

"ORDE DER VERDRAAGZAMEN"

V.Z.W.O.

Zitting Antwerpen 21 maart 1961.

Goeden avond vrienden,

Ik wil deze avond graag met U spreken over

### ASSOCIATIE EN HARMONIE.

Harmonie is in het menselijk leven van buitengewoon groot belang. Alle dingen waarmee wij harmonisch zijn, kunnen zich in ons eigen wezen uitdrukken en tot ontlading brengen. Omgekeerd zal al ditgene waarmee wij in harmonie zijn, ons eigen wezen op de juiste en goede manier ondergaan. Nu blijkt echter dat wij met onszelve, zeker wanneer wij in de stof leven, niet altijd volledig harmonisch zijn. Het gebrek aan harmonie zou je kunnen uitdrukken door te stellen: op het oogenblik dat wij bijna vrede hebben met onszelve, ontdekken wij tekorten en hiaten in ons eigen persoonlijkheid waardoor het oogenblik van eenheid zeer snel weer verdwijnt en vaak wordt tot een teleurstelling om hetgene wij juist niet kunnen bereiken.

Hier nu kunnen wij de associatie en vooral de vrije associatie gebruiken. Associatief denken berust dus op het maken van willekeurige combinaties. Wanneer U een man ziet in een zeer gewoon kostuum en U associeert deze mens met een postbode, dan zal heel vaak blijken dat die man in feite helemaal geen be- diende is van de posterijen maar dat U innerlijk een bericht over de post bv. verwacht. Op deze manier dus kan de associatie ons leren kennen waarmee wij onszelf bezighouden en vooral ook datgene waar wij absoluut niet harmonisch mee zijn.

Op het oogenblik dat iets in U een associatie wekt van duister, nacht, onbehagen, strijd, kunnen wij over het algemeen tevens stellen: hier is geen ware harmonie mogelijk. Nu is harmonie voor de mens bijzonder belangrijk. Niet alleen dat zij in zijn menselijk leven veel bijdraagt tot zijn geluk, zijn innerlijk begrip voor de wereld en de mensen, maar bovendien brengt zij, en dit is misschien nog belangrijker, bepaalde werkingen tot stand die wij magisch kunnen noemen.

Ik herinner U er aan dat wij het woord Magie hier al eerder hebben gedefiniëerd. Het is een reeks van wetten die niet wetenschappelijk erkend zijn, maar die zich op bepaalde oogenblikken aanmelden en soms ook gebruikt kunnen worden.

Wat gebeurt er nu als er een juiste harmonie bestaat? Die harmonie kunnen wij stellen tussen twee mensen onderling. Dan is het resultaat een juist en goed begrip, een redelijke samenwerking waar het over belangrijke punten gaat, een elkaar aanvoelen en met elkaar a.h.w. streven, waardoor beiden veel meer werk presteren dan elk afzonderlijk ooit zou kunnen volbrengen. Ja, de totaal verrichte arbeid, zowel geestelijk als lichamelijk

bedraagt dan vaak het vier- of vijfvoudige van de prestatie van een van hen.

Van hieruit kunnen wij dus komen tot de harmonie mens-mens. Maar er is een harmonie mogelijk tussen bv. mens en dier, mens en plant, mens en geest, mens en geestelijke entiteit; dan kunnen wij o.m. (ik weet niet of U de stellingen nog kent) op de volgende manier gaan redeneren. Op het ogenblik dat ik harmonisch ben met een bepaalde plaats en een bepaalde tijd, ook wanneer deze vanuit mijn standpunt ver in het verleden ligt, de plaats door mij nooit werd gekend, zo zal in het heden de werkingen die eens op die plaats gedurende die tijd dus zich ontwikkelden, zich weerkantsen in mijn eigen wezen. Dit is o.m. een verklaring voor de bekende gezegde dat de historie zich herhaalt. In feite is er sprake van een sekere harmonie.

Een stukje verder kunnen wij nog gaan en zeggen: wanneer ik in harmonie ben met een geestelijke kracht die hoger staat, wat betreft vermogen of bewustzijn dan ikzelve, zo zal gedurende deze toestand van harmonie praktisch het gehele vermogen van die andere kracht en het gehele bewustzijn tot mijn beschikking zijn. Ik zal misschien deze dingen niet alle bewust kunnen ondergaan en ik zal daaruit niet altijd bewust de grootste vruchten kunnen plukken, maar dat is niet belangrijk. Belangrijk is dat wij wanneer het noodzakelijk is kunnen beschikken over de juiste kracht, over het juiste bewustzijn, de juiste impulsen, de juiste intuïties.

