af wil lezen, blijken nogal onbetrouwbaar te zijn. Het is herhaalde malen gebeurd, dat pyramidologen, die zich met dergelijke predicties bezig hielden, een bepaald jaar als bijzonder gevaarlijk of rampzalig aanduiden, terwijl in de praktijk bleek, dat daarvan niets klopte. Wel achteraf vindt men steeds weer overeenkomsten met de historie. Maar dit kan evengoed een bewuste of onbewuste aanpassing zijn aan de stelling, dat de geschiedenis van de mensheid hier is vastgelegd.

Heel vaak blijkt immers, dat mensen de neiging vertonen nieuwe feiten of gegevens aan te passen aan een kennis of zekerheden, die zij reeds menen te bezitten, zonder dat daartoe enige werkelijke aanleiding bestaat.

Voor mij is een dergelijke berekeningswijze en uitleg dan ook niet geheel aanvaardbaar. De astrologische aanduidingen, waarover ik reeds sprak, zouden echter volgens mij wel in een inwijdingsruimte of deze pyramide verwerkt kunnen zijn, daar aangenomen kan worden, dat men over voldoende kennis beschikte om dit te doen en daartoe in zijn geloof ook redenen had.

Het feit, dat men waarnemingen doet van de hemel en een bijzondere betekenis aan het zich op bepaalde ogenblikken op een bepaald punt aan de hemel bevinden van planeten hecht, blijkt uit meerdere bouwwerken en tempels. Bovendien verwijs ik in dit verband naar de mogelijkheid, de eerste delen van het gangenstelsel als een soort telescoop te gebruiken.

In het geloof van de egyptenaren was de loop van de sterren van groot belang en werden plechtigheden, maar ook meer mundane zaken, bepaald door de stand van de zon in een bepaald teken of de stand van planeten.

Het is dus niet onmogelijk, dat men ook de kans heeft gezien om een gehele cyclus, de gang van de planeten enz., te berekenen.

Een andere vraag luidt: hoe zijn die pyramiden wel tot stand gekomen? Waarbij wij opnieuw ^{staan} voor een raadsel. Het is wel mogelijk te stellen, dat het ongeveer op deze of gene wijze gebeurd zou moeten zijn, maar wij kunnen niet bewijzen, dat het zo geweest is.

Om een voorbeeld te geven: Men beweert wel, dat aan een zijde van de in aanbouw zijnde pyramide een soort helling, een soort dijk van zand, was aangelegd. Deze zou steeds weer verhoogd en verlengd zijn, zodat men langs deze weg de zware steenblokken omhoog kon brengen.

Waarbij men over het hoofd ziet, dat een dergelijke dijk, alleen uit zand opgeworpen, dan wel zeer groot geweest zou moeten zijn, dan wel de nodige stevigheid ontbeerd zou hebben, die nodig zou zijn om een toch nogal druk slepen met zware stenen op rolsleden te weerstaan.

Bij een talud, zoals men zich dit voorstelt, zou er een materiaal nodig zijn geweest, waardoor de zanddam in stand en vorm gehouden werd. Van dergelijke materialen is in de omgeving echter niets aangetroffen. Toch zou er zoveel voor nodig zijn geweest, dat men altans enige resten hiervan aangetroffen zou moeten hebben.

Het is immers niet aanvaardbaar, gezien de verdere bouwgewoonten rond 2500 v. chr. in dit gebied, dat men alle niet gebruikte of niet meer nodige materialen volledig en geheel verwijderd zou hebben. Maar van dergelijke materialen vinden wij nogmaals geen enkel spoor in de omgeving van 't bouwwerk. Wel vinden wij kleinere tempeltjes in de omgeving, maar die bestonden weer niet uit materieel, waarvan aangenomen kan worden, dat het eerst als een soort beschoeiing voor een zanddam gediend kan hebben.

Anderen veronderstellen, dat men met lieren gewerkt zou hebben. Maar wanneer men zich realiseert, dat men zelfs met de modernste hefwerktuigen heel wat moeite zou hebben, om de nodige steenmassas op te heffen, kan men zich moeilijk voorstellen, dat mensen dit met een zeer eenvoudige takel gedaan zouden hebben.

Meer mystieke verklaringen spreken over een opheffen van de zwaartekracht. Maar het lijkt mij zonder meer duidelijk, dat in die periode een opheffen van de zwaartekracht met technische middelen niet denkbaar is.

Toevallig kennen wij wel andere werkwijzen, die ook nu nog wel voorkomen. Ik denk hierbij aan een paranormaal verschijnsel als levitatie. Er zijn mediums, die een zware piano zonder kennelijke steun door een kamer kunnen laten zweven. Een neiging, die ik begrijpen kan, indien kort daarvoor op het instrument zeer moderne muziek gespeeld is. Want dat lijkt mij een dergelijke neiging wakker te roepen.

Maar er zijn in ieder geval vele gevallen bekend van levitatie, waarbij ook zwaardere voorwerpen. Daarnaast hoort men over magiers, die door het gebruik van de z.g. zonnemagie iets dergelijks tot standbrengen. Er zijn nu nog z.g. heilige mannen, die met deze magie voorwerpen, zij het niet bepaald zware, kunnen laten zweven.

In bepaalde delen van India worden dergelijke zaken ook nu nog wel eens gedemonstreerd. Ook bij de lama's horen wij van een vorm van magie, waarmee hoge lasten kunnen worden opgeheven.

De lama's kennen een geluids- of trillingsmagie. Zij vertellen, dat bepaalde ingewijden in staat zijn een stuk steen, waarop meerdere mensen zitten of staan, alleen door het juist inkanteren van het woord aum, omhoog kunnen laten gaan als een soort lift. Of dit laatste waar is? Niemand heeft het gezien en b.v. fotografisch vastgelegd. Maar het wordt wel zo nadrukkelijk en veelvuldig verteld, dat je je als redelijk mens tenminste af zou moeten vragen, hoe men aan dergelijke verhalen komt. Indien het niet op feiten berust, waar komt dan dit denkbeeld vandaan?

Alles te samen zou je kunnen stellen: Er zijn inderdaad verschillende magische of paranormale methoden bekend, waardoor het hanteren van zware steenblokken in ieder geval veel eenvoudiger zou worden.

