

VERENIGING
"ORDE DER VERDRAAGZAMEN"

Kon. Goedgekeurd d.d. 22 februari 1958, nr. 58

GEVESTIGD TE 'S-GRAVENHAGE



Secretariaat:

Bazarstraat 33 Den Haag Tel. 699871

Giro no. 468874 t.n.v. de Penningm. der "ODV", DEN HAAG

nummer 18

=====

zevende jaargang

=====

nadruk verboden

x in de kantlijn betreft de vraag

- " " " " het antwoord

4/1-69

Goeden avond, vrienden,

Ik vestig nogmaals Uw aandacht op het feit, dat wij niet alwetend of onfeilbaar zijn. Naar ik hoop, zult U daarmee rekening houden, ook bij het onderwerp, dat wij heden gezamenlijk zullen beschouwen.

Wij zullen dus spreken over:

DE MAAN EN HAAR INWERKINGEN

Ik meen er goed aan te doen, dit onderwerp allereerst even verder te omschrijven. Na de pauze kunt U de vragen stellen, die U in verband met het onderwerp koestert.

Allereerst wijs ik er op, dat het niet mijn bedoeling is, een verhandeling te geven over de astrologische aspecten van de maan. Daarover bestaan reeds vele boekwerken, van welke enkele naar mijn mening zelfs goed genoemd mogen worden.

Op het volksgeloof in verband met de maan zal ik alleen zover ingaan, als voor mijn these belangrijk schijnt te zijn. De nadruk zal zoveel mogelijk op feiten komen te liggen, terwijl mijn persoonlijke konklusies, waar slechts mogelijk is op feiten, in alle andere gevallen op zo logisch mogelijke afleidingen van deze feiten en ontwikkelingen binnen de mensheid gebaseerd zal zijn.

De maan heeft een eigenaardige psychologische inwerking op de mensen en zelfs op een groot deel van de dierenwereld. Daarnaast blijkt zij op weerstype en klimaat een beperkte invloed uit te kunnen oefenen en heeft zij een grote rol gespeeld bij het ontstaan van godsdiensten op deze wereld.

Het zijn deze inwerkingen, die ik de belangrijkste zou willen noemen onder de inwerkingen, die de maan nu eenmaal op haar omgeving uitoefent. Hiermede heb ik dan een schema gegeven van mijn betoog en mijn bedoelingen naar ik meen duidelijk genoeg gesteld.

Daarom wil ik nu allereerst over gaan tot een bezien van de invloed

die de maan heeft op de gedraging n van mens en dier.

De maan reflekteert het licht van de zon. Zij weerkaatst daarvan slechts een beperkt deel. Wij kunnen dan ook over het maanlicht spreken als een gepolariseerd licht, waarin bovendien een deel van de kleuren, die binnen **het** witte licht bevat zijn, onderdrukt is. De onderdrukking betreft voornamelijk de roodaspecten van het zonlicht.

Dit licht heeft op zich reeds een eigenaardige en sterk suggestieve invloed: Wanneer U maanlicht gewoon imiteert .. door belichtingseffekten toe te passen, ontstaat onmiddellijk reeds een andere stemming.

Het is duidelijk, dat het organisme van mens en dier zich gewend heeft aan deze soort licht en dit geassocieerd heeft met bepaalde stemmingen enz. Men mag dus stellen, dat het lichaam a.h.w. automatisch reageert hierop. Het blijkt, dat deze reactie zover gaat, dat zelfs een wijziging in interne sekreties en tempo van hormoonafscheiding kan optreden.

De evenwichten van de interne sekreties veranderen dan ook bij maanlicht - of zelfs bij gesimuleerd maanlicht - aanmerkelijk van de dag-normen wordt daarbij soms zelfs ver afgeweken.

Nu wij dit alles hebben gesteld, mogen wij even grijpen naar het volksbijgeloof, dat hier illustratief materiaal geeft: Men geloofde reeds zeer lang geleden, dat vampiers hun grootste macht konden uitoefenen bij het licht van de volle maan. Ook demonen zouden met volle maan een meer dan gewoon sterke invloed op de mense kunnen uitoefenen. In Thessalië horen wij zelfs van demonen en heksen, die op kruisingen van wegen leven en door de mensen alleen bij volle maan en nieuwe maan benaderd kunnen worden.

De mensen moeten dus zelfs in het verre verleden wel iets bijzonders hebben gekonstateerd, dat met de maaninvloed samenhangt. Een zo wijd verbreid geloof ontstaat niet zo maar uit niets. Er moet voor een dergelijk algemeen geloof een feitelijke basis bestaan - ook al is deze geheel verkeerd verklaard.

Wanneer wij nagaan, wat er op het ogenblik omtrent bepaalde maanfasen bij de mens bekend is, komen wij al snel tot de konklusie, dat het aantal aanvallen van vallende ziekte in de dagen van vollemaan veel groter is, dan gedurende andere dagen. Verder werd vastgesteld, dat mensen, die gedurende hun slaap aan het licht van de volle maan werden blootgesteld, een abnormaal sterke droomactiviteit vertoonden.

Verder kan worden gekonstateerd, dat bepaalde drangverschijnselen in het menselijke lichaam gedurende deze periode van volle maan eveneens bijzonder sterk optreden.

Zo blijkt bij de mens, maar ook bij sommige diersoorten, de sexuele activiteit rond volle maan aanmerkelijk toe te nemen, om daarna weer betrekkelijk snel af te flauwen.

De trek van sommige diersoorten blijkt eveneens op de een of andere wijze met de maanfasen in verband te staan. Er zijn n.l. vele vogdsoorten, die hun trek altijd beginnen drie à vier dagen voor volle maan. Hierbij maakt het geen verschil uit, of zij nu naar het noorden of het zuiden trekken.

Dergelijke vogels maken ook hun langste trek-perioden gedurende maanlichte nachten. Misschien doen zij dit, omdat zij zich dan beter kunnen oriënteren - zoals wel wordt gesteld. Maar daarmee is nog niet verklaard, waarom de trekdrang juist bij het toenemen van het maanlicht zo veel sterker pleegt te worden - tenzij wij aannemen, dat de vogels een denk-en redeneringsvermogen bezitten, waardoor zij kunnen stellen: er is nu maanlicht, dus zullen wij beter kunnen zien y wanneer wij vliegen.

Waar er op ander gebied geen aanwijzingen voor een dergelijk redeneringsvermogen zijn, geef ik er dan ook de voorkeur aan om te stellen, dat ook hier door het maanlicht plus de temperatuur een verandering in het lichaam van de betreffende vogels plaats vindt, welke de instinctieve trekdrang veroorzaakt.

Ik hoop, dat U mij niet dwaas zult vinden, wanneer ik nu poneer, dat het maanlicht op de mens - en andere wezens - een sterke invloed kan uitoefenen, waarbij allereerst het gevoelsleven wordt beheerst, terwijl deze invloed tevens de oorzaak kan zijn van vele misdragingen en afwijkingen van de norm, door een overheersen van instinctieve drang boven de rede.

Voor dit laatste vinden wij overigens wel aanwijzingen. Zo blijkt er in kleinere plaatsen een reeks van golven van misdadigheid op te treden, die vreemd genoeg samenvallen met volle en nieuwe maan. Dit alleen heeft misschien nog onvoldoende zeggingskracht. Maar het wordt veel betekenend, wanneer wij ons realiseren, dat grote plaatsen - waar het kunstlicht het licht der maan kompenseert en meestal zelfs overheerst - deze golven veel minder voorkomen.

Ik stel dus nogmaals: Het maanlicht heeft op de mens een bijzondere inwerking. Vermoedelijk door een in ongetelde geslachten gegroeide instinctieve werking, zal men op het maanlicht veelal in zeer bijzondere en meestal niet geheel redelijke wijze reageren.

Er zijn echter meer beïnvloedingen. Zo zal de maan tijdens haar gang rond de aarde de gehele wereld beïnvloeden. Zichtbaar wordt dit vooral door de getijden.

Heeft men zich echter wel voldoende afgevraagd, of deze beïnvloeding van zwaartekracht-verhoudingen nu werkelijk stil blijft staan bij een verplaatsing van watermassa en atmosfeer?

Wanneer wij n.l. nagaan, op welke wijze de storingen in het aardmagnetisch veld plegen te ontstaan, zo blijken deze in eerste instantie voort te komen uit de uitbarstingen op de zon. Grote zonnevlekken of intense uitbarstingen blijken inderdaad in direkt verband te staan met magnetische stormen e.d.

Hoe komt het echter, dat de climax van een dergelijk verschijnsel meestal plaats heeft rond volle maan? Misschien heeft hierbij reflex invloed. Maar ik kan mij niet voorstellen, dat een magnetische storing gelijk licht door het maan-oppervlak wordt gereflecteerd. Er moet volgens mij een andere verklaring zijn.

