

Auteursrecht / Copyright

© Orde der Verdraagzamen. Alle rechten voorbehouden. De Vereniging "Orde der Verdraagzamen" verleent u hierbij toestemming teksten en documenten die door de Vereniging "Orde der Verdraagzamen" op het World Wide Web gepubliceerd zijn voor niet-commercieel gebruik te kopiëren, mits elke kopie die u van deze teksten en documenten maakt van het volgende copyright-kenmerk wordt voorzien: © Vereniging "Orde der Verdraagzamen". Niets in de door de Vereniging "Orde der Verdraagzamen" gepubliceerde teksten en documenten mag worden uitgelegd als verlening van enig recht aan u of anderen, met uitzondering van de hierbij gegeven toestemming tot kopiëren voor niet-commercieel gebruik.

DE KRISTALLISATIE VAN KOSMISCHE KRACHTEN IN DE MATERIE

Discussiebijeenkomst 22 april 1968

Nu is dat een eigenaardige frasering. U zult me dus niet kwalijk nemen, dat ik daaraan even een kleine uitleg verbind.

Als wij kristallen zien, dan hebben deze alle een vaste en meestal een bijna mathematische structuur. We vinden er dus alle vormen van veelvlakken onder en het typerende daarvan is, dat ze regelmatig zijn, dat zij a.h.w. natuurlijk ontstaan en steeds weer herontstaan onder bepaalde omstandigheden. Degenen onder u, die wel eens suiker of zout hebben laten kristalliseren, weten dat waarschijnlijk wel. Indien dus de samenloop van omstandigheden juist is, de solutie als het even kan verzadigd is of tegen verzadiging aan, de temperatuur en de verdampfingsgraad juist is, de mogelijkheid tot afzetting aanwezig is, dan ontstaat het kristal.

Het kristal is de materie, die er reeds was, in een andere vorm. Op het ogenblik echter, dat wij het vorm zien krijgen, is het eigenlijk een samenspel geweest van vele krachten, waarbij deze materie haar eigen primaire vorm heeft aangenomen. Als wij nu spreken over kristallisatie van kosmische krachten, dan zoudt u daaruit het volgende kunnen begrijpen:

Wat wij kosmische krachten noemen, is - althans zoals het voor ons tot uiting komt - een voortdurend aanwezige kracht, een voortdurend aanwezige mogelijkheid. Er is geen ogenblik, dat er geen inwerking is van deze essentiële kracht, die zelfs in leven, in materie-bindingen, in bestaan een rol speelt. Het is moeilijk om haar precies te definiëren. We zouden kunnen zeggen: zij is het veld dat leegte schept, waardoor materie vorm kan hebben. Maar dat is natuurlijk een heel vreemde formulering. Voor kosmische kracht is dat eigenlijk wel een klein beetje waar, omdat zij materiële verhoudingen regelt.

Als ik nu op een gegeven ogenblik de juiste invloeden samenbreng, dan krijgt die kracht, deze op zichzelf oorspronkelijk kosmische werking, dus gestalte. Ik wil niet zeggen, dat ze een kristalvorm aanneemt, dat zou de analogie te ver voeren, maar laten we b.v. denken aan de Steen der Wijzen. Het is mogelijk om bepaalde vormen van materie te maken, die een zodanige lading in zich dragen, dat ze in zeer korte tijd zichzelf en ook andere daarmee in aanraking komende stoffen op de lijst der elementen in trap kunnen verlagen of verhogen. De Steen der Wijzen is iets dergelijks. Zo kunnen we ons dus voorstellen, dat een kosmische kracht, die in de materie wordt gekristalliseerd, een inwerking heeft, waardoor de materiële geaardheid van al hetgeen zij beroert, wordt veranderd.

De uiteenzetting is wel nodig, omdat anders het onderwerp zelf te veel vaagheden en onbegrijpelijkheden bevat. U kunt nu steeds naar deze beelden refereren. U krijgt dan vanzelf een idee van hetgeen ik probeer te vertellen.

Wat wij normalerwijze kosmische krachten noemen, zijn werkingen uit de kosmos. Maar is het nu werkelijk iets uit de kosmos, dat direct kenbaar wordt? Neen. Het is iets, wat invloed uitoefent. Maar hoe wordt die invloed overgedragen? Door wat wij kunnen noemen: het eigen spanningsveld of het kosmische veld, de essentiële kracht, die op aarde is. Deze invloeden kunnen we dan in een aantal verschillende factoren verdelen en aan de hand hiervan kunnen we zelfs ongeveer nagaan op welke wijze (met welke veranderingen) de kristallisatie voor de mens zichtbaar wordt.

Iemand, die dat nu heel goed zou beheersen en heel precies zou weten, zou dus een aantal prognosen kunnen geven. Dat hangt samen met o.a. de prognostiek, met het kiezen van b.v. de juiste verhoudingen voor esoterische bespiegeling of voor magisch werken. Je moet proberen de juiste verhouding te vinden; en die kun je alleen vinden, als je weet welke veranderingen er kunnen plaats vinden en wat op dit moment o.a. het eigen energetisch gehalte is van bepaalde stoffen en samenstellingen van stoffen. We beginnen dan met deze invloeden:

De eerste invloed, die ik wil noemen, is een z.g. ruimtelijke. Zij komt van buiten het zonnestelsel, kan verschillend van geaardheid zijn en zal over het algemeen betrekkelijk zwak inwerken op aarde, tenzij (en dat is nu juist het belangrijke) andere invloeden deze werking versterken. Deze invloeden worden normalerwijze door ons met de bekende kleuren (blauw, rood, geel en eventueel wit) gekarakteriseerd. Er zijn natuurlijk vele andere benoemingen mogelijk.

Van deze kracht kan worden gesteld: op zichzelf vormt zij een lichte beïnvloeding vergelijkbaar met een lichte vibratie. Deze trilling maakt bepaalde andere werkingen, die latent zijn, actief. De invloeden zelf stammen, dat mag ik er wel bij zeggen, uit bepaalde veldwerkingen en kunnen bovendien vaak nog tot stand komen door een z.g. filtering. Bij een magnetische storm b.v., die via het veld van een nieuwe ster (een nova, een exploderende ster) een straling bundelt in de richting van het zonnestelsel, hebben wij te maken met een zeer sterke kracht, die door ons meestal zal worden omschreven als rood. Rood, omdat zij dus een enorme stimulans betekent voor levens- en gedachtenprocessen, dat zij mutatievormen kan beïnvloeden etc.

Wij kennen dan verder uit de kosmos natuurlijk ook nog een kracht, die wij zuiver geestelijk plegen te noemen. Zij is nl. niet stoffelijk, maar komt tot stand - als ik de vergelijking mag gebruiken, want helemaal zuiver is het niet - door het contact van een bepaald punt van de tijd met een ander niet-synchroon punt van de tijd.

U kunt het zich misschien zo voorstellen: twee treinen rijden op een cirkelspoor, maar niet even hard. Nu steekt iemand iets uit het raampje van de buitenste trein en beroert daarmee de binnenste trein. Indien die beroering nu toevallig door een raampje komt, is er een ontzettende klap. Die klap wordt bepaald door het verschil in snelheid van de twee treinen. Gaan ze in tegengestelde richtingen dan gebeurt er niets; gaan ze even hard dan gebeurt er ook niets. In tegengestelde richting nl. breekt het stokje voor het binnenkomt. Bij gelijke snelheid is er geen klap; dan kun je het weer terughalen. Bij niet-synchroon zijn van die twee treinen echter ontstaat er een ogenblik, dat het stokje wel een klap krijgt, maar het is dan al binnen.

Op deze manier krijgt men krachten, die voortkomen uit de eigen ruimtelijke structuur en die vooral de buitenkanten van het Melkwegstelsel een rotatieverandering doen ondergaan (dus een lichte baanverandering), waarvan de sterren en planeten er omheen meestal niet veel merken. Men krijgt dan een verandering van wat ik het tijdselement noem; een kwestie van massa, beweging en ruimte en de rest t.a.v. het centrum. Dan wordt dat centrum actief en dat geeft een zeer felle kracht, maar deze kracht is eigenlijk meer rechtlijnig lopend.