Op deze wijze zou men met behulp van een eenvoudige zanddijk wel alles kunnen transporteren. Zoals men met gebruik van deze methoden ook een stèle heel wat beter en eenvoudiger op zou kunnen richten, dan met de daarvoor gegeven methode van tendele ingraven, een zanddijk aanbrengen en steeds het gewicht in evenwicht anders verdelen. Op die manier kun je natuurlijk een stèle ook oprichten, maar het klinkt er omslachtig en vergt een ruimte en een aantal werkers, die op de plaatsen, waar dergelijke zuilen werden opgericht, niet altijd plaats zouden kunnen vinden, tenzij men aanneemt, dat eerst de zuil werd opgericht en daarna pas de omringende bebouwing e.d. zou zijn aangebracht.

Kortom: de nu vaak aangenomen werkwijzen zijn onrendabel, moeizaam, krachtenverslindend en vergen voorzieningen, waarvan in ieder geval nu niets meer is terug te vinden. Wij weten daarnaast, dat het gebruiken van paranormale gaven in Egypte normaal was en dat met behulp daarvan vele zaken op een eenvoudiger wijze bereikbaar waren. Paranormale gaven bovendien, die ook nu nog bestaan, ofschoon zij onvoldoende gewaardeerd worden.

Indien nu de bouw van pyramides en waarschijnlijk ook van vele andere bouwwerken begeleid werd door inspanningen van paranormaal begaafden, wordt het ook opeens veel logischer, dat eveneens van paranormaal verkregen kennis gebruik kon worden gemaakt bij het kiezen van de plaats, de opzet van de bouw, de indeling van ruimten enz.

Dit heeft het voordeel, dat wij niet meer uit behoeven te gaan van grote kennis in de huidige zin, van mannen met handboeken, cijferreeksen en kompassen. Vele prestaties uit die tijd worden opeens verklaarbaarder, wanneer wij uitgaan van mensen, die in staat waren het gemeenschappelijk bewustzijn van de mensheid af te lezen- zoals wij dit nu noemen, ofschoon in die dagen wel eerder over de stem en de wil van goden gesproken zal zijn.

Om mijn stelling nog even te onderlijnen: er zijn verschillende malen in de geschiedenis van Egypte onverklaarbare vorderingen en ontwikkelingen op zeer korte termijn te constateren, die op deze wijze verklaard kunnen worden. Ook de wijze

van optreden tegen invallers lijkt soms onverklaarbaar en onredelijk, zeker wanneer men ziet, hoe met in verhouding weinig mankracht grote overwinningen werden behaald. Opvallender is dit nog, omdat in andere gevallen een egyptische meerderheid tegen invallende stammen het onderspit moest delven.

De strategie, die gevolgd werd bij de overwinningen, is onverklaarbaar, soms zelfs dwaas, indien men haar beziet vanuit de moderne opvattingen der strategie en alle kennis omtrent de toepassing van strategie in de oudheid.

Indien men bij acties werkelijk zo happy go lucky te werk is gegaan, als men nu zou moeten geloven, blijft het echter nog een vraag, hoe men er dan wel in slaagde met een zeer kleine legermacht op precies het juiste ogenblik en met de juiste intensiteit aan te vallen, om zo een overmacht te verjagen.

Maar indien er mensen geweest zouden zijn, die b.v. vanuit het bovenbewuste van de mensheid of door helderziendheid in staat waren alle bewegingen en plannen van de vijand tevoren te kennen, is het duidelijk, dat men ook met een in verhouding zeer geringe legermacht zeer grote resultaten kan bereiken.

Dit schijnt meermalen gebeurd te zijn, zoals er ook vele profetiën geweest schijnen te zijn, die inderdaad vervuld werden en magiërs en droomuitleggers een bijzonder gezag bezaten.

Opvallend is ook, dat opeens en zonder kenbare oorzaak technieken in zeer korte tijd veranderen. Ik denk hierbij b.v. aan de wel zeer plotselinge evolutie van nijlbarken en nijlvloten.

Oorspronkelijk hebben wij te maken met drijfvlotten, die doen denken aan de op huiden drijvende vlotten en boten van de phoeniciërs. Primitieve vervoermiddelen, die in niets doen denken aan de fraaie en luxe barken, die men ook nu nog wel in fraai technicolor en breedbeeld op het doek pleegt te brengen.

Maar opeens zijn er barken. De gehele evolutie verloopt in minder dan 50 jaren. Wat in deze tijd ongelooflijk en onaanvaardbaar lijkt, zeker wanneer wij de verdere evolutie van kennis en technieken in deze periode bezien.

Er is kennelijk opeens iets geheel nieuws geïntroduceerd. Mij lijkt het zeer wel mogelijk, dat de bouw van een eerste nijlbark tot stand kwam als gevolg van een z.g. goddelijke inspiratie. Nog waarschijnlijker wordt het, wanneer wij zien, dat in deze zelfde periode voor het eerst de z.g. zonne- of dodenbarken optreden, modellen, die bestemd zijn om de zielen van de doden langs de hemel te voeren.

Dergelijke plotselinge veranderingen en ontdekkingen wijzen m.i. op invloeden van buiten en zeer waarschijnlijk behoren daaronder occulte bronnen en krachten.

Wat ons terug brengt tot ons onderwerp, dat ik op deze wijze in een juister perspectief probeer te brengen. De poging om aan de hand van de bouw van de pyramiden, de omvang en oriëntatie daarvan plus de lijnen daarin te komen tot een overzien van de gehele historie tot in deze dagen, eigen aan de pyramidologen, wettigt volgens mij de volgende konklusie:

Er is ongetwijfeld sprake geweest van occulte kennis in dit land, dat denkbaar blijft, dat men een bepaalde astrologische cyclus heeft kunnen neerleggen in de pyramide. Dit zal zelfs in die dagen belangrijk kunnen zijn voor inwijdingen,

omdat degene, die wordt ingewijd volgens het geloof van die dagen, langs de paden der doden en door de werelden der doden moet gaan om, eenmaal ingewijd als "herrezen Osoris," te worden gehuldigd.