Nu heeft ook de maan een eigen magnetisch veld en een zwaartekrachtveld - zij het, dat dezen veel zwakker zijn dan gelijksoortige stralingswerkingen rond de aarde. De maan staat onder invloed van de zon. Op haar weg rond de aarde zal zij deze inwerkingen wel het sterkste ondergaan, wanneer zij geheel buiten de schaduwbescherming van de aarde staat. Zij zal dan de wijzigingen in magnetisch veld en event. zwaartekrachtverhoudingen via inductie aan de aarde doorgeven. Ofschoon deze verklaring zeker niet met alle factoren rekening houdt, meen ik toch aan te kunnen nemen, dat de maan in zo'n geval werkt als een soort telstar.

Wanneer de aarde een maximum aan licht van de maan ontvangt, zal er tevens sprake zijn van een stand, waarbij de aarde bijna tussen zon en maan gevat is, terwijl de zonnewerkingen toch zonder beperking de maan kunnen bereiken. Het schijnt, dat het optreden van de storingen aan beide kanten van de aarde grotere onevenwichtigheiden in het aardmagnetisch veld veroorzaken, welke de kenbare gevolgen van de uitbarsting op de zon sneller tot ontwikkeling doet komen.

Ook het noorderlicht, dat in verband staat met het opreden van lichtelektrische, blijkt bij voorkeur bij nieuwe maan op te treden. Dit blijkt zich vooral het scherpste te uiten in de ogenblikken, dat zon en maan zich aan de zelfde kant van de aarde bevinden.

Dit alles overwegende, meen ik te mogen stellen, dat de maan het gehele aardmagnetisch veld plus ten dele de lichtelektrische - en dus alles, wat zich in de atmosfeer van de aarde bevindt - beïnvloedt. Wanneer de maan er niet zou zijn, zouden dan ook vele verschijnselen anders zijn en vele ontwikkelingen anders verlopen.

Gedrag patronen, vruchtbaarheid, maar ook weeromstandigheden, blijken deze invloeden te ondergaan. Nu weet U allen, dat men pleegt te zeggen: Wanneer het opkomende maan is en het weer is slecht, zo kan het met volle maan omslaan. Maar blijft het met volle maan slecht, dan blijft het langere tijd slecht.

Nu mogen wij natuurlijk niet stellen, dat de maan zonder meer het weer beïnvloed. Daarbij speelt o.m. de luchtverdunning en de verplaatsing van lucht, - vooral in de hogere lagen van de dampkring, een rol. Gepaardgaande met afwijkingen in het aardmagnetisme of lichtelektrische verhoudingen zou hierdoor o.m. een lichte baanwijziging van de stratosferische luchtstromingen ontstaan.

Reeds betrekkelijk geringe wijzigingen in de hogere lagen van de atmosfeer kunnen grote invloed uitoefenen op de lagere luchtstromingen, de verdeling van wolkenvelden enz. Wat dan weer een verandering in de verdeling van hoge en lage drukgebieden tot stand kan brengen.

Al is dit niet direkt wetenschappelijk, zo zullen wij dus ook meteorologisch rekening moeten houden met de stand en de inwerkingen van de maan.

Ook groei blijkt de maaninvloed te ondergaan. Wanneer wij ons haar willen laten knippen of onze nagels knippen en dit doen bij een wassende maan, is de kans groot, dat wij sneller weer zullen moeten laten knippen, dan het geval zou zijn bij gelijksoortige behandeling bij afnemende maan.

Waarom? Vermoedelijk, omdat de maan in levende organismen een soort sapdrift veroorzaakt, welke een versnelling van ontwikkeling betekent. Bij verwordingsprocessen van de huid als haar en nagel uiteindelijk zijn, zal dit o.m. het zich herstellen van de open einden - haar - enz. - kunnen beïnvloeden en daardoor aanleiding zijn tot een versnelde of vertraagde groei in de eerste tijd na het snijden of knippen.

Al het voorgaande te samenvattende stel ik: de praktijk toont aan, dat de maan de aarde en de mensen op meerdere wijzen beïnvloedt. De maan kan aansprakelijk worden geacht voor het optreden in sterkere mate van bepaalde instinkten en zal vaak aansprakelijk zijn voor onevenwichtigheden in gedrag en reaktie bij mens en dier. Verder mag worden gesteld, dat de maan het weertype - en daarmee het milieu van alles wat op aarde leeft - ten minsten helpt beïnvloeden.

Dit heeft men in de oudheid reeds erkend. Wanneer wij terug gaan naar de oude ruïnes, die nu blijven als enige rest van reeds vergeten beschavingen, treffen wij spiegelvijvers aan.

Indien wij verder nagaan, wat er voor symbolen bij de versiering werden gebruikt, vinden wij haast altijd eenvoudige voorstellingen van maan en zon. Opvallend is hierbij, dat de maan bijna altijd als een wassende maan wordt weergegeven. Een groeiende maan dus.

Zoeken wij naar overblijfselen van oude godsdiensten, waarbij de maan een rol gespeeld moet hebben, dan vinden wij b.v. op Rhodes de stierkultus.

Symbool hiervan: Horens, die doen denken aan de horens van de wassende maan. Bij Isis vinden wij als hoofdtooi: de horens van de wassende maan. Bij voorstellingen van Astarte treffen wij steeds weer het beeld van een wassende maan aan, soms als sierraad of hoofdtooi, soms als attribuut. Ishtar draagt als symbool een bijna volle maan.

In de Godenwereld van Indië treffen wij steeds weer de vorm van de wassende maan aan, evenals andere maansymbolen. Bij vele der goden en godinnen blijken attributen te behoren, waarin wij met enige goede wil weer de maan herkennen kunnen, ook als het attribuut de vorm van een muziek instrument of wapen heeft gekregen.

Zeegoden blijken in alle landen en bij alle volkeren een eigenaardige voorkeur te hebben voor een tweetand of drietand, die als scepter en wapen schijnt te dienen. Op vele der oudere afbeeldingen heeft deze scepter echter de vorm van een maan op een stok, in het midden al dan niet van een derde punt voorzien.

Wij mogen dan ook wel zeggen, dat de mensen de maan al heel snel als buitengewoon belangrijk hebben leren kennen en haar in vele vormen hebben vereerd.

Verder is het opvallend, dat de goden en godinnen, die met de maan en haar werkingen worden geassocieerd, blijken te heersen over hartsstocht en vruchtbaarheid. U kunt dit in elk panteion weer zien. Vruchtbaarheid en hartstocht waren dus klaarblijkelijk dus de invloeden, die men vroeger het sterkste met de maan en haar inwerkingen op de aarde associeerde.

De getijden verklaren het optreden van maansymbolen bij vele zee-goden en godinnen. Ten laatste, maar voor ons belangrijk, is de maan in vele gevallen een symbool, dat met orakels en profeten verbonden blijkt te zijn.

Zo vinden wij in de oudheid vaak maanvormige halsschilden. Wanneer wij dezen goed bezien, ontdekken wij, dat zij niet deel uitmaken van een rond sierraad, maar met een ketting of leren veter voor de borst werden gehangen. Deze maan werd door priesters en vorsten vaak gedragen.

Men zou zich ook hier weer af moeten vragen, hoe de mensen in het verleden er toe kwamen, de maan als symbool van geestelijk of stoffelijke macht te zien en aan de wassende maan vooral zo bijzonder grote aandacht te wijden. Want de aandacht voor de maan als belangrijke invloed was zo groot, dat wij andere godssymbolen eigenlijk eerst algemeen aantreffen rond het begin van de babylonische beschaving.

Babylon schenkt als eerste land n.l. meer aandacht aan de kosmos, zoals dan ook blijkt uit de structuur van de tempeltorens, die een weergave zijn van de zevenvoudige kubusstructuur, welke de weergave was van de zeven, volgens dit geloof, volkomen gelijke levensgebieden - elk geregeerd door een bijzondere godheid, die identiek geacht kan worden met een van de toen gekende planeten.

Overigens is dit geloof niet slechts bepalend voor de vorm van de Ziggurath, maar blijkt het eveneens van invloed op de bouw van trappyramiden, tempeltorens en de indeling van tempelruimten. Voordien blijken ovaal- en maanvorm hier te overheersen.

Ik meen, dat wij de beïnvloeding van de mens door de maan, zoals deze in de oudheid werd beleefd, allereerst mogen stellen als de beïnvloeding door de wereld van het bovenzinnelijke. De zonnegod - de zon is meestal de machtigste god van de primitieve mensen - kan door de mens niet zonder meer worden beschouwd. Men ondergaat zijn macht, maar hij is niet iemand, tot wie men zich zonder meer kan wenden. Alleen wanneer de

zon opgaat of ondergaat, is zijn aanblik te verdragen en kan de mens - naar zijn denken - enig contact met deze machtige godheid opnemen. Hij voelt daarom eer voor de maan, die hij haast altijd kan zien.

De maan brengt het effect van het onredelijke in de mens naar voren. Meer dan de zonnediens is de maanvereering gebaseerd op mystiek. Misschien dat de vertekening van tinten door het licht van de maan hier een rol speelt, het gevoel van onwerkelijkheid, dat men ook heden nog heeft, wanneer men een stil landschap in het licht van de maan ziet. Het spookachtige van de omgeving in het licht van de maan, de sereniteit, die elders optreedt als gevolg van de maaninvloed, zullen hierbij wel een zeer grote rol gespeeld hebben.