Wij zullen een dergelijke invloed van buitenaf heel vaak zonder meer blauw noemen, omdat zij in haar geaardheid bovendien nog veel gemeen heeft met bepaalde levenssferen.

Een derde factor, die ook zeer interessant is, heeft eigenlijk met de materie als zodanig helemaal niets te maken. De structuur van de kosmos zelf wordt bepaald door wat men zou kunnen noemen: 2 roterende velden, die elkaar in krachtlijn-richting snijden. Een heel ingewikkeld geval, maar denkt u nu maar aan een kooitje, waarin de ringen aan de ene kant zo draaien en aan de andere kant andersom draaien. Misschien heeft u zo iets bij een goochelaar wel eens gezien. In dat kooitje is de wereld, het heelal. Maar nu kan er een ogenblik komen, dat die krachtlijnen eigenlijk niet helemaal gelijkmatig blijven. Er ontstaat een ongelijkmatigheid, waarbij dus meer krachtlijnen van het rechthoek roterende veld één van de krachtlijnen van het andere roterende veld snijdt. Op dat moment ontstaat er wat wij noemen: directe levenskracht; deze gaat dan in de kosmos vaak heel ver uit. Zij beroert altijd zeer grote delen van de ruimte: b.v. een heel Melkwegstelsel of tenminste driekwart ervan. Een dergelijke emissie kan dus ook leven tot stand brengen op planeten. Wanneer ze uw aarde beroert, spreken we van het gouden licht.

Het witte licht is een samenvatting van deze krachten of een werking, die uit een andere dimensie dan de uwe voortkomt. Zij bevat de eigenschappen van alle drie de andere krachten. De relatie (de verhouding waarin ze kan voorkomen) kan van geval tot geval verschillend zijn. Hier heeft u dan een paar van de krachten, die van buitenaf op u inwerken. U zult echter begrijpen, dat die krachten op zichzelf eigenlijk niet zo gemakkelijk zijn op te merken. Zij bereiken altijd het totaal van de wereld en gelden voor alle typen mensen evenzeer.

Nu kan het zijn, dat er mensen worden beïnvloed door b.v. de zon, de maan of de planeten. En dan denk ik nog niet eens aan de astrologische kwestie, of dat nu werkelijk zo is of niet, maar doodgewoon aan het feit dat we mensentypen hebben, die verschillend reageren met een verschillende pulsatie van levenskracht, een ander ritme. Er zijn mensen, die een 3-daags ritme hebben, anderen hebben een 4-daags ritme. Er zijn soms mensen die een 16-daags ritme hebben. Als zo'n ritme net aan een top van de eigen energie komt en er komt daar een kracht bij, dan is het logisch dat daar een veel grotere activiteit ontstaat dan als iemand in een dieptepunt is. Dat dieptepunt wordt dan iets minder of er komt een klein beetje beweging in, maar dat valt niet op. Overal waar een top van energie is, daar is dan een grotere activiteit.

De aarde zelf heeft ook een eigen levensritme, of zoals u misschien wilt zeggen: een veldpulsatie. (Ik zou het eigenlijk nog moeten ontleden, want voor de atmosfeer gelden zelfs al 3 verschillende pulsen, maar laten we dat nu maar terzijde schuiven.) Die pulsatie heeft dus ook hoogtepunten en dieptepunten. Op een hoogtepunt zal een kosmische kracht dus een veel grotere inwerking kunnen hebben.

Dan komen we vanzelf aan het volgende punt:

Hoe kunnen wij nu die krachten ongeveer constateren?

Heel moeilijk. In de geest kun je het merendeel van die krachtgolven aardig definiëren, dat ligt aan ons waarnemingsvermogen. We zijn zeer sterk trillinggevoelig. Ons telepathisch contact, dat onze levensuitdrukking is, maakt het ons mogelijk elke golf a.h.w. van tevoren te voelen aankomen. Voor u is dat minder eenvoudig. U kunt echter wel over het algemeen aannemen, dat bepaalde verschijnselen ook een bepaalde inwerking aanduiden. Die inwerking kan men ongeveer als volgt omschrijven:

De z.g. blauwe straling zal bij degenen, die een maximum, aan energie bezitten, een snellere reactie en daarmee ook een sneller verstandelijk reageren tot stand brengen. Opvallend is dat degenen, die onder die invloed staan, buitengewoon overlegd, menselijk logisch plegen te redeneren en dat ze niet teveel woorden gebruiken.

Nu hebben we de rode invloed. De rode invloed is kenbaar door depressies en ziekte bij de mensen, die in een dieptepunt zijn, maar gelijktijdig een sterke redeloosheid, instinctiviteit en agressiviteit bij de mensen, die op 'n toppunt van hun energie-curve zijn. Als u dus ziet dat er aan de ene kant heel veel mensen ziekelijk en moe zijn en aan de andere kant, dat er enorm veel mensen zijn, die over alles willen vechten en bekvechten, eigenlijk tot aan het onredelijke toe, dan kunt u wel zeggen: dat is een rode golf.

Als u ontdekt, dat iedereen zich beter voelt (een zieke b.v. heeft ineens een beetje meer zonnigheid), als het lijkt, of de planten beter groeien, de kat buitengewoon vriendelijk is zonder te krollen, al dat soort symptomen, dan kunt u zeggen: Hier is een gouden energie, een gouden kosmische kracht.

Een witte kosmische kracht kunt u alleen herkennen, doordat al hetgeen er bestaat plotseling tot in het extreme gaat. Als u dobbelt, dan verliest u elke gooi of u wint elke gooi. Als u iets probeert, dan lukt alles of alles mislukt. Er is dus een sterke eenzijdigheid van reactie; en deze zal, als u op een top van energie bent, zeer sterke tegenstellingen in uw bestaan tot stand brengen. U kunt door om u heen te kijken al deze krachten gadeslaan en dus zeggen: nu hebben we die stroming, die straling.

Dan zouden we nu eigenlijk moeten gaan praten over wat in de astrologie heet: de typen. We zouden daarbij moeten vertellen, dat de invloed van de sterren enz. ook wat doet. Ik geloof, dat we dat kunnen overlaten aan de deskundigen, omdat via de horoscopie wel bepaalde dingen verder kunnen worden berekend. Voor de kosmische krachten en de wijze, waarop zij zich op aarde kristalliseren kunnen we meestal volstaan met twee woorden. De eerste is de zon en de tweede is de maan. Beide hebben nl. een zeer grote invloed op de aarde, waarbij de maan een buitengewoon sterke invloed kan hebben vooral door haar licht. Zij heeft gepolariseerd licht, dat mentale instellingen verandert en daarmee ook gedachtenkracht. De zon beïnvloedt bijzonder sterk het hele milieu en vooral bepaalde uitbarstingen, vergroting van straling, zonnevlekken e.d., die op aarde een heel grote rol spelen. Houden wij rekening met deze twee factoren, dan kunnen we verder zeggen:

Alle krachten uit de kosmos, behalve het z.g. witte licht, zijn altijd en volledig gebonden aan de werkingen van zon en maan. Het witte licht treedt ongeacht deze werkingen op.

Bij het rode licht kunnen we zeggen: de maan werkt versterkend. Zij geeft dus aan de emotionaliteit een bijzondere nadruk. Maar zij kan ook door haar toestand zelf op de aarde via aantrekking door stormvloed, vulkanische uitbarstingen, bevingen bij aardfouten e.d. invloed uitoefenen.

Wij zeggen: voor rood licht is de maan dus altijd negatief en als mens rekenen wij haar negatiever naarmate zij dichterbij volle maan staat.

Voor de zon zeggen wij t.a.v. het rode licht: wanneer zonnevlekken zijn opgetreden, dan zal er een verschuiving in de werking van het rode licht plaats vinden van ongeveer 4 tot 7 maanden. Zonnevlekken geven dus een bijzondere nadruk aan het rode licht en maken het langduriger. Het is a.h.w. meer geconserveerd.