Dit wijst er op, dat zelfs vanuit ritueel standpunt en de visie, die men heeft op inwijdingen en andere methoden tot veruimen van de bewustzijnstoestand, het doorlopen van een gehele cyclus belangrijk zou kunnen zijn. Dit zou de reden kunnen zijn, dat men een aanduiding van de loop der sterren in de wanden van de gangen grifte, die men passeert, wanneer men naar de plaats van inwijding gaat en daarvan terugkeert.

De ingewijde werd, zo vertelt ons de overlevering, naar zijn "graf" geleid, waar hij vervolgens 3 dagen lang zonder enig licht, voedsel of drank moest vertoeven om dan, terugkerende langs dezelfde weg, tot de levenden terug te keren. "Gaan langs de weg der hemelen", een kosmische weg dus, en daardoor bewustzijn en macht verwerven, die buiten of bovenmenselijk is in de ogen van hen, die de dood nog niet geproefd hebben.

Persoonlijk ben ik er van overtuigd, dat dit laatste de reden is geweest voor alles, wat ons aan de grote pyramide opvalt als afwijkend van andere pyramiden en de juiste verklaring vormt voor indeling, lijnen enz.

Natuurlijk dient u zich over dit alles zelf een oordeel te vormen. En wanneer u meent, dat de voorspellingen, die berekend kunnen worden, ondanks al het voorgaande te opvallend zijn om de stelling, dat hier een wereldgeschiedenis werd aangeduid terijze te stellen, zo verzoek ik u te overwegen, dat de cycli in de kosmos ook in de astrologie als basis voor predicties en aanduidingen van oorzaak en gevolg worden gehanteerd, zonder dat men behoeft aan te nemen, dat de sterren en planeten alleen voor dit doel in hun banen werden gesteld.

Wanneer er iets aan de hemel verandert, zal dit de aarde beïnvloeden. Het geheel van de aarde en dus ook de mensheid zal hierop reageren, zodat bepaalde ontwikkelingen of gebeurtenissen waarschijnlijk worden. Maar dit betekent nog niet, dat door de konstellatie bepaalde gebeurtenissen als onvermijdelijk werden voorspeld. Er werden alleen invloeden weergegeven, waarin gebeurtenissen als rampen, oorlogen e.d. gemakkelijker tot stand konden komen.

Gaat men van dit standpunt uit, dan zal volgens mij een pyramidoloog ook veel meer met zijn gegevens kunnen bereiken, omdat hij niet meer stil blijft staan bij de neiging, de toekomst te voorspellen, maar eerder zal proberen, alle gebeuren als een cyclisch geheel te begrijpen.

Dan wordt het ook interessanter na te gaan, wat in dit verband een neergang aan het begin, gevolgd door een nauwe opgang, die zich opeens verruimd zou kunnen aanduiden omtrent kosmische verhoudingen.

Dan is het ook veel belangrijker, dat het einde van de cyclus valt op het punt, waar alle krachten van de aarde en de kosmos zo goed mogelijk te samen werden gekoncentreerd door de bouwers. Want ook dit moet dan een verreikende betekenis bezitten.

Nog een laatste opmerking: Ik ben er van overtuigd en

meen gekonstateerd te hebben vanuit mijn huidig bestaansniveau, dat de pyramide van Gizeh inderdaad en vele malen voor inwijdingen is gebruikt. Ik ben er van overtuigd, dat de krachten, die toen inwerkten op degenen, die toen een inwijding ondergingen, ook in deze tijd - zij het door veranderingen in de mantellaag in wat mindere mate dan eens - aanwezig zijn in de koningskamer.

Ik ben er van overtuigd, dat mensen, die enige tijd in deze ruimte in stilte doorbrengen, een bijzondere emotionele en bewustzijnsverruimende werking zullen ondergaan.

Ik meen, dat in deze pyramide verder vermoedelijk als gevolg van gedachtenkracht in deze koningskamer en in mindere mate ook in de koninginnekamer werkzaam waren, bepaalde inwijdinggeheimen zijn vastgelegd in het materiaal die, wanneer je daarvoor vatbaar bent, op je eigen geest kunnen worden afgedrukt.

Ik meen, dat men hierdoor een besef zou kunnen verwerven van denkwijzen, mogelijkheden en middelen, die lang vergeten schijnen te zijn. Ik baseer dit wederom op waarnemingen, gedaan vanuit mijn wereld en vanuit mijn geestelijke zijns-toestand.

Ik wil hieraan nog toevoegen, dat het aanwezig zijn van dergelijke door gedachtenkracht in materiaal gelegde werkingen niet alleen in de pyramiden, maar ook op vele andere plaatsen op aarde sprake is. Zelfs in Italië bevindt zich een grot, waarin naar men beweert eens Appolonius zelf zijn krachten heeft neergelegd.

Een andere plaats, die zeer veel kracht en beelden schijnt te bevatten, ligt in de staat Utah, nabij een bergtop. Er bevindt zich hier vlak onder de top een komvormige uitholling. Wie daarin rust, zou volgens de overlevering opeens zeer vreemde dromen hebben en soms opeens gaven ontwikkelen. Indianen schreven dit alles toe aan een zekere Ugate(?), die een soort Manitou, een soort godheid geweest zou zijn.

Ik noemde u slechts twee van de vele plaatsen. Ik stel, dat de pyramiden als schakel in een keten van vele plaatsen van inwijding van groot belang zijn.

Op zich zijn zij volgens mij echter niet zonder meer een teken van b.v. de grootheid van het vergane Atlantis, ook wanneer de bouw van dergelijke heuvelvormige of pyramidevormige tempels wel terug te volgen is tot in de atlantische periode en waarschijnlijk zelfs tot in de eerste atlantische periode.

De gegevens, die in de pyramide zijn aangebracht, zowel als in het schema, volgens welke ruimten, kamers en gangen in de grote pyramide werden verdeeld, is volgens mij wel zeer waarschijnlijk gebaseerd op oude overleveringen en of kennis.

De plaats, waar de huidige pyramide van Gizeh staat, is ook in een verder verleden reeds voor vergelijkbare heilige bouwsels en tempels gebruikt.