Profetiën blijken vooral bij maanvereerders op te treden en dan in het bijzonder rond volle maan. Nu weten wij, dat ook in Uw dagen een bepaalde groep van mensen - die men hysterici pleegt te noemen, ofschoon hun afwijking van de norm vaak met de hysteresis weinig van doen heeft - juist in de tijd, dat de maan vol en goed zichtbaar is, geneigd zijn het bovenzinnelijk sneller waart nemen en te ontvangen. Ook zij profeteren dan meestal veelvuldiger en gemakkelijker. Verder blijken deze mensen gedurende deze tijd gemakkelijker de controle over hun daden te verliezen, zich gemakkelijker aan hun instinkten over te geven. Zij barsten door de invloed van de maan gemakkelijker uit het keurslijf van rede en gewoonten.

Zowel het profeteren als het plaats vinden van inwijdingen op volle maan komen wij dan ook steeds weer tegen. Want ook bij inwijdingen wordt rekening gehouden met de invloed van de maan, ofschoon de zon daarin toch ook een belangrijke rol speelt. Wij vinden in India b.v. een tempel, bekend om de belangrijke profetiën, die er gedaan worden, waar afbeeldingen staan van een stier - dus niet van een heilige koe -, die tussen de maanvormige horens een zonneschijf draagt.

"Wanneer zon en maan te zamengaan en de maan rijzend is, spreken de goden tot de mensen". Dit is een spreuk uit de tempelgeschriften.

Een weerspiegeling van deze opvattingen vinden wij o.m. weerspiegeld in het chaldeeuwse en babylonische hemelschrift.

De zelfde voorstelling van zon en maan vinden wij o.m. terug bij de Mithrasdienst. Ook hier weer de stier, wiens horens de maan zijn, welke de zon tussen zijn horens draagt. Het geheim van de inwijding, die met deze dienst verbonden is, berust op het meester worden van alle elementen, om deze overwinningen te bekronen met een bestrijden van en overwinnen van de invloeden van de maan. Het grote geheim van deze eredienst is dan ook wel het overwinnen van de meestal onbeheerste instinkten, die door de werking van de maan zouden worden opgewekt.

Wanneer wij de grootste godsdiensten na willen gaan, die als gevolg van de inwerkingen van de maan op aarde ontstonden, grijpen wij wel allereerst naar de Isisdienst. Deze was de meest bekende van de maan-godinnen, terwijl haar inwijdingen bovendien op de westerse wereld en zelfs op de gebruiken van het christendom een zeer grote invloed hadden.

Wat zijn nu de eigenschappen die aan deze godin worden toegeschreven? In de eerste plaats bevordert zij de vruchtbaarheid. Daarnaast bevordert zij zelferkenning - dit begrip wordt ook stoffelijk gebruikt en voert tot eigenaardige gebruiken. Men stelt b.v., dat een patiënt, die slaapt in het licht van de volle maan, zijn ziekte in zijn dromen zal erkennen en ook het geneesmiddel zal zien, dat daarbij voor hem of haar noodzakelijk is. In de tempels, waar een getrainde priester of acoliet

aanwezig is, om de dromen van de lijders op te tekenen, stellen de lijders dan ook niet alleen hun eigen diagnose, maar schrijven zij tevens hun therapie voor. Bekwame droomuitleggers zorgen daarbij voor de vertaling van onsamenhangende dromen tot bruikbare vaststellingen.

Overigens hebben proeven bewezen, dat een dergelijk verschijnsel ook bij mensen onder hypnose voorkomt. Dat zou misschien pleiten voor een beschouwen van de inwerkingen van de maan vanuit het standpunt: veel hiervan is zelfhypnose.

Isis, de maangodin, geeft enerzijds een beeld van absolute reinheid, absoluut harmonische wording, ideale groei. Zij is de mens een media-trix - zoals Maria, de moeder van Jezus voor velen in deze dagen - en grijpt voor de mens ook in bij de zonnegod. Zij wordt ons voorgesteld als stoelend op de aarde, torenend tot in de hemelen, gade van Osiris, dochter en genote van Ré.

Zij wordt dus niet alleen beschouwd als een Godin in eigen recht, maar vormt tevens een band tussen de mensen en het onkenbare. Zij is de moeder van het occulte, het verborgene.

Anderzijds draagt zij in haar wezen de hartstochten, de voortplanting, zeker. Maar zij bevat niet alleen geweld en menselijke hartstochten, doch kent ook de geheime en goddelijke betekenis daarvan. Zij is het grote geheim der oudheid.

Wanneer wij dit laatste beseffen, zal het ons gemakkelijker worden een beeld te krijgen van alles, wat ook in deze dagen de maan voor de mensen nog betekent.

De moderne mens kent de maan eigenlijk niet meer. De moderne wereld is te vol van felle lichten, om op de maan nog te letten. Alleen wanneer zij vol is en als een grote lichtende bal aan de hemel hangt, kijken de mensen nog wel eens om hoog en zeggen misschien: Kijk, er drijft net een wolk langs de maan.

Toch heeft deze maan, zoals wij zoëven reeds zagen, een groot deel van het menselijke gevoelsleven, in haar ban. Dit gevoelsleven betekent in vele gevallen echter ook een - zij het tijdelijk - terzijde stellen van de rede.

Daarbij kan dit overheersen der gevoelens een terugkeer naar het meer dierlijke betekenen, maar is hierbij wel degelijk ook het winnen van een toegang tot god eden van het bovenzinnelijke, het bovenredelijke in.

De maan is, of gij haar nu wilt zien als een godin, een engel, of een zuiver mechanische invloed, een inwerking, die de mens visioenen brengt. Ook schenkt het blauw-mystieke licht van de maan de mens vaak de rust en evenwichtigheid, waaruit hij zelferkenning kan winnen en zo bewust verder kan streven naar de nog onbekende toekomst.

Wanneer ik hiermede dit aspect van de maaninvloeden terzijde leg, om tot andere punten over te gaan, ben ik mij er wel degelijk van bewust, dat dit alles maar zeer summier gezien werd. Maar er is nu eenmaal meer.

Is dat, wat men wel de vloek van de vrouw pleegt te noemen, niet gebonden aan de 28 daagse periode van de maan? Zijn er niet vele levensprocessen, die zich al evenzeer weigeren te baseren op de zonnemaand, maar de maanmaand aanhouden?

Dit wettigt de konklusie, dat op geheel het lichaam, op vele organische processen bovenal, de maan haar stempel drukt. Dit als een toeval te beschouwen, lijkt mij dwaas. Even dwaas als het zou zijn te stellen, dat de verering van de maan als belangrijkste hemellichaam door de oude volkeren, die als eersten trachtten door te dringen in de geheimen van

leven en dood louter toevallig is. Zij eerden de maan als belangrijkste godin, omdat de invloed van de maan op de aarde inderdaad de voornaamste is.

De maan is inderdaad als invloed voor de aarde van het grootste belang, omdat zij het hemellichaam is, dat het dichtste bij de aarde staat. Slechts de zon is, gezien haar eigen werkingen, waardoor zij licht en warmte geeft, voor het geheel van het aardse leven van meer belang.

Elke verandering van omstandigheden, elke inwerking van de maan uitgaande of de maan treffende, zal dan ook op aarde duidelijker merkbaar zijn dan in verhouding veel belangrijker ontwikkelingen op b.v. een andere planeet.

Slechts een enorme explosie op de zon geeft de aarde direkt de van gekende normen afwijkende beïnvloeding, die de maan in de kleinste wijzigingen steeds op de aarde uitoefent.

Verder betekent de normale omwenteling der maan rond de aarde, plus de eigen wenteling van de aarde, daarbij een voortdurende wijziging in zwaartekracht-verhoudingen. Ofschoon men op aarde hieraan gewoon is en dit alles dus als normaal beschouwt, zijn toch deze afwijkingen belangrijk voor het ontstaan van levensvormen enz.

Zelfs de baan van de aarde en het tempo van haar omwenteling wordt door de maan mede beïnvloedt. Ik kan dan nog wijzen op de veranderingen in afstand en zwaartekrachtveld - dezen zijn immers afhankelijk van de massa van de aarde zelfs plus de snelheid, waarmede zij zich door de ruimte beweegt.

Met dit alles zal U wel duidelijk zijn geworden, dat wij, om de inwerkingen van de maan te leren kennen, haar niet noodzakelijkerwijze astrologisch, kabbalistisch of zelfs magisch behoeven te bezien.

Wij kunnen reeds volstaan met een beschouwen van deze maan als een doodgewoon hemellichaam. Persoonlijk weet ik natuurlijk, dat de maan bezielde is, zoals elke planeet en elke zon. Maar voor de mensen is dit eerder een kwestie van geloof. De feiten echter zeggen, dat de maan zeker invloed heeft. Ja, zij heeft zelfs voortdurende betekenis voor alle ontwikkelingen op aarde.