Voor het blauwe licht zeggen we: de maan geeft de mens de neiging tot filosofie. Bij dieren zien we onder deze straling een zeker overleg en een zekere samenwerking. De zon daarentegen geeft mystiek en brengt dus weten en emotionaliteit met elkaar in contact.

Voor het gele licht kunnen we zeggen: elke zonnestoring zal in het gele licht betekenen: versterking van fouten of ziekten. Het zal echter gelijktijdig ook kunnen betekenen: versnelde of wonderdadige genezingen zowel als bij wonden een snel zich ontwikkelen van woekering.

Dan kunnen wij de maan t.a.v. het gele licht stellen als een invloed, die altijd tempert en de levenskracht meestal bij nieuwe maan (dus afwezigheid van maanlicht) een zekere domper opzet. De maanfasen bepalen dus mede de golving van het gele licht of de levenskracht op aarde.

Dan heeft u weer een paar gegevens, waarmee u misschien iets kunt doen.

Hoe kom ik dan aan de term kristallisatie?

Wel, als ik u dit alles zo vertel, dan kunt u zich voorstellen, dat een mens op een bepaald ogenblik bijzonder open staat voor een invloed van wat we dan rood, blauw enz. hebben genoemd. Die invloed kan dan zo sterk zijn, dat zij in de mens een bijna blijvende verandering tot stand brengt. Er ontstaan nieuwe processen en zo'n mens kan dus onder zo'n invloed (b.v. het blauwe licht) helderziend worden. Maar hij zal ook spontaan een mathematisch vermogen ontwikkelen, waardoor hij rekent, zonder dat hij de bewerkingen bewust uitvoert.

Ook voorwerpen zijn daarvoor vatbaar. Het is b.v. eigenaardig, dat wanneer u de Taj Mahal gaat bekijken (bij maanlicht, zoals dat behoort, want dat is het meest romantische), u eigenlijk de sfeer pas goed ondergaat, indien we gelijktijdig de invloed hebben van - vreemd genoeg - het rode licht. Onvergetelijke indrukken worden dan opgedaan. Die kun je niet door een foto krijgen. Het is een sfeer die ontstaat; en dat komt nl., omdat de Taj Mahal tot stand is gekomen in een periode van enorme emotionaliteit. Wat verder een heel grote invloed heeft gehad, is wel dat de vorst, die haar heeft gebouwd, aan het einde van zijn leven gevangen zat en met een enorme kracht uit de verte ernaar heeft gekeken en een groot deel van zijn persoonlijkheid daarin heeft geprojecteerd. Daar ook dit een rode invloed is, zou men kunnen zeggen: de ziel van de bouwer leeft het sterkst in een rode invloed en bij maanlicht. Het is eenvoudig, als men dat zo nagaat.

Bij kristallisatie heb ik nu genoemd een mens, een gebouw, maar u kunt zich voorstellen dat er op een gegeven ogenblik b.v. een vulkaan is. In die vulkaan is de temperatuur van de lava net goed. De afdekking van de lava door de z.g.

schermkorst is dus ook net dik genoeg. Dan kan het zijn, dat er in die lava een verandering ontstaat. Nu is het vreemde: er ontstaat dan een mechanisme, dat het gedrag van de hele magmahaard misschien gedurende eeuwen kan beïnvloeden. Hierbij blijkt dat die magmahaard als een soort censor gaat reageren. Hij neemt waar.

Een blauwe invloed doet dat met sterke zonnekracht en magnetische storingen vanuit de zon. Het is dus denkbaar, dat er op aarde plaatsen zijn waar kosmische invloeden bijzonder sterk blijven werken, ook wanneer ze niet uit de kosmos komen.

Deze invloeden hebben op de mens altijd een aantrekkingskracht gehad. Wij zien dat heel veel van de magische rituelen, maar ook b.v. de bouw van tempels bepaald is door de eigenaardige sfeer, die er van zo'n plaats uitgaat. U kunt naar Stonehenge gaan of naar bepaalde tempels (niet naar de piramide van Gizeh, daar is iets anders aan de hand). In het Dal der Koningen zijn er twee trappiramiden. Eén daarvan heeft ook een heel sterke sfeer, die direct een concentratie inhoudt van een zekere kosmische kracht. De Boroboedoer b.v. doet dit ook. Typisch genoeg een bijna mystieke invloed, zodat men moet aannemen dat hier de werking van zon, maan en kosmisch blauw tijdens, de bouwperiode verschillende malen zeer sterk moet zijn geweest.

Deze kristallisaties moet u zich nu niet voorstellen als een voorwerp, zonder meer geladen met iets. Het is eerder een voorwerp, dat eigenschappen heeft gekregen; en het vreemde is dat het die eigenschappen mededeelt. Het heeft een aura. Wie in die aura binnentreedt, wordt dus eigenlijk geladen met een kracht, die - al dan niet kosmisch - op dit moment werkzaam is, maar sterker dan op een andere manier kan worden bereikt. Er zijn mensen, die de Boroboedoor hebben bezocht en daardoor mystici zijn geworden, om u maar een voorbeeld te geven. Er zijn mensen geweest, die als doodgewone mensen, die een berg ergens in Arkansas (die ook geladen is) hebben bezocht en terug zijn gekomen als filosofen. En waarom? Ze werden beroerd door die kosmische kracht en hun hele organisme ging voortaan in versterkte mate aanspreken op alles wat uit de kosmos kwam. Kijk, als ik nu weet (en dat is wel heel erg belangrijk) waar bepaalde krachten optreden, dan moet ik ook aannemen dat elke mens, die zich op die plaats bevindt, met die krachten in contact is. Wij moeten verder aannemen, dat die kracht op de mens de sterkste inwerking zal hebben, indien voor die mens zonen en maanfasen in de juiste stand staan, zodat hij een zekere openheid, een zekere top van energie heeft. Roesvorming, begeestering e.d. kunnen daardoor zonder meer voorkomen.

Nu zijn er mensen, die weten hoe ze dat moeten doen. Er zijn mensen op aarde - meestal zou je hen boze tovenaars moeten noemen - die bewust of onbewust op het juiste ogenblik een plaats met de juist afmetingen weten samen te stellen, met een juist aantal mensen erin, een juiste gedachtengang zelfs; en daarmee krijgen ze een enorme macht, die niet is uit te roeien. De Grieken waren daar tamelijk sterk in. In verschillende van hun theaters vinden we vandaag de dag zelfs nog een bepaalde sfeer, die direct wijst op een bewust gebruik maken van deze kristallisatie van een kosmische kracht. De manier, waarop men vroeger de dag waarop de bouw moest beginnen, de dagen waarop de bouw moest stilliggen, bepaalde, lijkt tegenwoordig wel zinloos. Een aannemersbedrijf zou er niet aan willen. Maar daardoor konden deze mensen a.h.w. iets inbouwen, dat een ieder, die in dat theater kwam al van tevoren op een zekere manier conditioneerde.

Deze plaatsen bouwen is natuurlijk heel aardig. Als je echter weet, dat die plaatsen bestaan, dan kun je zeggen: ik blijf er liever vandaan, tenzij ik weet, dat voor mij die invloeden juist zijn. Ik denk hier b.v. aan het bezoek van plaatsen als Auschwitz, Birkenau, het Olympisch stadion in Berlijn en de Wintergarten, ook twee plaatsen, die een zekere lading bezitten. München, daar zijn ook enkele plaatsen. Niet te vergeten een plaats in de buurt van Amsterdam en één in de buurt van Maastricht, die ook sterk geladen zijn. Als je dat dus weet, dan blijf je er vandaan, tenzij je weet dat voor jou de omstandigheden gunstig zijn. Gekristalliseerde krachten uit de kosmos op aarde zijn dus zo sterk conditionerend, dat u zich daaraan niet zonder meer kunt onttrekken.