Deze dingen alleen op stoffelijk, wetenschappelijk terrein verklaren brengt ons tot grote reeksen van misvattingen. Wij willen dan het redelijk element te veel inschakelen en juist de rede is vaak misleidend.

Gesteld nu dat een harmonie te vinden is door middel van vrije associatie, dan kan ik, aan de hand van eenvoudige vb. woordassociaties voor mijzelf komen tot het definiëren van iets dat voor mij begeerlijk is. Dit begeerlijke op zichzelf zal ik nooit in zijn volle omvang kennen of beseffen. Daarvoor is het menselijk bewustzijn over het algemeen te beperkt, en het inzicht in de verdere mogelijkheden te klein. Maar we kunnen het gebied bij benadering aanvullen; wij kunnen ons daarop gaan concentreren. Door deze concentratie kunnen we onze eigen bewustzijnsdrempel aanmerkelijk verhogen en gelijktijdig onze gevoeligheid ten opzichte van dit punt aanmerkelijk vergroten.

In een dergelijke toestand van concentratie door associatie bepaald, kom ik tot eenheid met krachten die voor mij belangrijk zijn. Dan behoeft ik deze krachten zelf nog niet te kennen. Het is voor mij niet belangrijk dat ik weet, met welke kracht ik werk; wel is het belangrijk dat mijn werken zelf, volgens

## 2.

mijn eigen denken, leven en geloven op Licht, op het edele is gericht. Zolang dit het geval is zal elke kracht waarmede ik in harmonie kom, mij helpen ten goede.

Nu wil ik nog iets vertellen over die rede. Ik wil U graag een paar voorbeelden geven. Uitgaande van bestuurderlijk gezien regeren, gezien vanuit de meest perfecte structuur van maatschappij, komen wij heel vaak tot de konklusie dat een welwillende tiran van meer belang is dan een democratie. Wij komen verder tot de konklusie dat elke regering van de meerderheid uit, die volgens de rede dan toch wel de beste zou moeten zijn, in feite tot ondergang leidt. Op het ogenblik dat Rome's legioenen gingen bepalen wie keizer zou worden, ging het Romeinse Keizerrijk ten onder. Op het ogenblik dat niet geleid door een vast en verantwoord bestuur de steden van Griekenland zich voortdurend gingen uitbreiden, gingen zoeken naar steeds meer koloniën, bleek Griekenland ten onder te gaan. Wij kunnen dit in de oudheid herhalen tot in het oneindige en wij zouden dit ook in de moderne wereld misschien nog aan kunnen tonen.

Juist wanneer er een kleine minderheid is daarentegen, die regeert zal deze minderheid onder druk van de meerderheid zo juist mogelijk moeten regeren. De rede zegt: maar die minderheid zal dan haar eigen wil, tegen de meerderheid in doorzetten. Dat is niet waar. De minderheid is bang voor het gezag dat de meerderheid heeft. Die meerderheid kan ingrijpen, kan zich wreken. De minderheid zal dus in feite beperkt zijn.

Hier heeft U dus een van die eigenaardige dingen waarbij de rede op een wankel terrein komt te staan. Maar laten wij dan een stap verder gaan.

Op het ogenblik dat U behoefte heeft aan het zoeken van iemand die bijzonder begaafd is, laten we zeggen een genie, dan kunt U daarvoor alle tests gebruiken die de mensen ontworpen hebben. Men kent dergelijke soorten kwissers tegenwoordig wel, en probeert heel vaak aan de hand van allerhand onderzoekingen een intelligentiequotiënt vast te stellen. Wat is nu het vreemde? Ofschoon volgens alle redelijke normen het intelligentieprocent bepalend zou moeten zijn voor de latere produktie, het scheppend vermogen, blijkt dit niet het geval te zijn, en blijken vaak mensen die ternauwernood 100 halen, veel meer te presteren, veel grotere scheppende arbeid te verrichten, dan mensen die 160 hebben gehaald. Hoe komt dit? Omdat elke redelijke norm, gebonden is een degene die redeneert, aan degenen die vraagt, aan degenen die onderzoekt. Er is geen objektieve maatstaf, er is alleen een subjektieve. Een subjektieve maatstaf wel te verstaan die van U niet vergt dat U de waarheid ziet of een juiste mogelijkheid of een juist antwoord, maar dat U verklaringen aflegt in overeenstemming met degenen die U ondervraagt.

Daarom mag men zich, en zeker niet wanneer het gaat om het verwerven van harmoniën, op rede baseren. In tegendeel. Men zal het gevoel daarbij een zeer grote rol moeten laten spelen.