Dit erkennende zouden wij niet mensen zijn, wanneer de vraag niet zou rijzen, wat de maan dan voor ons betekent en vooral, wat wij met de invloeden en inwerkingen van de maan alzo zouden kunnen doen.

Daarbij valt volgens mij allereerst de nadruk op meditatie en alle daarmee verwante processen. Wanneer wij gebruik maken van een ruimte, waarin het licht van de maan voldoende toegang heeft, ofwel het maanlicht op voldoende juiste wijze geïmiteerd is, blijkt het bleke licht de mens rust te geven.

De mens ontspant zich in het blauwachtige licht sneller. Hij zal soms slaperig worden, maar meestal worden zijn gedachten daardoor toch niet trager. In tegendeel: Zijn denken blijkt, bij beschouwing van een bepaald onderwerp, in de geaardheid daarvan verder dan normaal door te dringen.

Maan, altans maanlicht, is voor meditatieve processen zonder twijfel gunstig en voert op dit terrein tot snellere en juistere resultaten.

Wij hebben verder reeds gekonstateerd, dat bepaalde maanfasen het naar voren komen of naar buiten treden van de dingen bevordert. Wanneer wij ontdekken, dat b.v. geknipte nagels bij wassende maan sneller aangroen, dienen wij te stellen, dat dit niet alleen op dit deel van het menselijk

van toepassing behoeft te zijn. Een dergelijke inwerking moet ook tot uiting komen in vele andere aspecten van het leven.

Dan is de volgende konklusie gewettigd: wanneer ik iets naar buiten toe bekend wil maken - dus b.v. publiciteit -, zal ik bij wassende maan en vooral kort voor de volle maan waarschijnlijk het grootste effect bereiken. Gedurende de periode, dat de maan toeneemt, zal o.m. de neiging, zich op een bepaald onderwerp te concentreren toenemen, evenals de snelheid van bevatten waarschijnlijk groter is.

Ik mag dan dus wel verwachten, dat de mensen in deze tijd de publiciteits boodschap of mijn mededelingen gemakkelijk en juist op zullen nemen.

Wanneer ik iets dus sub rosa wil houden, zal ik de periode moeten kiezen, waarin reactie en groei, snelheid van ontwikkeling geremd zullen zijn. Dit is het geval bij afnemende maan. Wanneer ik dus geen ruchtbaarheid wens, zal ik dit het gemakkelijkst kunnen breken na volle en voor nieuwe maan.

Wanneer de ervaring uitwijst, dat de wassende maan groei bevordert, terwijl deze invloed met volle maan het sterkste is, zal ik dus zaaien in de periode voor volle maan. Wanneer ik echter mijn buit langere tijd wil bewaren of prepareren, zal ik bij voorkeur na vollemaan op jacht gaan.

Deze enkele regels zijn ongetwijfeld niet in overeenstemming met moderne opvattingen. Aan de andere kant zijn zij ook niet allen in deze samenhang deel van het oude volks bijgeloof. Met het gestelde verwante stellingen en regels vinden wij echter zowel bij de tempels in het verleden als bij de opvattingen van het volk terug.

In de oudheid werden zaaien zowel als de tijd van oogsten o.m. in verband met de maanstand begonnen en voltooid. Ook de offerdiensten en het contact, dat de mensen met de goden zochten, werden mede aan de hand van maan en sterren bepaald. Intrigues werden bij voorkeur opgezet in de tijd tussen volle en nieuwe maan. De openbare feesten werden meestal gehouden op volle maan.

Zou het nu alleen maar toeval zijn? Zou het zelfs toeval zijn, dat mensen in de oudheid deze regels en wetten hebben leren gebruiken? Misschien wel. Zeker is het echter, dat deze wetten reeds zolang hebben gegolden, dat de regels en geloofswaarden in verband met de invloed van de maan zich zolang hebben weten te handhaven, dat een afwijzen hiervan op grond van ontbreken der statistische gegevens omtrent werkelijke invloeden niet volvoende redelijk kan worden geacht.

Dit houdt in, dat volgens mij de wetenschappelijke gegevens en zeer redelijke beschouwingen van deze tijd niet in staat zijn, de door vele eeuwen gebleken invloeden van maan enz. te ontcrachten.

Wel zullen onjuistheden in interpretatie aangewezen kunnen worden. Zo zegt de volksmond, dat vis, die bij volle maan gevangen zal worden, eerder bederft, dan vis, die op een andere tijd is gevangen. Geheel waar is dit niet. Maar het is een feit, dat onder invloed van de maan bepaalde delen van een vis gemakkelijker dan anders tot ontbinding komen, terwijl daarbij andere weefsels aantastende produkten iets rijkelijker ontstaan dan normaal.

Niet gekaakte haring, die niet gekoeld en onvoldoende gezouten is, zal dan ook onder invloed van het licht van volle maan inderdaad iets sneller bederven.

Wij moeten daarom ook de volkswijsheid in verband met de inwerking van de maan niet alleen maar als bijgeloof of iets grappigs bezien, zelfs al kloppen de feiten niet altijd en blijken de inwerkingen van luna niet

zo fantastisch sterk te zijn, als beweerd wordt. Achter de schijnbare onzin gaan toch ergens feiten schuil. Achter de schijnbare onredelijkheid van vele beweringen is ergens toch de rede verborgen.

Feiten blijven feiten, ook al kan men de juistheid vaneen bepaalde uitleg niet bewijzen, ook al kan men doen, alsof de feiten niet waarlijk bestonden. En bewijzen, dat het gestelde geheel onjuist is, kan ook de wetenschap niet.

Nogmaals: Wij mogen aannemen, dat de maan wel degelijk invloed uitoefent op het leven op aarde. Het feit, dat deze inwerkingen gedurende vele eeuwen op aarde erkend werden, pleit voor het werkelijk inwerken. Dit geldt ook, wanneer de rationalisatie van de onbegrepen verschijnselen onjuist bleek te zijn. Want het feit, dat de verklaring onjuist is, doet het feit zelve nog niet te niet.

Voor U geldt verder: wanneer het verschijnsel bestaat, kunnen wij daarvan gebruik maken, ongeacht het al of niet juist zijn van de verklaring, die wij voor het feit plegen te geven.

Indien ik op het ogenblik op aarde zou toeven en daarbij naar een mogelijkheid zou zoeken om magisch te werken, of in de toekomst te zien, zou ik op grond van de erkende inwerkingen van de maan, ongeacht de verklaringen enz., steeds de voorkeur geven voor mijn werkzaamheden aan de periode rond volle maan.

Want in die periode is het menselijke lichaam het meest geschikt voor dergelijke werkzaamheden. Dan is de daarvoor wenselijke spanning in het stoffelijke voertuig van de mens het grootste. Bovendien zou de maan misschien nog iets anders kunnen doen.

Met deze laatste opmerking kom ik op het terrein van de magie en de astrologie. Nu neemt men in bepaalde kringen aan, dat de maan bezielde is. Ook persoonlijk ben ik hiervan overtuigd. Zij heeft een heerser, die door bepaalde kabbalisten wel Arcan Rex wordt genoemd.

Deze heerser of koning heeft onder zich, zo stellen degenen, die hierin geloven, een groot aantal demonen en engelen. Nu kan men nog stellen, dat dit alles bijgeloof is. Maar nu blijkt, dat, wanneer ik gebruik maak van de juiste namen, van de juiste verhoudingen aan de hemel, - b-v. de maan in een bepaald teken van de dierenriem - goede resultaten mogelijk zijn.

Stel ik vast, dat onder bepaalde omstandigheden, of bij het gebruik van bepaalde namen, een grotere magische invloed ontstaat, zo mag men dit voor mij rustig suggestie enz. noemen. Men mag zelfs stellen, dat deze magie op zich onzin is. Wanneer ik daarmede echter resultaten kan behalen, wanneer ik konstateren kan, dat mijn mogelijkheden, of de invloed, die ik uit kan oefenen, op een bepaald ogenblik groter is - terwijl dit ogenblik dus bepaald kon worden aan de hand van de stand van de sterren, of de stand van de maan - zo stel ik, dat er ergens een inwerking, een mogelijkheid tot beïnvloeding, bestaat.

De resultaten bewijzen mij dan weliswaar niet de juistheid van mijn these, maar geven uiting aan het bestaan van een invloed, die ook feitelijk - als gevolg van mijn werken - vaststelbaar is.

Hoe meer wij de kant uitgaan van het menselijk redelijk denken, hoe minder de maan ons te zeggen heeft. Zij wordt in onze ogen een satalliet, een dood brok materie. Meer niet. Laten wij echter het onredelijke en het zuiver natuurlijke in mens en dier prevaleren, zo kan de invloed van de maan niet ontkend worden.

Alle redelijkheid is niet in staat de feiten, of de in vele geslachten ontstane gevoeligheid voor maan invloeden, ongedaan te maken. Men kan

het verschijnsel wegverklaren of toeschrijven aan iets anders, maar het feit blijft bestaan.