Maar, zult u zich afvragen, waar blijft hij nu met die prognose, want ik heb gezegd: je kunt op die manier de toekomst a.h.w. enigszins voorspellen. Nu, dat is eenvoudig genoeg:

Op het ogenblik is er een rode invloed. Daarnaast is er op dit moment een maaninvloed, die niet erg prettig is. Indien u het planetair (astrologisch) wilt uitrekenen, zult u ontdekken, dat er ook nog enkele andere hiaten zitten, waarbij Mars, Neptunus en Saturnus een rol spelen; ook Jupiter, die ook nog niet helemaal prettig staat. Op grond daarvan kan ik dus zeggen: morgen wordt het een onplezierige dag voor heel veel mensen. Maar nu weet ik, dat er een rode invloed is. Een rode invloed geeft grote hartstochtelijkheid. Ik kan dus zeggen: er komen veel ruzies; het geeft ook onbeheerstheid. Ik kan zeggen: het is zeer waarschijnlijk, dat veel verkeersongevallen door roekeloosheid of door drift mede worden veroorzaakt. Er is sprake van ergernis.

Die ergernis moet ook politiek ergens een rol gaan spelen. Wij kunnen aannemen, dat er morgen dus een aantal kleine politieke mislukkingen zullen zijn of wat onaangenaamheden. Misschien zelfs dat er in een vergadering iemand eenvoudig boos wegloopt en werkelijk voorlopig niet meer terugkomt. Alleen omdat ik weet, dat die invloed er is, kan ik dat dus zeggen.

Als ik dat zo naga, dan zeg ik: reizen bv. is morgen nu niet zo prettig. Contacten, waarbij onderling begrip en genegenheid een rol moeten spelen, vergen een heel grote voorzichtigheid en zelfbeheersing, want anders komen er conflicten van.

Maar u hebt zelf wel kunnen constateren, dat we op het ogenblik nog steeds de rode invloed hebben en dat er een blauwe invloed op komst is. Dat heeft u misschien nog niet gemerkt, maar - zeldzaam in dit jaar - er komt blauw. Die blauwe invloed zal zijn grootste werking hebben vanuit de andere kant. Hij komt van achter de zon; en dat wil zeggen, dat de werking van de zon zelf aanmerkelijk wordt versterkt. (O, neen niet met mooi weer; dat heeft er niets mee te maken.) Horoscopisch gezien: de plaats van de zon in een bepaald teken bepaalt de gehele tendentie voor een persoon, voor een wereld, voor een bijeenkomst etc.

Nu weten we dat. U kunt niet zeggen: Nu begint die blauwe invloed. Die ommekeer komt omstreeks de 26^e. Voor de meesten van u de 25^e; dat zijn de gevoeligeren mensen. (25 en 26 mei 1968. red.) Voor de minder gevoeligen de 27^e. In die periode gaat de blauwe invloed werken. U zult ontdekken, dat u ineens veel verstandiger bent, veel verdraagzamer. En indien u dan toevallig de maan mee hebt, komt u tot mystieke belevingen, tot nieuwe erkenningen, tot nieuwe geestelijke contacten.

Maar niet alleen u. De hele wereld doet dat. Dus moeten we ook rekening ermee houden, dat er in die tijd nieuwe plannen worden uitgedroefd; dat er nieuwe

denkbeelden worden gepubliceerd; dat misschien opzienbarende proeven worden genomen. Kijk, als u zo redeneert, dan krijgt u een mogelijkheid om de toekomst te ontleden. Nu moet u er één ding nog bij weten en dat is dit:

Indien een bepaalde plaats reeds geladen is door zo'n kristallisatie (een bepaalde gerichtheid van de levenskracht ter plaatse), dan zal elke daarmee overeenstemmende invloed uit de kosmos natuurlijk bijzonder sterk inwerken. De knooppunten van het gebeuren moeten dus in de buurt van plaatsen liggen, waar die kristallisatie heeft plaatsgevonden. Spreek ik dus over ongelukken op reis, dan zal ik moeten zeggen: mensen, denk erom: de grootste kans op ernstige verkeersongelukken is morgen iets noordelijk van Amsterdam, en iets noord-westelijk van Maastricht. Dat zijn een paar gevaarlijke punten. Daar kan wat gaan gebeuren. Als ik nu vandaaruit cirkels trek in overeenstemming met de invloed, dan is dat voor de plaats bij Amsterdam ongeveer 6 à 7 km; voor de plaats bij Maastricht is de invloed iets vager, maar de lijn is bijna 30 km diameter. Binnen die cirkel krijgen we de grootste ongevallen.

Als ik nu b.v. een brandpunt van blauwe kracht neem (er is er één in de buurt van Elspeet op de Veluwe), dan kan ik zeggen: er zullen waarschijnlijk in de eerste 3 dagen van die blauwe kracht (dan staat de maan trouwens ook tamelijk gunstig) nieuwe ontdekkingen worden gedaan of grote resultaten worden behaald, maar waarschijnlijk ook belangrijke besprekingen plaats hebben. Ik denk, dat zaken-besprekingen gehouden zullen worden binnen ongeveer 15 km van Elspeet. Trekt u maar een cirkeltje, kijkt u het na, het klopt meestal.

Daarmee heeft u eigenlijk nog iets anders geleerd. Niet alleen maar dat die kosmische tendensen het mogelijk maken te zeggen. nou, die kant gaat het in het algemeen uit, maar je kunt zeggen op welke punten de zaak bijzonder sterk zal werken. Weet ik dus, dat er een onheilsinvloed is, dan weet ik waar dat onheil te verwachten is. Weet ik waar een voordeel te wachten staat, waar die invloed het sterkst is, dan kan ik ook wel aannemen: in die periode zal als er de 100.000 wordt getrokken en het is in een plaats net levenskracht en geluk, dan wordt dat in de omgeving van die plaats getrokken. Dat zou voor Nederland betekenen dat - wanneer er trekkingen van de, Staatsloterij zijn rond 15 juli - er waarschijnlijk 1 of 2 hoge prijzen zullen vallen in de omgeving van Groningen. Dat zijn dingen, die kun je dus allemaal uitrekenen.

U zult zeggen: maar wij kennen al die plaatsen niet. U heeft volkomen gelijk. U kent ze wel niet, maar u voelt toch zeker wel de sfeer aan van een plaats. Als u ontdekt, dat een plaats die voor u gemakkelijk bereikbaar is, voor u een zekere invloed heeft, dan moet u onmiddellijk reageren en zeggen; Wanneer een kosmische invloed op zijn sterkst is, zal ik in die omgeving beter kunnen denken, meer kunnen bereiken, meer kracht kunnen opdoen. Zoals we hier in Den Haag in Zorgvliet op een verhoogd gedeelte op een bepaalde plek voor de gele kracht een z.g. secundaire node hebben van kleine concentratie met een reikwijdte van hooguit 1½ km. Als die gele kracht werkzaam is, zullen we zien dat in die buurt de mensen het snelst opleven,; dat je het gevoel hebt dan je daar het best kunt ademhalen. En omdat het zo'n klein centrum is, zal die invloed sterker worden naarmate men dichterbij die node komt: het punt, waarin die kristallisatie heeft plaatsgevonden.

Met dit alles heb ik misschien geen bijzonder georiënteerd betoog gehouden, waarmee ik bedoel: een volledig redelijk opgebouwd betoog. Maar ik heb geprobeerd om u iets duidelijk te maken en meen daarin grotendeels te zijn

geslaagd. Ik besef zeer wel, dat het niet goed mogelijk is om zonder meer van deze dingen gebruik te maken, maar ik wil u toch een paar suggesties aan de hand doen.

Indien u met horoscopie werkt, houdt u dan rekening met de aanwezigheid van eventuele noden; dus plaatsen waar een vastlegging, een kristallisatie van de kosmische kracht heeft plaatsgevonden. Verder - als het even kan - met de kosmische kracht, die nu (dat is dus, alleen voor een z.g. jaar- of daghoroscoop) zal inwerken. Kunt u die tendensen zo ongeveer nagaan, dan kunt u ook zeggen wat er gaat gebeuren. U kunt veel nauwkeuriger stipuleren.