Om te besluiten: bij de pyramiden vinden wij een klein tempeltje, dat kort geleden eerst werd opgegraven, zoals ook wat verderop, bij de sfinx al werd gevonden. Deze tempeltjes waren niet allen bedoeld om hier wijgaven te brengen, maar

dienden ook om hen, die eenmaal een priesterlijke graad bereikt hadden, in staat te stellen, al mediterende, deel te hebben aan de krachten van het bouwwerk, waarbij het gelegen was. Op deze wijze schijnt men dus de paranormale en occulte krachten en betekenis van de bouwwerken ten volle geëxploiteerd te hebben. Maar nogmaals, ik stel dit alles, meen vanuit een geestelijk waarnemen gelijk te hebben, maar bewijzen kan ik dit alles niet.

Na de pauze wil ik u graag te woord staan over alles, wat u in dit verband nog wilt opmerken of van belang acht. Mag ik u echter voorlopig een aangename pauze toewensen?

-0-0-0-0-0-

Zo, vrienden.

Ik hoop, dat u een aangename pauze hebt gehad. Indien u vragen enz. hebt, is het nu de tijd daarvoor.

x Er wordt wel beweerd, dat in de pyramiden de wetenschap van de atlantiërs is neergelegd. Wat is daarvan waar?

- Geheel waar is dit niet. Wel bestaat er, al zal dit voorlopig nog wel niet bekend worden, een verbinding tussen de grote pyramide en de sfinx. Het schijnt waar te zijn, al heb ik dit persoonlijk niet kunnen konstateren, dat daar enige zeg maar apparaten zijn ingemetseld in een kleine ruimte.

Verder is het wel zeker, dat in de pyramide zelf buiten de nu bekende gangen nog tenminste een ander gangensysteem bestaat. Men neemt aan, dat deze gangen eveneens uitmonden in een tweetal z.g. kamers met bijzondere straling, maar ik ben zelf niet in staat geweest te konstateren, dat dit juist is.

Of er enige kennis van de atlantiërs is de pyramide werd neergelegd, blijft voor mij een vraag. Wij weten, dat er twee malen een trek heeft plaats gevonden vanaf atlantisch gebied. In beide gevallen is deze trek begonnen op het afrikaanse kontinent ongeveer tegenover Iberia, dus Spanje en Portugal.

Deze trek voerde in beide gevallen rond de Middellandse zee. In een geval was er sprake van een trek, die van daaruit bijna noordelijk verder ging en uitmondde in China of Tibet. Bij de tweede trek waren vele leden van z.g. slavenvolkeren betrokken. Deze splitste zich. Een deel trok in de richting van Rusland, het tweede deel trok via noord Griekenland, Italië, in de richting van Bretagne. In feite keerde men zo terug naar een oude kolonie, een oud deel van Atlantis.

In beide gevallen is onderwég natuurlijk kennis aan andere volkeren overgedragen. In beide gevallen bleven zo hier en daar eenlingen op kleine groepen achter.

Het overdragen van kennis is op een dergelijke trek bijna onvermijdelijk. Verder is het duidelijk, dat mensen met een grotere kennis en macht in vele gevallen bij primitievere volkeren heersers, koningen, kunnen worden.

Van enkele van deze priestervorsten is bekend, dat zij een betrekkelijk omvangrijk weten bezaten. Hun weten was echter niet te vergelijken met de totale kennis en bereiking van Atlantis zelf.

Stel, dat je bij een onbeschaafde stam komt en hen nieuwe methoden leert om vuur te maken, landbouw te bedrijven, te bouwen enz. Dan wordt je niet alleen koning, maar wordt je al snel een legendarische figuur en mogelijk zelfs een godheid.

In Egypte heeft dit ongetwijfeld een rol gespeeld en zo zullen overleveringen wel degelijk een rol gespeeld hebben bij erediensten, inwijdingen en bouw van tempels en pyramiden.

Maar te stellen, dat alle kennis van de atlantiërs nu ook zou zijn neergelegd in de pyramide, lijkt mij overdreven en wel om de volgende redenen:

Vanuit de eerste golf trekkers kwamen inderdaad koningen voort, die in Egypte heersten, vooral het beneden-egyptische rijk. De eigenlijke trek ging echter verder en wel met medeneming van alle gegevens, waarover men beschikte en wel in de richting van Tibet. De z.g. geheime bibliotheken in de karakorums wijzen er op, dat zeer veel van de atlantische kennis inderdaad later is vastgelegd, maar op het uiteindelijke punt van vestiging, niet in Egypte. Hier bleven echter wel vele overleveringen en enige gedeeltelijke kennis.

Op de architectuur schijnt Atlantis inderdaad een nogal grote invloed te hebben gehad, daar de trekkers en degenen, die hier bleven, wilden bouwen volgens hun gebruiken en de bij hen in eigen land geldende regels. Hierdoor werd veel kennis omtrent verhoudingen en bouwwijze verbreidt.

De ontplooiing van de egyptische bouwkunst op betrekkelijk korte termijn is alleen te verklaren, wanneer men uitgaat van het standpunt, dat de technici niet van meet af aan moesten beginnen, maar reeds grondregels kenden en bepaalde technieken deels beheersten.

Daar echter vele andere takken van techniek en wetenschap zeker niet het peil benaderen of bereiken, dat in Atlantis bestaan heeft, kan worden aangenomen, dat slechts een betrekkelijk klein deel van de algehele atlantische kennis aan het volk werd overgedragen. Wat het weer erg onwaarschijnlijk maakt, dat het geheel of een groot deel van de kennis van Atlantis lange tijd later in de pyramide zou zijn vastgelegd.

x Is de overdracht van kennis aansprakelijk voor de leemte, die etnologen vinden in Egypte, het feit, dat er eerst geen enkele beschaving schijnt te zijn en dan opeens, na betrekkelijk korte tijd, een nogal hoge beschaving?

- Inderdaad. Het blijkt, dat in een tijd van rond 300 jaren opeens een hogere vorm van beschaving wordt ontwikkeld en wel een stadsbeschaving, waarbij vestigingen in rol spelen en grotere nederzettingen in feite het land domineren. In die zelfde periode ondergaat de landbouw opeens een uitbreiding en is er waarschijnlijk sprake van een betrekkelijk grote verandering in de gebruikte landbouwmethoden.