Nu blijkt de magier in vele gevallen de maan als zijn helper te beschouwen. Het antwoord op de vraag waarom, zou misschien als volgt kunnen luiden:

Allereerst geven de bijzondere invloed van de maan plus de nacht - voor de mens dus de rust-periode - eenvoudiger de mogelijkheid tot de instelling te komen, waarbij de mens de supranormale gebieden kan betreden, of krachten in zich kan ontdekken en wekken. Daarnaast kent men aan de maan een eigen persoonlijkheid toe. Haar invloed is niet te ontkennen. De magiër heeft dus gelijk, wanneer hij de maan als zijn helper beschouwt.

In de kruidkunde treffen wij vaak gelijksoortige denkwijzen aan. Zelfs Paracelsus is hiervan overtuigd en stelt dan ook, dat bepaalde kruiden alleen bij volle maan mogen worden geplukt. Daarbij toont hij verder een uitgesproken voorkeur voor het plukken tijdens de eerste uren van de morgen, of de uren voor zonsopgang, wanneer de dauw nog ligt.

Geheel zonder reden doet hij dit niet: het blijkt, dat vele planten, zoals b.v. wolfsmelk, ranonkel, belladonna en de meeste nachtschaden in de periode van vollemaan tegen de ochtend bepaalde stoffen - als b.v. atropine - in een grotere verdichting dan normaal bevatten. Werkzame stoffen van vele kruiden blijken dus inderdaad op een dergelijk tijdstip in hogere mate aanwezig te zijn dan op andere tijden.

Ook hier mogen wij dus stellen, dat men misschien voor dergelijke oude regels verkeerde uitleggingen geeft, dat de verklaringen niet altijd kloppen, maar dat de aanwijzingen zelve wel degelijk zin hebben.

Indien wij nu eenmaal zo ver zijn gegaan, dat wij aan de maan een reeks van bijzondere inwerkingen en invloeden toekennen, mogen wij ook wel stellen, dat zij in feite een eigen en bijzondere persoonlijkheid heeft. Er is immers sprake van iets, wat wij als activiteit van de maan kunnen beschouwen, plus alleen bij haar voorkomende inwerkingen.

Wanneer wij een persoonlijkheid toekennen aan de maan op deze gronden, staan wij op het zelfde punt, dat men in de oudheid reeds kende. Alleen de weg, die wij gevolgd hebben om tot en dergelijke beslissing te komen, was een andere.

De maan heeft een bijzondere invloed, zij heeft bijzondere eigenschappen, zij heeft persoonlijkheid. Dan kunnen wij evengoed zeggen: de maan is een persoonlijkheid. Of die entiteit leeft en denkt volgens onze normen, kunnen wij daarbij desnoods nog buiten beschouwing laten: Waar persoonlijke eigenschappen schijnen te bestaan, is het alleen maar menselijk, om de bron van deze persoonlijkheid als een afzonderlijk wezen te beschouwen. Zelfs aan kennelijk onbezielde dingen als voertuigen, zal immers menige mens een eigen karakter en een eigen naam toekennen?

Wanneer wij de inwerkingen van de maan op de mens nagaan, zo schijnt haar invloed op het vrouwelijke geslacht wel de sterkste te zijn. Bijzonder sterk blijkt de maaninvloed vooral bij ovulatie. De mens zal daarom aan de maan een vrouwelijk karakter toekennen.

Hiermede wordt duidelijk, waarom de maan steeds weer met godinnen in verband werd gebracht en als vrouwelijk wezen werd aangesproken. Dit heeft dus niets met de werkelijke eigenschappen te maken, maar alleen met de meest in het ooglopende uitwerkingen van die eigenschappen. De maan zelve zou dus evengoed mannelijk kunnen zijn.

Wanneer wij afgaan op onze eigen reactie, daarbij wetenschappelijk denken, het wegverklaren van feiten e.d. terzijde latende, zo mogen ook

wij de maan dus rustig als vrouwelijk beschouwen.

Nu ging ik uit van een magisch streven. Wanneer ik daarbij een voor mij gunstige en machtige persoonlijkheid leer erkennen, zal mijn eerste pogen zijn een rapport te vinden met deze persoonlijkheid. Dit is begrijpelijk: wanneer ik eenmaal spreek over persoonlijkheid, dan kan ik mij als mens - of geest - deze niet voorstellen zonder een eigen denkvermogen, dat al dan niet beperkt behoort te zijn.

Wij zijn geneigd te zeggen, dat, waar een denken bestaat, ook een bezieling bestaat en waar bezieling bestaat, is een kontakt van geest tot geest mogelijk. Daarbij benaderen wij de maanverering. Wij eren de maan niet meer, zoals vroeger, in de vorm van een godheid, maar als een machtig wezen.

Daarbij behandelen wij dit wezen natuurlijk met enige eerbied, zo als wij ook eerbied zullen betonen aan een minister in functie. En wie weet: Wanneer alle planeten bezielt zijn, kan onze maan wel een soort minister voor aardse aangelegenheden zijn in het zonnestelsel.

Het gaat mij bij dit alles uiteindelijk om het volgende: er behoeft geen sprake te zijn van afgoderijonst en bijgeloof, wanneer men de maan een eigen persoonlijkheid toekent en haar als zodanig behandelt.

Haar invloeden zijn immers kenbaar. Wanneer deze invloeden reeds op zuiver materieel niveau tot uiting komen en een eigen karakter in de werkingen wordt erkend, is het logisch, dat men een echo zoekt te vinden in de maan voor eigen persoonlijkheid.

Nu blijkt, dat deze echo inderdaad komt. Ik kan dan niet anders doen, dan deze echo beschouwen als de uiting van een bewust wezen. Daarmede sta ik dan heel dicht bij het erkennen van de ziel van de maan als een engel, een godin enz.

Zover gekomen - want ik heb dit alles natuurlijk niet zonder reden gesteld -, is het een logische konklusie dat, zo de mens in staat zou zijn verbinding te krijgen met de macht, die de maan bezielt en de "ongol van de maan" de wereld beïnvloedt, een wederkerige beïnvloeding onverweigerlijk zal bestaan.

Want als ik een gedachteninvloed stel, zonder een onafhankelijke realisatie van deze gedachte in de stof als voorwaarde te stellen, ik altijd een wederkerige beïnvloeding moet aannemen.

Wanneer twee mensen denken, waarbij de gedachten van de één invloed hebben op het denken van de ander - zonder dat daarbij een taal te pas komt - moet ik aannemen, dat ook het omgekeerde mogelijk is en te zijner tijd plaats zal vinden - zij het sterk en onmiddellijk kenbaar dan wel minder sterk.

Dit voert mij tot een stelling, die ongetwijfeld meer lijkt te passen in lang vergane tijden dan in Uw dagen: het menselijk denken helpt de beïnvloedingen, die het van de maan uit ondergaat, definiëren. Maar dan zal de inwerking van de maan ook in vele gevallen bepaald worden - of mede worden gemaakt - door de gedachtenuitstralingen van de aarde, het denken der mensheid.

Met welke stelling wij ons midden in de magie bevinden, vrienden. Ik zit midden in de godsdienstige belevingen en de astrologische berekeningen. Dit alles is dan geen bijgeloof, maar komt voort uit de waarschijnlijkheidsrekening, die mij leert, dat het gemiddelde van de verkregen gegevens, die op dergelijke gegevens gebaseerd zijn, hoger ligt dan de toevalsfactor toelaat.

Wanneer ik nu door een erkennen van de persoonlijkheid van de maan en haar invloeden 60% goed resultaat kan krijgen, in plaats van 50%

is de 10% meer juistheid alle daaraan verbonden moeiten ruim waard.

Wanneer ik weet, dat de maan invloed heeft op mijn leven en mijn gedrag, zal het mij mogelijk zijn met de van mijn persoonlijk streven afwijkende werkingen rekening te houden.

Ook zal het erkennen van de inwerkingen het voordeel hebben, dat ik gemakkelijker mijzelf blijf. Want datgene, wat je onbewust ondorgaat, zal je veel gemakkelijker gaan beheersen dan de dingen, die je werkelijk kent. Dat, wat je eenmaal hebt erkend, kun je gebruiken.

Ik kom nu langzaam aan aan het eind van mijn inleiding: Vrienden, ik heb bovenal getracht aan te tonen, dat de maan op vele wijze inwerkt op de aarde. Een zeer groot deel van deze inwerkingen is zonder meer mechanisch verklaarbaar: zij vloeien voort uit wetten van massa, beweging, trilling, zwaartekracht en magnetische velden. Er zijn echter ook enkele inwerkingen bij, die alleen verklaard kunnen worden door de maan in de menselijke psyche een zeer bijzondere plaats toe te kennen, of - wat uiteindelijk op het zelfde neerkomt, doch de werkelijke oorzaak van de inwerkingen buiten het ik plaatst - de maan een eigen persoonlijkheid en een eigen bewustzijn toe te kennen.

Wanneer wij dit hebben gedaan, zullen wij met de maan zeker rekening moeten houden. Welke stelling voor mij aanleiding is om nog even van het eigenlijke onderwerp af te wijken.