Indien u zaken doet, dan zult u waarschijnlijk veel in het verkeer zitten. Nu wil ik u ook een tip geven om te weten, wanneer uw zaken het best lopen. Indien u door 10 verkeerslichten heen raast, die steeds op groen springen, zonder dat ze tot een z.g. golf behoren en u natuurlijk met de voorgeschreven snelheid rijdt en eigenlijk door een toeval, dus als u steeds door kunt rijden waar een ander zou moeten stoppen, dan heeft u kennelijk een gunstige invloed. U hoeft een zekere vitaliteit. Deze vitaliteit zou moeten bijdragen tot zelfvertrouwen, want u heeft op dat moment wat men noemt het geluk mee. U heeft dus de nodige energie. Indien u van die gelegenheid voortdurend een juist gebruik weet te maken, dan heeft u bovendien waarschijnlijk voldoende verstand. Dat zijn dan ook de ogenblikken, waarop u plannen kunt ontvouwen en het best besprekingen kunt voeren. Heeft u voortdurend rood licht tegen, wordt u daar kregelig onder, heeft u het gevoel dat iedereen het op u voorzien heeft, dat iedereen onvoorzichtig is behalve u, kijk dan uit; niet alleen vanwege de stemming, maar u bevindt zich waarschijnlijk in een dieptepunt. Weet u door de reactie rond u, dat er bovendien rood op staat, argumenteer in geen geval en met niemand. Neem de beslissingen van anderen - zij het onder voorbehoud - voorlopig maar aan, al bent u het er niet mee eens. U zoudt anders zeer veel ellende voor uzelf veroorzaken door een onbeheerste reactie. Weet u, dat de reactie blauw is voor uw medemensen, vraag tijd om u te bedenken. Formuleer nauwkeurig en doe het liever 24 uur later. U zult zien, dat u meer succes hebt.

Dan voor geestelijke bestrevingen, oefeningen, magisch werk enz.: indien u het gevoel hebt dat iets mogelijk is, daarnaast de energie hebt om het te doen en rond u ziet dat de mensen allemaal emotioneel of erg verstandig reageren of erg vitaal zijn, dan kunt u op grond daarvan een weg kiezen.

Bij geel licht (levenskracht) zult u bij voorkeur dus niet mediteren. U grijpt naar magie. U grijpt naar het direct occulte werk, gedachtenkracht.

Bij blauw licht grijpt u naar meditatie.

Bij rood licht grijpt u naar de magische werking. Het is wel duidelijk: door rekening te houden met die verschijnselen kunt u zelf al heel veel dingen beter in de hand houden.

Nu nog één ding: medemensen kunnen in een dieptepunt of op een hoogtepunt zijn. Dit kunt u meestal niet bepalen, tenzij u de persoon regelmatig meemaakt en iets over diens ritme weet. Ga altijd uit van het standpunt, dat u een maximale reactie krijgt. Ga na, hoe deze werkelijke reactie uw verwachtingen beschaamt of bevredigt en reageer volgens het zo vastgestelde peil van het vermogen van de ander. Naarmate bij de ander het dieptepunt groter is, zult u meer kunnen compenseren, zodra het gaat om rood of gouden licht. Gaat het om een straling of

werking van het blauwe licht, dan betekent dit dat u geduld zult moeten hebben, enorm veel geduld.

Met deze, misschien wat praktischer richtlijnen of aanwijzingen wil ik het eerste gedeelte besluiten.

DISCUSSIE

Zo, vrienden, dan zullen we nu verdergaan met de vragen. Ik wil nog wel één ding tevoren nog even opmerken: u met me heus niet vragen, of ik nu alle punten wil gaan opnoemen en definiëren waar bepaalde krachten zich hebben gekristalliseerd. Dat zou ons veels te ver voeren. Dan krijgen we nog een hele nacht aardrijkkunde erbij.

❖ *Wilt u een toelichting geven van het verband tussen de 4 elementen: aarde, water, lucht en vuur en de kosmische krachten te weten: het witte, gele, blauwe en rode licht?*

Daar is geen directe samenhang tussen, ofschoon die wel wordt gevonden in bepaalde stelsel, waaruit wij deze classificatie hebben overgenomen. Men heeft oorspronkelijk gedacht, dat de elementen elk voor zich een bepaalde waarde hadden. Blauw was water. Rood was vuur. Lucht was wit of zilver enz. enz. Er zijn zelfs kleur-systemen ontworpen, die de hele regenboog een scala van 7 afzonderlijke kleuren) omvatten. Maar zoals op deze avond de kleur-aanduidingen door mij worden gebruikt en zoals zij worden gebruikt voor de kosmische stralingen is er geen samenhang. Ik hoop, dat dat geen grote teleurstelling is. Misschien verheldert het in ieder geval de zaak.

❖ *Wat voor krachten zijn er aanwezig rond de piramide van Gizeh?*

Als ik dat heel eenvoudig moet zeggen: het is een van de brandpunten of focuspunten, die lange tijd werd en naar ik meen soms nog wordt gebruikt door wat wij tegenwoordig de Witte Broederschap noemen. Het is dus niet direct een inwijdingstempel, al maakt men dat er wel van. Het is wel een brandpunt van bepaalde geestelijke krachten en kan wat samenkomst- of inwijdingsmogelijkheid betreft worden vergeleken met sommige plaatsen, die op het z.g. oude pad van inwijding liggen: de kant van de Punjab uit, bepaalde plaatsen in Zuid-Amerika en nog enkele andere punten. Een brandpunt dus van geestelijke kracht.

Maar vergeet één ding niet: ofschoon dergelijke punten dus wel mede onderworpen zijn aan de invloed van kosmische straling, en de kosmische stralen het effect van hetgeen er plaats vindt of kan vinden mede zullen bepalen, hebben ze een heel eigen sfeer. Wij kunnen deze plaatsen niet zien als kristallisatiepunten van kosmische krachten in de eerste plaats. Wat daar aan krachten aanwezig is (levenskracht, bepaalde instellingen) is daar kunstmatig samengebracht en is dus geen spontane kristallisatie.

❖ *Het magisch gebruik van een kracht-centrum.*

Het magisch gebruik van een kracht-centrum is alleen mogelijk voor degenen, die magisch zover gevorderd zijn, dat zij weten hoe deze kracht-centra te vinden, te bepalen en te gebruiken. U zult me niet kwalijk nemen dat ik hiervoor geen aanwijzingen geef. Ik ben er ook tegen om baby's van 2 jaar te leren spelen met lucifers. Dit is geen kritiek. Maar het magisch geweld dat u kunt ontketenen,

indien u een dergelijke gekristalliseerde kosmische invloed werkelijk goed weet te ontladen, is zo ontstellend groot, dat u waarschijnlijk zonder het te weten meer onheil zoudt aanrichten dan goed. Vooral, dat wil ik er even bij opmerken, als u met een dergelijk kracht-centrum magisch gaat werken binnen de invloed van dat centrum, u eigen bedoelingen dan door het centrum worden beïnvloed. U kunt dan niet meer precies tot stand brengen hetgeen u wilt, maar u bent gehouden te werken in een raaklijn a.h.w. van uw eigen bedoelingen plus de invloed van de kracht. In de tweede plaats zal die inwerking, wanneer er eenmaal krachten zijn opgeroepen, dan niet beperkt blijven tot datgene wat u bewust wilt, maar elke wens, die u daarbij zoudt uitspreken, zou waarschijnlijk ook vervuld worden. Als u dus probeert om iemand gezond te maken, u wordt gestoord en u zegt binnen die invloed "ach, verrek", dan heeft u heel veel werk om de zaak weer in orde te brengen. Dat is nog maar een klein voorbeeld; er zitten natuurlijk nog andere gevaren aan vast.

❖ *Kunt u zeggen welke berg in Arkansas zo'n belangrijke invloed uitoefent?*

Ze noemen hem ter plaatse Boldy of Thunderhead. Ik weet niet welke de juiste aardrijkskundige aanduiding is. Het is overigens geen grote berg. Het is wat men in dat land beschouwt als een soort heuvel.