Overdracht zal hierbij zeker een rol hebben gespeeld. Bij de eerste trek ging het om maximaal 50.000 mensen, bij de tweede trek waarschijnlijk om tegen de 400.000 personen, die op trektocht waren.

Wanneer een dergelijke trek plaats vindt, zal men vaak langere tijd willen rusten en daarbij ongetwijfeld ook gebruik maken van eigen methoden van voedselproductie, inclusief mogelijk nieuwe methoden van landbouw, veeteelt en jacht.

Het gaat hierbij vooral om de mogelijkheid zichzelf te voorzien van de nodige voorraden voor een verdere tocht. Dit draagt men over aan de inheemse bevolking, die mogelijk van een afstand dit alles waarneemt, of mogelijk zelfs als slaaf de vreemden dient.

Deze gang van zaken kan inderdaad die vreemde leemten zonder meer verklaren. Kijk je echter verder naar de historie van Egypte, dan blijken er meerdere van deze leemten te ontstaan. Zo ziet men opeens b.v., dat overal bier wordt gebrouwen. Een tijdlang is er geen enkel teken, dat men bier maakt, laat staan op een commerciële basis. Dan, binnen 20 jaren, treft men opeens rond en in alle steden bierbrouwerijen aan, maar wordt het bier bovendien volgens voorschriften van bovenaf in verschillende soorten gebrouwen: faraobier, priesterbier, soldatenbier en burgerbier. Er zijn grote kwaliteitsverschillen. Wat u nu gemeenlijk drinkt, zou vroeger dan burgerbier geweest zijn, soldatenbier zou vergelijkbaar zijn met het zwaardere exportbier enz.

Opeens ziet men ook een verandering in de methode van begraven van mensen, zoals men de benadering van de dode wijzigt en binnen 100 jaar in het gehele land opeens een geheel nieuwe voorstelling omtrent een leven na de dood ziet opkomen. Ofschoon de kronen nog steeds gescheiden zijn, blijkt dit bijna gelijktijdig in beide rijken het geval te zijn. Wat mij doet denken aan een optreden van missionarissen of iets dergelijks.

Dergelijke ontwikkelingen wijzen op een overdracht van kennis, hetzij van zwervende stammen, invloeden b.v. van degenen, die uitwijken uit het gebied, dat langzaamaan de Sahara begint te worden, in andere gevallen trekkende groepen als de atlantiërs, of handelsbetrekkingen als b.v. met Cyprus.

x Hadden de atlantiërs zelf de kennis van de pyramidebouw?

- Daarop weet ik geen direct antwoord. Wel is mij bekend, dat de atlantiërs op een hoog en vrij punt, zoals b.v. een bergtop, hun goden vereerden en met hen in contact traden.

Waar een dergelijke plaats niet te vinden was, bouwden zij kunstmatige hoogten om daarop toch met hun "lichtende leiders" of goden in contact te kunnen komen. Later hebben zij torentjes gebouwd, die doen denken aan de dolmenbouw, ook voor dit doel. Enkele malen heeft men zelfs pyramideachtige bouwsels opgericht, die echter massief waren en werden opgetrokken uit klei. Later een enkele maal uit zongedroogde klei-stenen.

De bouw met gehouwen natuursteen is zover mij bekend bij de atlantiërs niet voorgekomen en een bouw van pyramiden met gehouwen natuursteen is, zover mij bekend nog steeds, voor het eerst in Egypte volbracht.

Het is mij dus niet mogelijk duidelijk te stellen, dat de atlantiërs kennis hadden van en de bekwaamheid tot de oprichting van dergelijke, toch wel zeer grote bouwwerken. Wel meen ik te kunnen stellen, dat het opwerpen van kunstmatige hoogten een rol speelde in hun geloof en belangrijk was voor hun magie. Dit denkbeeld hebben zij wel overgebracht. Wel is er een tijd geweest - tijdens de top van de atlantische beschaving - dat een soort driezijdige, pyramideachtige gebouwen van beperkte omvang werden gebruikt om daarin krachtinstallaties onder te brengen.

Meer dan dit kan ik u niet zeggen. Het denkbeeld bestond bij hen wel, maar of zij over de bouwkundige bekwaamheid en durf beschikten, die nodig zijn voor het bouwen van een pyramide als die bij Gizeh, kan ik u werkelijk niet zeggen.

x Waar kwamen de paranormaal begaafden bij die pyramidebouw vandaan en waarom is die kennis later verloren gegaan?

- Er zijn altijd weer in de geschiedenis van de mensheid perioden, waarin wij een zeer snelle technische vooruitgang en materiele ontwikkelingen zien. Dezen worden echter steeds weer afgewisseld door perioden, waarin voor geestelijke, occulte ontwikkelingen plaats vinden.

Bij de atlanten is het zeker, dat tenminste driemaal in hun bestaan een sterke magische ontwikkeling plaats vindt, waarvan later residuen in de vorm van godsdienst en overleving achterblijven, wanneer men zich gaat wenden tot technisch denken en kunnen.

Zelfs bij primitievere volkeren kunnen wij een dergelijke afwisseling konstateren: een tijdlang wordt hun gehele bestaan beheerst door totem en taboe, dan opeens worden die kennelijk, voor de mensen minder belangrijk dan een betere wijze van zich voeden, leven enz. De oude gebruiken blijven nog als gewoonte bestaan, maar krijgen minder aandacht dan een wijze om meer vis te vangen, betere boten te bouwen etc.

De magische kennis van de egyptenaren schijnt te stammen van een vorst, die later wel met Osiris werd vereenzelvigd, maar wiens titel of naam vermoedelijk Aesir is geweest en die de titel Rad of Ra voerde.

Deze vorst schijnt een groot magiër te zijn geweest, die bhalve op 't gebied van landbouw maar weinig technische kennis bezat, maar wel bedienden of vrienden had, die enige technische vaardigheid en inzicht bezeten zouden hebben.

Deze vorst zou o.m. bekwaam zijn geweest in hypnose, telepathie en telekinse en bovendien een prognost geweest zijn.