Wanneer de maan een levend wezen is en op een bepaald ogenblik haar taak voor de aarde vervuld zou hebben, zou zij, zoals alle bewuste wezens, moeten erdwijnen.

Nu is Luna niet altijd de satelliet van de aarde geweest. Voor haar is er al een andere maan geweest, na haar zal er wel weer een andere maan komen.

Ik laat twee zeer kleine manen van de aarde, die niet bekend zijn, nu buiten beschouwing: dezen hebben een eigenaardige structuur en bestaan uit iets, dat zich gedraagt als loodglans. Vandaar waarschijnlijk, dat zij nog niet ontdekt werden.

Nu is er een soort meteoriet op komst, die de aarde dicht zal benaderen. Het duurt nog wel enige jaren voor het zover is, maar toch zal men deze eigenaardige rode massa wel reeds ontdekt hebben of binnenkort ontdekken.

Dan zal men zich wellicht af gaan vragen, wat dit brok materie eigenlijk doet in deze eigenaardige baan, die het onder invloed van de zon zal brengen en doen afbuigen, zodat het precies de baan van de aarde zal snijden

Het zou kunnen betekenen, dat de aarde een nieuwe maan krijgt. Een rode maan in plaats van een witte. Maar zeker is dit nog niet. M.i. zal, indien de aarde niet meer beantwoordt aan de eisen, die de ruimte op dit ogenblik stelt, ergens vanuit de kosmos een verandering van satelliet - en daarmee een grote verandering van omstandigheden op aarde - plaats vinden. Ik stel verder, dat iets dergelijks reeds rond 100.000 jaren geleden gebeurd is.

Ook toen kwam er een brokstuk uit de ruimte en beroerde de aardbaan. Het resultaat daarvan was de maan, zoals deze nu bestaat. Zo iets kan natuurlijk wel weer eens gebeuren. Voor de mensheid was echter in het verleden het gevolg onaangenaam: een groot deel van de mensheid werd door de gevolgen van dit alles uitgeroeid..

Wanneer door de invloed van de huidige maan een dergelijke reiziger uit de ruimte afgebogen zou kunnen worden - en mogelijk is dit zeer zeker - zo zouden de gevolgen niet ernstig zijn.

In dit laatste geval zou een nieuwe tijd kunnen beginnen met niet meer dan de profeten voorspeld hebben: een paar dagen van betrekkelijke duisternis - veel stof in de atmosfeer - en wateren, die bij de getijden wat hoger komen dan normaal. Maar verder niets.

De vraag is slechts: is dit alles alleen maar een mechanisch gebeuren of niet? In het eerste geval behoeft de mens zich niet verder bezorgd te maken. Maar volgens mij is dit alles wel degelijk een spel - of een taak - van bewuste entiteiten.

Mede daarom neem ik aan, dat de tekenen van de nieuwe tijd binnen niet al te lange tijd aan de hemel zichtbaar zullen zijn. Wanneer U dus hoort van een eigenaardig komeetachtig hemellichaam, dat echter te veel massa in de "kop" vertoont om geheel gasvormig te kunnen zijn, dat de aardbaan - of het gebied van de zon - dreigt te snijden, denk dan nog eens aan alles, wat ik U vanavond over de maan heb verteld.

Vraag U dan af, of het niet beter is, je in te stellen op bewuste inwerkingen van krachten, die buiten je leven, ook al is dit niet meer redelijk en wetenschappelijk bewijsbaar volgens de huidige stand van het menselijke denken.

Dit is dan werkelijk het einde van mijn inleiding, vrienden. Is er iemand, die onmiddellijk reeds vragen hierover wil stellen?

x De door U genoemde komeet is reeds bekend uit de laatste astronomische gegevens.

- Dat is inderdaad mogelijk. Maar het zal nog even duren, voor zij bij de aarde is aangekomen. Laat ons stellen, dat dit meer dan twee, maar minder dan 30 jaren zal eisen. Een nadere bepaling is nog niet te geven, waar verschillende wisselende invloeden hun inwerking kunnen doen gelden.

x U sprak over een psychologische invloed en nam deze, als ik mij niet vergis, als bewijs voor een eigen persoonlijkheid van de maan. Maar wanneer deze invloed voortkomt uit de kleur van het licht enz., gaat dit toch niet op?

- Ik heb opgemerkt, dat wij een groot deel van de inwerkingen van de maan inderdaad mechanisch kunnen verklaren. Maar daarbij merkte ik op, dat desondanks de inwerkingen van de maan, mede door hun veranderlijke inhoud, toch wel een zeer specifiek, om niet te zeggen persoonlijk, karakter hebben.

Ik heb verder gewezen op de wisselwerking, die tussen maan en mens schijnt te kunnen bestaan. Ik noemde b.v. visioenen. Wanneer dezen boven het menselijke kennen en bewustzijn uitgaan, zijn dezen zeker geen zuiver psychologische werking meer.

Mijn konklusie was, dat er een wisselwerking kan bestaan tussen bepaalde delen van het menselijk wezen en de maan. Daarop meende ik, dat het beter was, aan deze maan een werkelijke persoonlijkheid toe te kennen.

Daarbij wees ik op de eigenschap van de mens, die elk wezen, dat "denkt", een eigen persoonlijkheid pleegt toe te kennen, zelfs wanneer hij weet, dat dit denken in feite niets anders is dan 'n juiste combinatie van vele mechanische mogelijkheden, waardoor de eigenschap tot stand kwam.

Mensen kennen aan bepaalde elektronische machines ook een eigen persoonlijkheid toe, ofschoon zij dezen toch zelf hebben gemaakt. Zij komen hiertoe door de karaktereigenschappen, de a.h.w. persoonlijke mogelijkheden, waardoor b.v. het werken en reageren van een grote I.B.M.-machine wordt bepaald.

In het Pentagon heeft men enkele van deze machines, die - typisch

amerikkaans - met meisjes namen worden aangesproken . Wanneer je met de technici, die deze machines bedienen, spreekt, moet je heus niet vertellen, dat Ally of Bessie geen werkelijke persoonlijkheid hebben.

Zij worden dan heel boos en zeggen: Door de geheugencircuits en hun inhoud, door de combinatie-mogelijkheden enz., heeft dit apparaat wel degelijk een eigen persoonlijkheid. Laat mij U vertellen, dat er werkelijk maar één Bessie - of Ally - in de wereld bestaat.

Ik ben dus allereerst van een soortgelijk standpunt uitgegaan : een reeks unieke eigenschappen worden door de mens al snel als een persoonlijkheid beschouwd.

Daarna ben ik verder gegaan en heb gesteld: Wij kunnen ook wel aan nemen, dat de maan bezielde is. Deze bezieling is voor de geest in de vormloze sferen kenbaar. Vanuit deze persoonlijke vaststelling plus de neiging van de mens aan alle unieke waarden een zekere persoonlijkheid toe te kennen, ben ik dan gekomen tot de bezielde persoonlijkheid van de maan, zoals ik deze in het laatste deel van mijn betoog heb gezien.

x U sprak van beïnvloeding der stratosfeer en magnetische storin- gen. Is het mogelijk, dat dezen ook verantwoordelijk zijn voor ziekten en ongevallen hier op aarde?

- Niet direkt. Een magnetische storing betreft altijd het geheel of een deel van het aardveld. Wanneer daarbij een werveling - een storm - ontstaat, kan deze apparaten doen weigeren, motoren kunnen vreemde din- gen gaan doen enz. Vooral elektrische ontstekingen enz. kunnen hierdoor wel getroffen worden. Verder kan mogelijk ook een abnormaal gebruik van of afvloeien van elektrische energie worden veroorzaakt.

Verder zien wij b.v. een kompas dol worden, of een uurwerk de tijd niet meer juist aangeven - of stilstaan. Het is mogelijk, dat de lucht- elektrische verhoudingen eveneens gestoord zijn, waardoor de menselijke zenuwen niet geheel normaal meer zijn. Wanneer wij ons in het centrum van een gewone wervelstorm bevinden, blijkt het menselijk zenuwstelsel abnormaal te reageren door de abnormale lichtelectrische verhoudingen, die in een dergelijk epicentrum plegen te heersen.

Wij zouden dus kunnen stellen, dat indirekt, via deze veranderingen, ook invloed kan worden uitgeoefend op ziekten en menselijk reactiever- mogen. Theoretisch kunnen dergelijke storingen dan ook het verloop van een ziekte-proces bepalen.

Toch meen ik, dat wij niet zover mogen gaan, dat wij stellen, dat magnetische storingen alleen, of hoofdzakelijk aansprakelijk zijn voor het verloop van of optreden van ziekten, het gebeuren van ongelukken enz.

Laat ons in dit verband eerder denken aan de invloed van de maan zelf, die ik reeds beschreef. Deze brengt immers veranderingen in het lichaam zelf tot stand.

Bij volle maan zal de doorsnee mens sneller, maar onbeheerster reageren. Als gevolg hiervan zal hij instinktief reageren en de rede een minder belangrijke rol laten spelen. Dan kunnen ongevallen dus ont- staan door b.v. te snel reageren, rijden met te grote snelheid, ver- deeldheid van aandacht enz.