❖ *Zijn de door u genoemde noden, b.v. die van Zorgvliet, of zoals ik aanvankelijk vernomen had die aan de N.W.-kant van het Vredespaleis, ontstaan door magisch werk, door een menselijk gebeuren of door de natuur; d.w.z. geografisch bepaald? Het verluiddt, dat de graaf van St. Germain daar bij baron Bentinck heeft gelogeerd tijdens zijn bekende bezoek aan Den Haag.*

Het laatste feit is waar, maar impliceert niet dat de conte de St. Germain verantwoordelijk is voor het eerste. De door mij genoemde noden of wel kristallisatiepunten van een bepaalde kracht zijn natuurlijk tot stand gekomen; d.w.z. zonder een bewust of gericht inwerken van een ter zakekundige menselijke geest of een ter zake kundige entiteit uit andere sferen.

❖ *Is overigens de plaats bij het Vredespaleis, zoals dit hier in Den Haag in de Orde in omloop is, ook werkelijk een centrum of is dat in verband met die node te denken?*

Het Vredespaleis zelf is niet een dergelijk centrum, ofschoon het wel ligt binnen de werkingssfeer, binnen de 1½ km. van het eigenlijke knooppunt, waar de feitelijke kristallisatie heeft plaats gehad,

❖ *Wanneer werkt de zon het sterkst, bij middaghoogte of afhankelijk van andere posities?*

De werking van de zon is het sterkst in haar klimmende periode. Dat geldt zowel in haar klimmen voor uw breedtegraad als in het klimmen aan de hemel en wordt dan gerekend het hoogst te zijn 10 graden voor het hoogste tot het hoogste punt. Dus de laatste periode van het klimmend-zijn wordt beschouwd als de sterkste zonne-inwerking. Dit is natuurlijk niet helemaal juist, maar kan als vuistregel worden gebruikt, indien u daarbij verder rekening houdt met het feit, dat een zonnepowering de gehele aarde beïnvloedt, inclusief de nachtzijde daarvan. Er is dus geen sprake van: die werking is nu zus of zo op dit punt van de aarde,. We kunnen hoogstens zeggen; de directe inwerking en invloed is op dit punt en op dat moment het hoogst, zodat er een mogelijkheid is, indien zich daar b.v. een node of bijzonder daarvoor geschikte mensen zich op kunstmatig vervaardigde plaatsen bevinden, dat daar die zonne-invloed zich het sterkst laat gelden gedurende de door mij genoemde periode, ofschoon hij daar bijzonder actief blijft en merkbaar zal blijven gedurende de hele tijd dat de zon werkzaam is.

❖ *Geldt dit nu ook voor dat gedeelte van de evening, zal ik maar zeggen, vanaf half mei tot midden juni, die laatste 10 graden?*

Nu, dat geldt niet helemaal. Dat zijn vuistregeltjes, zoals ik u al heb gezegd. U zult wel begrijpen, dat - als wij te maken hebben met een bepaalde invloed - de zon zelf actief is en we de zon kunnen oriënteren op een bepaald punt (b.v. in Leo, Cancer of ergens anders), dan kunnen we zeggen, dat die invloed mede een rol kan spelen. Dan krijgen we een mogelijkheid om - al is het allemaal erg ruw en natuurlijk maar veronderstellender wijze - de manier, waarop die zonnwerking kenbaar zal worden een tikje nader te omschrijven.

❖ *Ik bedoelde ten opzichte van hemel en equator; dus ook een klimming van de zon denkbaar.*

Neen, dat is wel denkbaar, maar dat geldt niet. Dat zou nl. veronderstellen - en dat is niet helemaal juist - dat de Dierenriem zelf de invloeden bepaalt, terwijl de Dierenriem in feite een oriëntatie is voor invloeden, die uit de hele bol van het Al tot ons komen; ook uit de lege ruimte en dus niet alleen uit bepaalde sterrenbeelden in een bepaald vlak.

❖ *Is in uw Oswaldiaans kleurenschema ook plaats voor benoeming van straling met secundaire kleuren en hun eventuele eigen kwaliteiten, zoals oranje, paars en groen? Kan men dan komen tot een onderscheiding in 7 stralen: wit plus de andere 6?*

Dat is inderdaad mogelijk. Maar om de zaak te vereenvoudigen gebruiken wij 3 hoofdstralen plus de 4^e alomvattende straal, waarbij elk van de 3 hoofdstralen wordt gezien in 2 werkingen: de z.g. hogere en de z.g. lagere activiteit; en waarbij men kan zeggen, dat b.v. rood in de hogere activiteit moed kan zijn en in de lagere activiteit drift. Wij gebruiken die kleuraandingen wel eens, maar toch niet om een kosmische stroming aan te geven. Het is nl. zo, dat de hoofdkleuren, door ons genoemd, praktisch alle kosmische stromingen kunnen bevatten en de door ons daarbij verder aangegeven aanduidingen of z.g. oversluieringen van 2 hoofdkleuren dan meer - tot 7 - tot stand kunnen brengen. Zo laat dus het door ons gehanteerde schema een veel grotere interpretatie-vrijheid toe dan een volledig vaststaand 7-kleurenschema zou doen.

❖ *Wat bedoelde u met vulkaan-magma, dat door een verandering de toestand voor eeuwen kan helpen bepalen?*

Ik kan misschien het best doen door u een voorbeeld te geven. U heeft te maken met een z.g. slapende vulkaan. In deze vulkaan is wel degelijk lava aanwezig: magma. Pas als het uitbarst en weer de gesteente-vorm krijgt, spreken we over lava. In dat magma zijn verder gassen onder druk aanwezig. We vinden er meer of minder versmolten delen, waardoor we steenbombardementen kunnen krijgen. Deze complete beweging bevindt zich onder de vulkaanprop, die zelfs een vaste bodem kan vormen of zelfs een kratermeer boven zich kan dragen. Nu komt er een inwerking en deze stimuleert nu dit magma. Magma moet u zich voorstellen als moleculen in een zeer hevige beweging (dat zegt de temperatuur trouwens al), maar gelijktijdig onder hoge druk. Daardoor zal, indien de kokers (het is meestal een vulkaankoker, kanalen) zodanig zijn verstopt, dat de remming van de kracht of de afzwakking ervan groot genoeg is maar gelijktijdig ook weer niet zo afvoerend, de kracht teveel worden gediffuseerd. Dan komt de zaak dus in een brandpunt, en daarin wordt de magma nu veranderd. Dat is, zoals ik al heb gezegd, een wat aanstekelijk proces. Het resultaat is dus, dat de hele magmahaard, zoals die zich onder de vulkaan bevindt (u kunt zich dat voorstellen als een soort kelder met gloeiende rommel), gaat reageren op invloeden,

gedachteninvloeden, maar ook op bepaalde kosmische invloeden van buitenaf. En dan zien we het typerende, dat zo'n vulkaan bij een volledig tegengestelde invloed plus een hoogtepunt van energie (want ook daar bestaan zekere fluctuaties in) tot uitbarsting komt en dan een lange tijd een levende, werkende vulkaan blijft.

Wij zien in andere gevallen, dat de vulkaan zijn temperatuur verandert en dat daardoor de gewassen, die tegen de berghellingen geteeld kunnen worden van een andere geaardheid worden. Ik weet niet, of u zich realiseert dat op de hellingen van de Vesuvius tegenwoordig een ander soort planten groeit. Er is nu een iets hogere temperatuur dan vroeger. Er is een tijd geweest, dat deze vulkaan zwijgend was. Toen werd daar hoofdzakelijk graan verbouwd en ook wel wat druiven. Daarna hebben we een periode met een zeer hoge temperatuur gehad. Toen werd er voornamelijk wijnbouw bedreven en er werden verschillende tropische gewassen geteeld, o.a. in de Romeinse tijd. Daarna is er weer een daling van temperatuur geweest en hebben we de terugkeer gezien tot een betrekkelijk bescheiden wijnbouw. Nu in de laatste tijd zien we dat juist op die hellingen weer zeer goede wijn kan worden verbouwd, maar vooral ook semi-tropische producten: citrus e.d. U moet het maar eens controleren. Het is heel aardig, als u dat ziet.