Ik neem aan, dat deze vorst om zijn gaven juister te kunnen gebruiken, anderen die geschikt waren, daarin heeft opgeleid. Deze selectie van "geschikte" personen, die bepaalde gaven kunnen ontwikkelen, gaat ook veel later nog door en speelt bij het "inwijden" van jonge priesters een rol: Zij, die tijdens de wacht in het heiligdom de telepathische signalen juist ontvangen, komen voor verdere opleidingen in aanmerking, degenen, die doen alsof, worden ingezet voor meer mundane taken.

Overigens is het opvallend, dat niemand ook maar aan het hof van de farao mag komen, wanneer hij niet t.m. een lagere priesterwijding heeft, terwijl raadslieden zeer bepaalde hogere "priesterinwijdingen" moeten doorlopen hebben.

Ik neem aan, dat reeds de eerste vorst getracht heeft o.m. een netwerk van telepathische berichtgeving in zijn gebied op gang te brengen en daarvoor geschikte mensen dan ook hogere rang en betere levensvoorwaarden bood. Wat voeren kan tot een soort keurkorps van paranormaal begaafden.

Zij worden later meer en meer verborgen in de priesterkaste, maar ik ben van mening, dat, dank zij hun kunnen en werken, het magische geloof in Egypte ontstond.

Dit zou ook de bron geweest kunnen zijn van de telekineten,

die bij de bouw van de pyramiden en bepaalde tempels een rol hebben gespeeld.

Later worden zij meer en meer op de achtergrond gedrongen en treden zij naar buitentoe niet meer op. Maar zelfs in de dagen, dat Jezus op aarde leeft, zijn er nog inwijdingscholen als de school van Isis, de Rhe-Horus school van magie en dergelijke instellingen. De tradities bestonden dus nog in de tijd, dat de grootheid van Egypte in verval raakte. Een deel van de paranormale kennis en het gebruik, dat er van gemaakt kon worden, werd zelfs later geëxporteerd. De Isistempels e.d., die in Griekenland lange tijd werkten en later ook in Rome, waren b.v. vooral befaamd door hun voorspellingen, paranormale genezingen en z.g. wonderen, die waarschijnlijk voor een deel op massahypnose gebaseerd waren.

Maar wanneer het materialisme in een gemeenschap overheerst, zijn paranormaal begaafden niet bepaald welkom en dienen zij op de achtergrond te blijven. Wat een je verder ontwikkelen natuurlijk ook minder aantrekkelijk maakt.

x hoge geestelijke ontwikkelingen ... gaven ... in-
karnatiegolven (onverstaaenbaar)

- Allereerst wil ik protesteren: paranormale begaafdheid heeft niets te maken met een hoge geestelijke ontwikkeling. Vaak zelfs is paranormale begaafdheid in feite een soort van naïviteit, waardoor men de redelijke processen kan terugdringen en zo komt tot het gebruiken van gaven en krachten, die juist de meer complexe en geleerde mensen afwijzen, of waarvan men zich afsluit, omdat zij niet passen in het eigen wereldbeeld.

Bij een eenvoudige herdersbevolking zul je op de 10 mensen er vaak zelfs 5 à 6 aantreffen, die aanleg voor het paranormale hebben, ook wanneer zij dit niet allen zullen ontwikkelen. Kijk bij een moderne stadsbevolking en je treft hoogstens één mens met paranormale gaven aan per honderd.

Vergeet verder niet, dat ook het werken met het paranormale zijn eisen stelt. Wanneer je voor je moeite een beter en gemakkelijker leven kunt verwachten, is de neiging om jezelf veel moeite te getroosten om iets te bereiken op dit gebied, ook veel groter.

! Zoals er een tijd in het westen is geweest, dat menigeen, die arm was, graag priester wilde worden. Want dat had dan wel enige nadelen, maar wanneer je eenmaal monnik of priester was geworden, kon je ook verder rekenen op een naar verhouding gemakkelijk en aangenaam leventje.

Stel u in Egypte de zaak ongeveer voor: er zijn meer mensen met mogelijkheden door de eenvoud van de bevolking, je kunt er een beter en gemakkelijker leven mee verwerven, dus is de neiging groter om je er op toe te leggen.

Besef verder, dat van dergelijke mensen veel minder eruditie werd gevraagd dan nu voorstelbaar is. Velen onder hen konden niet tellen, niet rekenen of schrijven en waren ook op andere gebieden niet bepaald kundig te noemen.

Zeker zullen sommigen onder hen door het gebruik van hun gaven een hogere geestelijke ontwikkeling hebben bereikt. Maar dit voert niet noodzakelijk tot inkarnatiegolven, zoals voor het ontdekken en gebruiken van deze gaven eveneens geen inkarnatiegolf nodig was, maar alleen een bepaalde wijze van leven.