Bij zieken kan de maan een intensifiëring of afzwakking van de lichaamsfuncties en van het ziekte-proces veroorzaken. Hierbij is de reactie van de ziekte op het veranderen van de condities in het lichaam van de patiënt bepalend voor het verdere verloop.

Denk hierbij aan het gezegde, dat zwakke mensen vaak met uitgaand tij - dus met eb - sterven.

x U sprak over de "rode maan", die door de maan zou kunnen worden afgebogen. Zal de eigen baan van de maan hierbij niet eveneens gewijzigd worden?

- Er zijn hier vele mogelijkheden. Deze ~~alle~~ afzonderlijk te ontleden, vergt echter te veel tijd, zodat ik mij hier beperk.

In het gunstigste geval zal waarschijnlijk het volgende gebeuren: Luna zelf wordt uit haar huidige baan geslingerd. Haar nieuwe baan rond de aarde ligt iets verder van de aarde af en is sterker elliptisch. Dit heeft o.m. invloed op de getijden.

Het rode hemellichaam, door de inwerking van de maan afgebogen, vervolgt, over de aarde gaande, zijn weg door het zonnestelsel en verdwijnt weer in de ruimte.

In het meest ongunstige geval zal 't rode hemellichaam de aarde zo krap passeren, dat het evenwicht, dat op het ogenblik tussen aarde en maan bestaat, geheel verstoord wordt. - Een lichte verstoring van de maan-omloop heeft overigens reeds plaats gevonden door bepaalde proeven op aarde - .

De huidige maan zou daarbij waarschijnlijk in brokstukken uiteenvallen, die grotendeels op de aarde terecht komen. Ook de rode maan zou haar samenhang verliezen. Dit alles is echter het meest ongunstige geval, wat denkbaar is en behoort niet tot de grote waarschijnlijkheden.

Een derde mogelijkheid is een invangen van de rode maan door de aarde, waarop deze een omloop begint in een baan, die van die van Luna aanmerkelijk verschilt. Dit zou invloed hebben op de omwentelings-snelheid van de aarde, zou haar baan kunnen wijzigen.

Hierdoor zou op aarde een totale verandering van omstandigheden ontstaan. Continenten zouden oprijzen uit de zee, bestaande continenten zouden verdwijnen, of van vorm veranderen, vulkanen zouden allen gelijktijdig tot uitbarsting komen enz. enz.

Dergelijke schrikbeelden behoeven echter geen deel uit te maken van de werkelijke toekomst. Het gestelde berust dan ook in feite alleen op speculatie.

Naar ik meen, kunnen wij rustig aannemen, dat dit rode hemellichaam de aarde betrekkelijk dicht zal passeren en daarbij met het blote oog duidelijk waarneembaar zal zijn, maar dat de inwerkingen daarvan niet kenbaar zal worden door reeksen van grote en allesomvattende rampen. Wel zal er op aarde enige dagen lang meer dan normale onrust heersen.

Overigens: ik heb een hekel aan mense en geesten, die, wanneer zij een vlo eens een meter verder dan normaal zien springen, de ondergang van de wereld beginnen te verkondigen. De wereld trekt zich van dergelijke voorspellingen weinig aan.

Ten laatste wil ik er nog op wijzen, dat soortgelijke ontmoetingen met reizigers uit de ruimte op aarde reeds vele malen hebben plaats gevonden, zonder dat dergelijke kometen enz. onherstelbare rampen veroorzaakten, zodat 't dwaas is, aan een dergelijk verschijnsel onmiddellijk ondergangsgedachten te knopen.

Naar ik hoop zult U mij nu toestaan, te pauzeren. Na de pauze ben ik weer tot Uw beschikking.

Goeden avond.

-o-o-o-o-o-

Zo, vrienden. Hier ben ik weer om verdere vragen te beantwoorden.

x De maan heeft invloed op het gevoelsleven. Geldt dit ook voor de moderne kunst? Zo ja, wat wordt daaruit in de toekomst?

- Het lijkt mij moeilijk deze vraag precies te beantwoorden. Gezien de toestanden van razernij, die bij sommige onevenwichtige typen tijdens bepaalde maanfases voorkomen en het daarmee verwante karakter van de verfspuiterij en smijterijen, die men moderne kunst pleegt te heten, meen ik echter, dat bij toenemende onevenwichtigheid in het mensdom, de moderne kunst waarlijk ontstellende vormen aan zal kunnen nemen.

Ik hoop, dat U mij deze uitlating niet kwalijk neemt. Wanneer wij te maken krijgen met de werken, die men tegenwoordig kunst noemt, blijkt in de eerste plaats sprake te zijn van een zich haast ongeremd uitleven met verf, waarin men dan eerst veel later de symbolische betekenis gaat zoeken.

Iets anders is het, wanneer wij te maken krijgen met de visio-naire kunstvormen, die wij eveneens onder de naam moderne kunst tegen komen. Ook deze is vaak abstrakt, maar is een werkelijke uiting van bewuste processen, waardoor zij in veel mindere mate dan de eerstgenoemde onder invloed van de maan staat.

Wel kan worden gesteld, dat het concipiëren van nieuwe ideeën rond volle maan - en voor sommigen vooral pessimistische kunstenaars ook rond nieuwe maan - in versterkte mate op zal treden. Dit wil dan niet zeggen, dat het kunstwerk ook in deze periode zal worden opgezet of zelfs voltooid.

Wanneer U vraagt naar de ontwikkeling van de moderne kunst in de toekomst, kan ik ten hoogste het volgende stellen:

Een zuiver abstrakte kunst kan als een vorm van dessineren natuurlijk zijn waarde wel hebben. Maar daar werkelijke kunst onder de mensen toch in de eerste plaats is gebaseerd op het overbrengen van ideeën en observaties aan anderen, zal een werkelijk abstrakt en vormloos kunstwerk op de duur niet aanvaardbaar zijn.

Wij zullen dus, ofwel met een zeer fantastische kunstvorm te maken krijgen, die de menselijke waarden geheel loslaat en daarvoor in de plaats fantastische vormen stelt, die voor elke mens enige betekenis kunnen hebben, danwel 'n herkenbare uitbeelding van de mens en zijn milieu, waarbij echter de nadruk zal komen te liggen op basiswaarden en hoofdeigenschappen.

Met deze laatste zin bedoel ik vooral, dat men bij de uitbeelding van b.v. een tafel niet meer in de eerste plaats het materiaal van de tafel natuurgetrouw weer zal trachten te geven, maar eerder zal trachten om, met behoud van de hoofdvormen, een indruk van het geheel in verf uitsmeren.

Ik meen dus, dat in de toekomst de moderne kunst, meer dan in vroegere jaren, het onderwerp kenbaar weer zal geven, maar gelijktijdig zal trachten een eigen denken over dit onderwerp bij de beschouwer wakker te roepen.

De beschouwer zal vanuit zich het beeld van de kunstenaar aan moeten vullen, maar zal daarvoor kenbare baseswaarden verkrijgen. Dit alles betekent dus een terugkeer van de neiging tot absolute abstractie. Naar ik meen zal deze laatste richting in de kunst in de toekomst niet houdbaar blijken te zijn.

Het is moeilijk een algeheel overzicht van dit alles te geven, zeker in verband met maaninvloeden. Naar ik hoop is dit voldoende.

x Bestaat er een verband tussen: maangeest, rassegeest, joden en
heilige Geest? Ik las zoiets bij de Rozenkruisers.

- Er is wel ergens enig verband. Te stellen, dat maangeest en rasse-
geest in onderling verband hebben, betekent, dat men twee verschillende
waarden met elkander wil vergelijken. De maangeest zou als rassegeest
van een volk op kunnen treden, maar dit zou dan weer niets met het
feit, dat deze geest maangeest is, te maken hebben.

De maangeest - die men ook kan treffen in bepaalde esoterische
en magische werken - is een geest, die de maan regeert. Op de maan is
deze geest dus suprême regerend en voor de werkingen van de maan is
zij bovendien eigenschapsbepalend.

Dus : de maangeest kan onder omstandigheden optreden als rasse-
geest, maar dit heeft niets te maken met het feit, dat zij de maan als
belichaming kent.

De maangeest is echter niet de rassegeest van de Joden. Te stellen,
dat hun godsbegrip, Jahwe, slechts een rassegeest zou zijn, is ook niet
geheel juist. Het Godsbegrip, dat in deze naam ligt, is meer omvattend,
zeker in latere dagen.

In het begin kenden de joden vele verschillende goden, die echter
door de wet tot één geheel werden samengevat. Deze delen waren de uit-
drukking van het begeerteleven van het volk.

Dergelijke goden zijn in hoofdzaak astrale gestalten, door het
denken en begeren van een volk ontstaan. De schillen worden echter van-
uit hogere werelden vaak mede bezield, als gevolg van resonaties, die
optreden.