❖ *Wordt bij kristalliseren de straling van het moment sterker vastgelegd dan bij coaguleren? Is er m.a.w. verband tussen kristalvormen en grondritme van de hoofdstralen?*

Ja. Het grondritme van de hoofdstralen bevordert het ontstaan van kristallen in de aardbodem. Een aardig voorbeeld hiervan: edelstenen en sommige halfedelstenen, die kennelijk op een bepaalde trilling zijn georiënteerd. Dus niet alleen als kristal, maar die zelfs een zekere invloed naar buiten toe hebben. Als we de zaak dus samensmelten, een emulsie ervan maken e.d., dan kan men nooit een concreet vastleggen eruit verkrijgen. In het magma is het geheel als het ware vastgelegd in de beweging. In een kristal wordt het vastgelegd in een structuur.

Nu zult u begrijpen, dat zolang een beweging wordt gevoed door een bron, die beweging evengoed de zaak kan vasthouden als een kristal-structuur. Maar als invloeden van buitenaf (andere werkingen) worden uitgeschakeld, een kristallisatie beter is en daardoor ook werkzamer dan wat u noemt coagulatie etc. Voor de mens geldt hier bovendien bij, dat de kristallisatie in de mens plaats vindt via de mentale patronen, waardoor we dus wederom een vastleggen in bewegingskracht krijgen, waarbij de bewegingskracht door de verbrandingsmotor mens voortdurend wordt aangevuld en daarmee de gekristalliseerde vorm en de daaruit voortkomende stralingen in stand worden gehouden. Er is dus een verschil te maken. Wij echter noemen eenvoudigheidshalve in dit betoog elk proces van vastlegging dus maar kristallisatie, omdat uit het niet-gevormde hier een definitieve vorm met vaste eigenschappen en werkingen is ontstaan.

❖ *Mag ik hier nog twee vragen aan vastknopen? De eerste betreft het mentale patroon. Dan zou men dus moeten veronderstellen, dat er een bepaalde grondgedachte of archetype moet zijn, die dus sterker aansluit bij dat grondritme. De tweede vraag is wat dat kristal zelf betreft. Zijn er een drietal kristallen te noemen, die zeer bepaald een voorbeeld zijn van die rode, gele en blauwe stralen?*

Neen. Dat laatste is niet helemaal juist. Het is mogelijk een voorbeeld te geven van kristallen, die onder dezelfde invloed ontstaan en daarmee met eenzelfde stralingswerking naar buiten toe: een robijn, een smaragd, een diamant en een bergkristal. Die hebben allemaal dezelfde werking.

❖ *Het bergkristal staat voor geen van die stralen?*

Neen, dat staat niet voor een kleur. Indien geel de kracht is, dan zijn alle genoemde stenen dus in de eerste plaats die kracht geel, maar door hun eigen structuur vormen ze a.h.w. een soort filter. Hoe moet ik daarvoor een vergelijking maken?

Een kristaldiode, waarbij voor bepaalde vormen van trilling, van levenskracht, de doorlaatbaarheid en dus ook de energie-afgifte groter is dan voor andere. En dan dat archetype. Ik vind archetype een heel mooi woord, maar wat bedoelt u eigenlijk met een archetypos?

❖ *U sprak van mentale patronen, die een bepaalde beweging gaan, waardoor de mens de kracht daarvan kon blijven voelen. Dan zou je dus bij kristallisatie van een gedachte een soort idee van Plato moeten kunnen krijgen, die in feite de statische waarde daarvan is.*

Ja, ik ben geneigd om dit wel zeer platonisch als denkbeeld te beschouwen; nl. als iets, wat je op een afstand kunt bewonderen, maar wat praktisch weinig betekenis heeft. U kunt wel dit zeggen: emotie plus verbalisatie of in gedachte een concrete uitdrukking tezamen vormen een patroon in de mens, waardoor de relatie tot en ontvankelijkheid voor een kosmische stralingstijd kan worden bepaald.

❖ *Dan zou b.v. een woord als "liefde" een sterk verband met een van die stralingen kunnen hebben; sterker dan andere? Zoals u b.v. moed noemde.*

Dat zijn associatieve waarden, waarbij zowel moed als liefde het totale scala omvatten. Als ik een voorbeeld geef, dan hoop ik niet, dat u dit als volledig in concreto wil beschouwen. Als ik vergelijkend zeg: voor helrood moed en voor dieprood hartstocht, dan probeer ik dus om voor uw begrippen ongeveer gelijksoortige energieën uit te beelden in verschillende uiting; het eerste beheerst, het tweede onbeheerst. Het ene gewaardeerd, het andere meestal niet gewaardeerd, behalve onder sommige omstandigheden misschien.

Nu moet u me niet kwalijk nemen: als Jezus vertelt, dat het geloof een mosterdzaadje is, dan gaat u toch ook geen kunstmest eten?

❖ *Hoe komt het dat in een mijn waar veel kristal voorkomt geen diamant wordt gevonden? Is dat een speling van de natuur?*

Kristallisatie treedt op - en dat is zuiver natuurkunde - daar waar gunstige omstandigheden van temperatuur, druk en verzadiging optreden. Saturatie kunt u eventueel vervangen door het aanwezig zijn van voldoende zuivere stof. Dat gebeurt dus altijd in een samenhang van materie. Je hebt dus niet één kristal en verder niets. Er is altijd een mengsel van materie. In dat mengsel komt een bepaalde stof in een voldoende dichtheid of reinheid voor en daardoor zal het onder bepaalde condities en omstandigheden gemakkelijker kristalliseren. Dan krijg je b.v. de blauwe aarde, zoals we die in Kimberley zien en eigenlijk overal aantreffen in de buurt van diamantmijnen. Dat betekent dus, dat er chemicaliën en stoffen aanwezig zijn geweest in de bodem, waarbij de juiste druk en temperatuur het ontstaan van kristallen mogelijk maken. Het is dus een chemische kwestie. Nu zult u dus ook begrijpen, dat een kristallisatie in natuurlijke zin alleen kan plaatsvinden onder door de natuur daarvoor bepaalde condities.

Maar nu een ander punt en dat is misschien wel aardig. Als op het ogenblik, dat die druk optreedt (een diamant vormt zich ook in de vrije natuur na zeer vele duizenden jaren, maar onder bijzondere condities in maximaal 6 uur), als die

diamant dus in die 6 uur een bepaalde straling heeft opgenomen (want ze maakt deel uit van de aarde), dan zal deze straling de geaardheid, het karakter van de steen naar buiten toe bepalen. Dan wil ik er verder aan toevoegen, dat de onzuiverheden in de omgeving de kleur van de diamant bepalen. We hebben geloof ik voor de witte diamant alleen al een 20-tal wit-definities en dan nog de nodige kleur-definities. Deze verontreinigen (dat zijn ze eigenlijk), deze lichte veranderingen in de chemische samenstelling, kunnen mede bepalend zijn voor de kracht, die het gemakkelijkst wordt opgenomen. De eenmaal bij het begin opgenomen kracht, wekt een *résonance*, elke keer als ze optreedt.

❖ *Is bij de geboorte van een mens ook een vergelijkbare gedachte, zoals in de lezing tot uitdrukking is gebracht, mogelijk?*

Kijk eens, als we dat t.a.v. een mens moeten doen, dan zullen we zeggen dat de periode 6 maanden is. Indien in die 6 maanden een bepaalde kosmische tendens voortdurend werkzaam is, zal dit ongetwijfeld mede tot uiting komen in de nadruk, die in het karakter en in de lichaamsstructuur ligt op bepaalde elementen. Om u een voorbeeld te geven:

De kinderen, die op het ogenblik aan het groeien zijn in de moeder en die - laten we zeggen - minstens 4 maanden oud zijn, hebben een overwegend rood karakter. Dat zullen dus waarschijnlijk zeer hartstochtelijke mensen worden als ze groot zijn. Dan bestaat er nog een ander element, maar daarbij is de zonne-invloed mede van groot belang.

Er is een genetische mogelijkheid tot verschillende combinaties van de grondeigenschappen van vader en moeder, zoals is vastgelegd in de chromosomen. Nu zou de selectie van die factoren bij de eerste celsplitsingen (dat zijn de eerste 6 celsplitsingen) bepaald en mede geconditioneerd kunnen worden binnen de biologische mogelijkheden (dat moet ik er meteen bij zeggen: binnen de biologische mogelijkheden) door de kosmische kracht, die op dat ogenblik actief is plus de zonne-tendens, waarbij die energie dus een zekere stralingsinvloed daarop kan uitoefenen.