- x In welke periode van de egyptische geschiedenis vond de bouw plaats?
- In eerste aanleg rond 2700 v.chr. Een voorgaande pyramide uit tichelstenen werd reeds gebouwd rond 3500 v. chr. Deze pyramiden zijn dus nog niet zo heel bijzonder oud. Zelfs wordt hun leeftijd zo hier en daar danig overschat.
- x Amerikanen hebben ooit de kosmische straling in de koningskamer gemeten. Bij de uitwerking klopte er volgens de komputer niets van: $2 + 2$ was er geen 4.
- Logisch. In dergelijke verhoudingen is $2+2$ nooit 4. Wanneer een van de twee een machtverheffende factor bevat, die u niet kent en waarvan u niets weet, zult u bij de totalen altijd weer krankzinnige uitkomsten krijgen.
- Er zijn heel wat werkingen en stralingen, waar de mensen weinig of niets vanaf weten. O.m. wanneer het gaat om krachten, die uit hun eigen aarde komen, of wanneer er sprake is van bepaalde vormen van levenskracht, zoals die zich binnen het aardmagnetische veld manifesteren.
- Ook kosmische stralingen en krachten fluctueren soms bijzonder snel, omdat hierop weerscondities, toestanden in de atmosfeer e.d. een heel grote invloed hebben. Voeg hierbij de mens met zijn eigen reactie op dergelijke invloeden als een onberekenbare variabele factor en ik garandeer u, dat elke komputer er gek van wordt, wanneer hij alleen gevoed is met de gangbare wetenschappelijke kennis en gegevens.
- Maar zo erg is dat ook niet, want van dergelijke zaken zijn zelfs mensen goed gek geworden, dus waarom uw komputer niet? Trouwens, een komputer is soms ook een heel oneverwichtig ding, dat zelfs gek kan worden van uw afbetalingsrekening.
- x Moderne wetenschap neemt aan, dat de bouw van de grote pyramide meer dan 600 jaar geduurd heeft. Hoe kan het dan eventueel als grafteken bedoeld zijn geweest?
- Onjuist. De werkelijke bouwtijd van de grote pyramide bedroeg rond 170 jaren en wel van het leggen van de eerste steen in de basislaag tot het ogenblik, dat de laatste steen van de bekledingslaag werd aangebracht. Wat dus wel aanmerkelijk minder is.
- Maar ja, de wetenschap gaat bij haar ramingen uit van het volgens haar menselijk mogelijke, zonder rekening te houden met hetgeen paranormaal mogelijk zou kunnen worden. Zoals ik in mijn inleiding reeds stelde, hebben deze factoren bij de bouw en dus ook t.a.v. de bouwtijd een grote rol gespeeld. Het bouwen van tempels en graftekens, die meerdere generaties vergden, kwam overigens bij de egyptenaren regelmatig voor.
- x Kunt u iets zeggen over de grote pyramide in China?
- Ja. Maar dat is een heel andere zaak. Dit is een pyramide, die inderdaad als graf bedoeld was, rond 1000 v.chr.. Hierin werd een vorst, waarschijnlijk de eerste van de Sjang-dynastie, inclusief zijn geheimen en schatten, verborgen. Maar men was toen heel verstandig.
- Men redeneerde: wanneer al die dingen hierin opgeborgen worden - want er was heel wat onder, waarvan u op het ogenblik raar op zoudt kijken, zelfs een soort druk methode, grondstof plus recept voor explosieve stof e.d. - moet het wel goed verborgen worden.
- Er werd dus boven dit graf een heuvel opgeworpen en wel in de nabijheid van een grote rivier.

Hierdoor zou het landschap in de omgeving op betrekkelijk korte termijn sterk kunnen veranderen. Men beplante de grafheuvel, ontboste een helling in de buurt, waardoor nog meer veranderingen waarschijnlijk werden. Bovendien bracht men bijna allen, die bij dit alles betrokken waren, om: in het graf zouden rond 2000 werkers gedood zijn, later daarbuiten nog eens 13.000 .

Het geheim zou bewaard blijven in de familie. Maar die familie schijnt reeds voor de overname door de Chou's het geheim kwijt geraakt te zijn. Sindsdien zoekt een ieder steeds weer naar deze tombe met zijn onmetelijke schatten. Maar ergens in China, in de provincie Honan bevindt zich nog steeds onontdekt de verborgen pyramide, waarin een keizer met zijn hofhouding rust, waarin grote schatten en zelfs magische geheimen uit die tijd verborgen zijn, zoals het zoeken naar en strijden met de zwarte en de rode draak, dat in de taoistische magie nog wel een rol speelde, maar dat een meer materiële betekenis bezat.

Overigens wordt ook nog beweerd, dat deze eerste Sjang een groot alchemist geweest zou zijn, maar daarvoor kan ik geen gegevens vinden.

x Is er ook geen verborgen pyramide in de Gobi?

- Neen. Hierin zijn wel overblijfselen van een grote tempel gevonden. Je kunt niet met zekerheid zeggen, dat het geen pyramidevorm heeft gehad, maar ondanks alles is het waarschijnlijker, dat hier sprake was van een groot complex, waarin een ziggurathachtige toren stond.

Er zijn hier trouwens meer ruïnes van steden begraven. Want hier heeft, voor dit gebied tot woestijn werd, een volk geleefd, dat ommuurde steden bouwde, bij de steden tempels oprichtte en hemelgoden aanriep, die nogal vreemd uitzagen.

Deze volkeren zijn deels weggetrokken en tot nomaden geworden, deels tenonder gegaan. De overblijfselen van hun steden komen soms boven het zand en zijn dan jaren lang kenbaar. Zij worden door meerdere ontdekkingsreizigers in deze streken dan ook genoemd. Iemand, die een aardige en tamelijk getrouwe beschrijving geeft van de ruïne van een van deze steden, was de door velen nu reeds weer vergeten Sven Hedin.

x Ik hoorde, dat onderzoekers stellen, dat op ongeveer 50 k.m. van de pyramide van Gizeh, gedurende ontelbare jaren, onder huisvuil begraven de z.g. pyramide of records zou liggen, waarin alle kennis van de egyptenaren zou zijn opgeslagen.

- Dergelijke legenden treffen wij bijna overal aan, waar een volk eens een hoogtepunt bereikte, dat nu zelfs voor dit volk zelf niet meer te begrijpen is. Altijd stelt de overlevering dan, dat zich ergens een geheime schuilplaats, tempel of zelfs een in de aarde verborgen rijk zou bevinden, waarin alle kennis van de voorouders is neergelegd.

Ik kan t.a.v de de pyramide of records alleen zeggen: mij is hiervan niets bekend. Maar mogelijk is er inderdaad in de door u gestelde omgeving een pyramide. Dan zou dit echter een invertte pyramide moeten zijn, die voor het begraven van een mens of relieken werd gebruikt. Beide mogelijkheden bestaan.

Ik kan u in dit opzicht helaas niet verder voorlichten tot mijn spijt.