Wat de H. Geest in deze reeks te maken heeft, is mij volledig
duister: Wat men de H. Geest noemt, heeft immers niets meer te maken met
rasse- of zelfs planeet-geesten - ook al wil men misschien dit verband
wel eens leggen.

De H. Geest is in feite een weergave van een deel uit de drieheid
van waarden, die men in het leven altijd weer aantreft. Bij primitieve
volkeren is dit misschien binnen de godenwereld de driehoek, die gevormd
wordt door zon, maan en aarde.

In deze dagen gaat het echter om een weergeven van invloeden of
levensgebieden. Daarbij vertegenwoordigt de Vader het scheppend prin-
cipe, de Zoon is het openbarende principe en de Geest is het bewustzijn,
dat voortvloeit uit de inwerking van de Vader plus de openbaring door
de Zoon.

Men kan dus stellen, dat H. Geest in feite de kracht is, door welke
het begrip van de openbaring - door de Zoon - in de mens op zodanige wij-
ze ontstaat, dat de mens weer contact met de Vader kan krijgen.

Uitbeeldingen van dit principe - dat voortvloeit uit de kabbalis-
tische wijsheid, vinden wij o.m. in het beeld van de drie zuilen.
Ik geef dan ook eerlijk toe, dat met de beste wil een feitelijke samen-
hang tussen genoemde waarden voor mij niet te vinden is.

x Isis is de maangeest? Zij is toch het symbool van de maan?

- Neen. Isis is het symbool van de aarde, gekroond met de maan. Zij
is dus in de eerste plaats de aarde zelf. Zij draagt de maan als kroon,
niet omdat zij de maan zelve is, maar omdat de maan haar band is met
het eeuwige. Wel komt hierin dus de invloed, die de maan op de aarde
heeft, tot uiting.

Isis wordt dus wel als een maangodin aangesproken, maar zij is
dit eigenlijk niet geheel. Wanneer wij haar bezien, zoals zij wordt

uitgebeeld, wanneer de Isis-verering op haar hoogtepunt is, zien wij haar dan ook eerder als een vorstin uitgebeeld. Zij draagt daarbij altijd het Horuskind, of is vergezeld van de Horusvalk. Daarnaast is zij vaak gezeten op een zonnelymbol, of bevinden zich op haar zetel symbolen voor zon en aarde.

Hieruit zou men de gevolgtrekking kunnen maken, dat wij hier te maken hebben met de relatie maan - aarde - zon. Deze werking wordt als een kompleks geheel beschouwd en verbeeld door de godin Isis met haar attributen.

Door de instelling van haar menselijke vereerders was Isis voor hen een soort poort tot inwijding. Een occult en uiteindelijk ook esoterisch bewustzijn ontstond dus door het erkennen van de werkingen van deze natuurkrachten en de geestelijke krachten, die daarmee geïdentificeerd werden.

De mystieke achtergronden van het leven - die op een andere wijze ook in de dodenboeken tot uiting werd gebracht - werden erkend door bemiddeling van de maaninvloed. Dit heb ik U inderdaad verteld. Het wil nog niet zeggen, dat de heerser van de maan - Arcan Rex - nu ook identiek zou zijn met Isis, of zelfs, maar een broertje van haar.

Isis is wederom een godsfiguur, waarbij de goddelijke krachten tot uitdrukking komen, zoals de mens deze visualiseert - mede aan de hand van zijn ervaringenmisschien. Zij is daarom ook een uitdrukking van het menselijk zijn. Alle goden die mens om zich voorstellen, worden door mensen gevormd, maar dan aan de hand van invloeden, die vanuit de kosmos op al dan niet materiële wijze op hen inwerken en door hen worden erkend.

Men kan desnoods stellen, dat Isis een hoge intelligentie uit de kosmos is, zoals deze door mensenogen wordt gezien en uitgebeeld aan de hand van door hen gekende krachten van de natuur.

x Is het huilen van honden tegen de volle maan een blijk van hun verering voor deze satelliet?

- Hun huilen heeft niets met godsdienst te maken. De hond is een dier, dat gewend is in groepen te jagen. Hij is dan ook familie van de wolf. Deze jagers jagen bij voorkeur in de nacht en wel in groepen.

Zij geven daarbij de voorkeur natuurlijk aan een nacht, waarin voldoende licht aanwezig is; dus maanlichte nachten. Om in een troep te kunnen jagen, dienen de dieren, die overdag alleen of in gezinnen leven, te weten, waar de anderen zijn. Wanneer zij alleen zijn, beginnen zij dan ook tegen de maan te huilen, met de bedoeling aan het antwoord te horen, waar de troep zich ophoudt en of een van de leden van het roedel reeds spoor van buit heeft gevonden.

Ook wolven en coyotes doen het zelfde. Dit is dus zuiver het instinct om signaal te geven. Het langgerekte huilen is een informatie: waar zijn jullie? Het hoge keffen, dat men wel keening noemt, betekent: heb spoor, bij mij verzamelen a.u.b.

Er is dus een zekere invloed van de maan, mogelijk versterkt door een versnelling van levensprocessen tijdens volle maan, maar er is zeker geen enkele aanwijzing, dat dit een deel is van een dierlijke eredienst voor de maan.

Elke z.g. dierengodsdienst kent een zeker ritueel, dat geen enkele andere zin en geen enkel ander doel kent. Daarnaast bestaat er z.g. sociaal ritueel. Dat zien wij bij honden, wanneer de rekken (rekels) vechten. Alle dieren zien toe, maar niemand zal zich met de

strijd bemoeien, voor een der deelnemers opgeeft, of zwaar gewond wordt. Dan zullen de anderen de overwonnenen aanvallen en doden, of uit hun kring verdrijven.

x Staat dit in verband met het gezegde: De zon heeft de dag, de maan heeft de nacht en de boeddha heeft de tempel... moeilijk te verstaan) *die by*
he elto *verloft*

- Het is moeilijk deze spreuk geheel te verklaren. Om haar in haar volle betekenis te kunnen begrijpen, dienen wij n.l. de achtergronden na te gaan. Daarvoor hebben wij geen tijd meer. Men kan het echter heel eenvoudig als volgt stellen:

De zon is het concrete. De maan is het uit dit concrete geboren abstrakte of occulte. De tempelwachter is hier de bewuste band met het goddelijke, waardoor het innerlijk erkende en het concrete worden samengevoegd tot een geheel. *met de bewuste*

Want de tempel wordt gebouwd uit de feiten van het leven plus de goddelijke wetten, die de motivering vormen voor alle gebeuren, dat binnen de schepping plaats vindt.

Ik heb mijn antwoord hier op de meest eenvoudige manier gesteld. Er zijn natuurlijk vele feiten, die menselijk tot deze interpretatie voeren. Want alles, wat in deze spreuk schuilgaat, omvat een groot deel van het menselijk leven en streven plus enkele wetten van drieëenheid.

Wij moeten nu zo langzaam aan dit onderwerp gaan besluiten. Ik wil echter nog opmerken, dat wij alles zo redelijk mogelijk hebben besproken. De maan is de invloed, die op aarde heerst over het onredelijke en heerst op het gebied van het occulte.

De maan zelf is als invloed tevens het symbool van het verborgene en de openbaring daarvan. Ik zou U gaarne een beeld geven van de abstrakte werkingen van de maan, maar kan dit moeilijk op redelijke wijze doen, door b.v. een verhaaltje te vertellen.

Een beeld te geven van de maaninvloed zou alleen mogelijk zijn, door te associëren, daarbij vele begrippen aaneen rijende op een wijze, die niet altijd redelijk zinrijk mag heten. Wanneer U hiernaar luistert, is hetgeen niet gezegd wordt het meest belangrijke. Ik geef een kort voorbeeld:

Maan. Bleke Schijf. Donkere schaduwen en blauw licht. Een kind, dat lacht. Een nacht, waaruit vreugde geboren wordt. Een kloppend hart en de bleekheid van een dood, die stil voorbij trekt.

Stralen, manenstralen. Een verzilveren van het duister. Een zien van de details, waarin de luister van het geheel sterft. Diep donker blauw. Licht, waarin sterren leven en toch de werkelijkheid van alle bestaan niet weer kunnen geven. Eeuwig zoeken, een naam, een kracht, maan. Werkelijkheid, die uit dromen geboren wordt, terwijl de werkelijkheid wegsterft in dromen. Maanlicht, dat de aarde niet bezielt, maar slechts beroert. (enz. enz.)

Ik weet niet, of het mogelijk is uit deze woorden iets af te leiden. Dat ligt aan U. Het verdroomde, dat toch werkelijkheid omvat, is kentekend voor de maan en haar occulte werkingen. Ik wil besluiten met de volgende gedachte:

De maan reflecteert slechts, wat niet haar eigen wezen is, doch door haar bestaan maakt zij het in het duister kenbaar. Zo zijn wij: wij bestaan. Onze kracht is niet onze eigen kracht, maar door ons bestaan wordt deze kracht Gods kenbaar. Wij zijn een uiting van de Eeuwige. Slechts in zijn kracht zijn wij sterk. Goeden avond.

-o-o-o-o-o-