❖ *Het is een beetje een onoverzichtelijk geheel, omdat je natuurlijk probeert ook het moment van de geboorte, net als bij de horoscopie erbij te betrekken, maar dat is.....*

Neen. Wat is nu eigenlijk het belangrijkste ogenblik in het ontstaan van een appel? Is dat niet de periode vanaf de bevruchting van de bloesem, het zich zetten van het vruchtbeginsel tot het ogenblik dat rijping is bereikt? Als we nu zeggen: de geboorte is het ogenblik, dan zeggen we: neen, helemaal niet. Het is het ogenblik, waarop ze de vrucht in een papiertje pakken en in een kistje gooien. Dat is niet logisch, dat begrijpt u zelf wel.

In de horoscopie moet je dat nu eenmaal doen. Je moet met een bepaald moment werken. Het is een ervaringswetenschap en geen concrete wetenschap. Het is een z.g. pseudo-wetenschap; en omdat het dus op ervaring is gebaseerd, maakt men de nodige compensaties. Door de gangbare interpretatie compenseert men dus eigenlijk.

Voordat het nu ook nog een astrologische cursus wordt (ik was bang voor een aardrijkskundige, maar dat is er niet van gekomen), geloof ik dat ik moet proberen om het laatste woord te krijgen.

We hebben nu heel interessant gesproken over al die dingen, maar is het u niet opgevallen, dat we met al die vragen steeds de kant zijn uitgegaan van het detail?

Er was een huisvrouw, haar huis stond in brand. Ze had pas nieuwe gordijnen en probeerde ze dan ook te blussen, daardoor kreeg ze niet de kans iets uit de brand te redden. Begrijpt u wat ik bedoel?

De aandacht voor het detail kan vaak fataal zijn. Wat wij nodig hebben, is niet in de eerste plaats een nauwkeurige kennis van alle dingen. We moeten een inzicht daarin hebben, zodat we er niet vreemd tegenover staan.

Als het gaat over kosmische invloeden en kosmische tendensen, dan zult u als u even nadenkt begrijpen, dat - al geef ik u enkele vuistregels, zodat u ongeveer kunt weten in wat voor een periode u zit - het voor u heel erg moeilijk zal zijn te zeggen: nou, nu krijgen we over een dag of 6 à 7 een blauwe invloed. Dat weet u eenvoudig niet. Dat kunt u niet weten. Maar dat is ook helemaal niet belangrijk, dat is niet zo interessant. Kijk eens, die dingen kunt u eventueel nog wel leren, maar u heeft in ieder geval zonder deze kennis niets aan de waarneming van de tendensen rond u.

Het gaat mij niet erom u in de eerste plaats te leren hoe u nu precies kunt vertellen hoe een mensenlot zal verlopen, of hoe het in de wereld zal gaan en wat er zal gaan gebeuren, al maak ik u duidelijk dat er samenhangen zijn. Het gaat mij er dus allereerst om dat u leert rond u te observeren; dat u leert reageren op een kosmische tendens in plaats van daardoor te worden beheerst. Dat is wel het belangrijkste.

Nu kan ik u verder eigenlijk heel weinig regels geven. O, ik zou u een genoeg kunnen doen en u vertellen: onder die condities heeft u rood, dan blauw, dan groen; dat is een vaste volgorde net als bij verkeerslichten. Dat is echter helemaal niet het geval. Je kunt een rode invloed hebben, die doorloopt terwijl er toch een blauwe invloed overheen komt. We kunnen een wit licht hebben (dat is maar zelden zuiver) en daarin kan een blauwe of een gouden invloed komen, waardoor de zaak verandert. Er is geen vast ritme omdat dit alles, behalve het witte licht, wordt veroorzaakt door schijnbaar willekeurige gebeurtenissen in het heelal rond u, die weliswaar in een zekere frequentie maar niet in een constateerbaar ritme voorkomen, omdat afstand, de beweging zon - aarde in een bepaalde baan a.h.w. mede berekend zou moeten worden, willen we dit vooruit constateren. Dat is niet de moeite waard. Als u eerst 10 jaar moet rekenen om te weten wat het elfde jaar voor tendensen geeft, zou ik zeggen: mens, werk eerst 10 jaar, dan kun je het elfde jaar rust houden.

Laten we de zaak dus niet verkeerd gaan bekijken. U krijgt over het algemeen van de Orde zo nu en dan wel een aanwijzing wat er ongeveer voor tendensen mogelijk zijn; en vaak wordt dat later nog iets gecorrigeerd, als ze het beter gaan zien. Dan kunt u natuurlijk gebruik maken van deze kennis. Maar ook zonder dat weet u nu dat er samenhangen zijn. U weet, dat er bepaalde plaatsen kunnen zijn met een uitstraling, die natuurlijk is, maar die is onder te brengen onder een van de grondeigenschappen van de kosmische straling, die wij eenvoudigheidshalve in 3 hoofdwaarden plus een omvattende waarde hebben gesplitst. Daardoor kunt u, zelf reeds aanvoelende wat een plaats betekent, ook ongeveer weten wat die plaats voor u kan zijn, wat u daar wel en wat u daar niet kunt doen. Het is niet zo, dat de mens in staat is zijn hele milieu te kennen en te beheersen. Maar hij is wel in staat om dat milieu te leren kennen, zich daarin in te voegen en zichzelf door te zetten in en via dit milieu door het gebruik van een juiste techniek. Datzelfde kunt u nu doen, indien u gebruik maakt van hetgeen ik u vanavond heb geleerd.

Het zijn betrekkelijk eenvoudige gegevens. U moogt al die inleidende verklaringen mijnentwege vergeten. Ze zijn een beetje technisch, maar ik heb ze gebruikt om duidelijk te maken, dat het nu niet alleen naar een praatje voor de vaak is. U zult regeltjes voor uzelf aantreffen, omschrijvingen, waarvan u zegt: hé, dat pakt mij, dat doet mij iets. Probeer dan eens die dingen te zien rond u en uw eigen reactie volgens de gegeven regels een beetje daarop af te stemmen. Dan leert u hoe u persoonlijk kunt reageren en wat u persoonlijk kunt doen. Dan weet u wanneer een beetje toegeeflijkheid nodig is en wanneer u eens een keer de zaak een beetje mag aanpakken. Want de kosmos rond ons vormt weliswaar een groot gedeelte van de invloeden in het milieu, waaraan je als mens onderworpen bent en waar je als geest rekening mee hebt te houden, maar wij hebben een vrije wil; en met enige meesterschap over onszelf maken we van de invloeden, die ons oorspronkelijk zouden beheersen, de werktuigen, die ons helpen onszelf te realiseren om waar te maken wat we willen.

Kennis, als deze van vanavond, kan u helpen. Niet om groot-magiërs te worden; dat is niet de bedoeling. Niet om betere astrologen te worden, al heeft u er misschien wel iets aan. Maar ze kan u helpen om vanuit uzelf een milieubeheersing te creëren, een aanpassing aan mogelijkheden en noodzaken te vinden, waardoor u meer kunt waarmaken wat u bent, wat u wilt.

Een mens is altijd het slachtoffer van de omstandigheden door zijn onwetendheid of zijn zwakheid. Maar waar de mens leert waar te nemen, leert te werken met de beschikbare krachten en - ongeacht zijn denkbeelden of voorbehoud - de juiste wilsinspanning en daarmee de juiste daad tot stand te brengen, daar is hij in feite meester van zijn lot en kan hij het beste dat er in hem leeft geven in zijn wereld en in zichzelf een bewustzijn krijgen van werelden, die nog heel wat groter zijn.

Ik hoop, dat u in deze geest het onderwerp zult willen beschouwen. Voor de rest een beetje zelfbeheersing en een goed gebruik van de komende rijkere kracht, die - zoals ik u heb verteld - toch voor de meesten van u binnen een week zeker is aangebroken.