- x Kunt u nog iets zeggen over de mexicaanse pyramiden?
- Het wonderlijke hierbij is wel, dat de huidige pyramiden in feite om oudere pyramiden heen gebouwd zijn. Er was oorspronkelijke sprake van zonne-pyramiden, die lager en iets minder steil waren dan de huidige tempeltoren. In deze oude pyramiden bevonden zich ook ruimten, waarin priesters en ingewijden zouden hebben gewoond en gewerkt.
- In de tijd van de Tolteken zien wij opeens dit overbouwen van deze eerste pyramiden en gelijktijdig een omschakeling naar een veel bloediger eredienst.
- De bouw van deze pyramiden is schijnbaar te danken aan een volkerentrek vanuit het zuiden van Amerika. Wij weten, dat delen van Z. Amerika eens gekoloniseerd werden door de atlantiërs, o.m. Brazilië en zelfs Venezuela. Daarom meen ik, dat ook hier atlantische overleveringen een rol hebben gespeeld.
- Ik denk ook even aan de cyclopenbouw, die in z. Amerika voorkomt en waarvan sommige restanten t.m. 40.000 jaren oud zijn, zoals door datering van de boven enkele resten aangetroffen vulkanische laag bleek.
- Het lijkt mij aanvaardbaar, dat zowel de wijze, waarop men vooral op hogere punten woonplaatsen en heiligdommen bouwde of kunstmatige hoogten - pyramiden - , om tot de goden te spreken, voortkomt uit atlantische geloofspraktijken. Het geloof, dat bepaalde hoge punten en tempeltoren niet alleen dienden om gebeden uit te zenden, maar ook om bepaalde krachten uit de ruimte op te vangen, klopt trouwens ook met bepaalde technische gegevens, die ons omtrent de gloriëtijd van Atlantis bekend zijn.
- Het is verder denkbaar, dat verschillen in beschouwing van en dienst aan de goden ontstond tussen stammen, die in wouden leefden en degenen, die in bergen en op vlakten plachten te leven. Dit zou het verschil in eredienst bij een zelfde basisstructuur verklaren.
- x Is er iets waar van de moderne praat over kleine pyramiden uit b.v. karton, waarin eveneens meer kracht zou optreden?
- Dit is afhankelijk van de verhoudingen en het gebruikte materiaal. Omvang doet kennelijk weinig of niets terzake, tenzij men zeer sterke krachten wil opwekken, natuurlijke materialen blijken noodzakelijk, dus papier, karton, hout e.d. Kunststoffen, zoals poliamiden, blijken niet te werken. Mogelijk door hun ingewikkelde en vaste moleculaire structuur.
- x Waarom zijn niet alle pyramiden magisch geladen?
- Waarschijnlijk, omdat de priesters dit niet goed vonden en - architecten waren ook altijd priesters - besloten, iets aan de verhoudingen te veranderen. Mogelijk met het gevoel: wanneer die koning te magisch geladen wordt, kon hij ons priesters wel eens naar huis sturen en zelf de macht weer geheel in handen nemen. Want zo zijn priesters vaak.
- x Men heeft de werkelijke ingang nog niet gevonden
- Er zijn nog heel wat meer geheimen te ontdekken in de grote pyramide. Maar dan zou men niet moeten werken met de moderne apparaten, maar met paranormaal begaafden. Dan zou men nog heel aardige resultaten kunnen behalen.
- Ik moet nu echter af gaan sluiten.

Wij hebben dan vanavond geprobeerd het een en ander te zeggen over pyramidologie. Maar zoals u al bemerkt zult hebben, kwamen wij, zoekende naar een meer reële benadering, uiteindelijk meer te spreken over de pyramiden dan over alles, wat men daaromheen aan stellingen en opvattingen geweven heeft.

Ik heb mij zoveel mogelijk aan feiten, zij het in de stof bekend, danwel aan mij door geestelijke waarnemingen bekend, gehouden en zelfs dan nog veel voorwaardelijk gesteld.

Het lijkt mij beter. Uitleggers kun je overal voor vinden. Er zijn mensen, die b.v., redenerende vanuit het boek Openbaringen, beredeneerd hebben, dat de wereld reeds sedert twee jaren vergaan is. Nader beschouwende heeft het hoofdkwartier deze prognose geannuleerd onder het motto, dat de aarde wegens enorm sukses nog voor enige tijd geprolongeed is. Maar zij voegden er aan toe, dat die ondergang alsnog en binnenkort plaats zal vinden.

Op een dergelijke wijze gaat men ook te werk met andere in raadsseltaal gestelde prognosen, waarvan men vaak achteraf de juistheid mogelijk wel kan aantonen, maar waaruit men weinig betrouwbare gegevens voor de toekomst kan putten. Dit geldt m.i. zeker ook voor alle prognosen, die men meent te kunnen baseren op de pyramiden.

Houdt u daarom maar niet al te zeer bezig met de prognostische waarde en betekenis daarvan. Wanneer u zich wilt verwonderen over het bouwwerk, doet u dit terecht. Wanneer u zich af wilt vragen, hoe alles mogelijk is geweest, stelt u een zeer interessante en intrigerende vraag, waarop men tot op heden nog nooit een definitief antwoord heeft kunnen geven.

Indien u zich afvraagt, wat voor innerlijke betekenis er in de pyramiden gelegen kan zijn, komt u m.i. al wat dichterbij de werkelijkheid. Want in het innerlijk van de mens bestaat de mogelijkheid te antwoorden op krachten, die o.m. in de pyramiden merkbaar en aanwezig zijn.

Wanneer u denkt over alle verborgen pyramides, overleveringen, grotten vol wijsheid e.d., realiseer u dan, dat zij mogelijk wel bestaan, werkelijk zijn, maar dat je daaraan op het ogenblik toch niets hebt. Wat je nodig hebt is eerder de bereidheid steeds weer innerlijk open te staan voor de invloeden, die je bereiken.

Elke mens bezit de mogelijkheid krachten in zich te ontvangen, een bepaald bewustzijn, een nieuw besef in zich te laten ontstaan, om veranderingen door te maken, die niet redelijk verklaarbaar zijn en toch zelf in de materie resultaten tot stand brengen, die in de ogen van anderen toevalligheden zijn. terwijl de bewuste dezen zelf heeft leren zoeken en zelfs bepalen.

Een mens is meer en kan meer, dan hij menselijk redelijk ooit in eigen ogen is. Onthoudt dit. Wanneer u dan kijkt naar de pyramiden en al die andere mysteries van de oudheid, zult u beseffen: niet de ouden hebben ons de mogelijkheid gegeven de loop van onze toekomst te bepalen, maar eerder: de ouden hebben reeds het bestaan van de krachten beseft, die voor mij ook nu aanwezig zijn. In die krachten vind ik een werkelijkheid, die niet beperkt blijft, tot hetgeen morgen mogelijk gebeurt, maar de bewuste erkenning betekent van al, waarvan het ik deel uitmaakt. Want dat is het voornaamste.

Goeden avond.

bekort

d.d. 3 maart 1978