Nu is het gevoelsleven van de mens vertegenwoordigd in zijn bewustzijn, maar vooral in zijn onderbewustzijn. De kennis die de mens van zichzelf heeft, blijkt optimaal te zijn, wanneer onderbewustzijn en bewustzijn samenwerken, en het is juist hier dat de associatie, zo U wilt de techniek van vrije associatie aan het woord komt.

Door voor mijzelve te bepalen wat nu, op dit moment aan schoonheid te vinden is bv. of aan taak, aan werkzaamheid, of aan begeren en verlangen en wat er verder bij hoort, kan ik aan de hand van associaties daarmee reizende zien in hoeverre de rede bij bedriegt. Het beeld dat ik verkrijg is niet het redelijk beeld dat ik van mijzelf heb. Het zal daarmee in de meeste gevallen zelfs enigzins strijdig zijn.

Het gevolg is dat nu mijn ware persoonlijkheid, al is het maar voor een ogenblik en alleen aan de hand van een bepaald onderwerp, zichzelf heeft kunnen definiëren, zal elke concentratie die gepaard gaat met voldoende wilskracht en een voldoende kennen van het doel, een kosmische harmonie tot stand brengen die veel verder grijpt dan de doorsnee mens maar kan beseffen.

Ook hier zal ik voorbeelden geven om duidelijk te zijn. In de eerste plaats:

Een van U heeft in zijn hoofd een idee. Dit kan een structuur zijn bv. Uw idee is, laat ons het heel eenvoudig maken, een bepaald type van deur die compleet met posten en wat er verder bijhoort dus gemakkelijk te plaatsen zou zijn, vormschoonheid bezit enz. U denkt daaraan, U concentreert U daarop omdat het binnen uw werk een ideaal kan zijn. Deze concentratie brengt U in verband met een ander, die zoekt helemaal niet naar vormschoonheid of zo iets, die zoekt naar een verkoopargument voor een deurengabriek. Deze mens die naar hetzelfde zoekt komt met U een beetje overeen. Daardoor zal hij van zijn kant uit hetzelfde gaan benaderen waarmee U aan het werken bent. Het zal U tot Uw verwondering blijken na enige tijd dat die deur of verschillend welk voorwerp dat U toch zo graag zou willen hebben nu plots verkrijgbaar is.

Maar dat kan ook veel verder gaan want U bent maar twee; maar er kunnen er meer zijn. Er kan ergens een ontwerper op hetzelfde idee komen en het op zijn manier uitwerken. De vormen die U heeft gezocht hebben een ander geïnspireerd voor een bepaald model. Weer elders heeft iemand in Uw idee van vormschoonheid een nieuw principe van kunst ontdekt of van kleur.

Deze allen samen zouden zich misschien in U kunnen ontladen. Zou dat het geval zijn, dan zou U, zij het voor een kort ogenblik, beschikken over voldoende inzicht om althans principieel aan te geven hoe de deur, laten wij het v.b. houden, vervaardigd moet worden. In de 2e. plaats zou U weten welke kleuren daar het gemakkelijkst bij pasten, hoe dat op de juiste wijze uitkomt. Ten 3e. zoudt U weten op welke wijze meubels daarmee in aanpassing kunnen worden gebracht. U krijgt dus een overzicht. Het beeld wat ontstaat vanuit één détail, wordt aangevuld tot volledigheid.

De totale konsekventie van dit voorbeeld wordt U misschien duidelijk. U kent Uw eigen inspiraties, zoals U het noemt, verrijken met elementen die U oorspronkelijk niet bezat.

Stel nu het 2e. voorb. op geestelijke basis. U zoekt v.b. in te gaan tot een nieuw geestelijk licht. U zoudt een nieuwe geestelijke kracht willen kennen. U bepaalt voor U zelf waarop U zich concentreert, en dat is misschien maar een onderwerpje. U zit U hier. U concentreert U alleen op een lichte geest. Elders is iemand die wat meer weet van deze dingen en die concentreert zich op een bepaalde sephireth. Elders is iemand die door kontemplatie een bepaalde sfeer of wereld heeft bereikt. Zo komen ook weer verschillende elementen samen. Het gevolg is dat U een voor U aanvaardbare en toepasselijke innerlijke kracht ontdekt; een kracht die eventueel ook gebruikt zou kunnen worden.

En daarmee komen wij vanzelf aan het 3e. v.b. U kent allemaal de wetten van inductie. Wanneer ik hier een aantal windingen A heb en hier een aantal windingen B. Door A loopt een stroom wordt in B een stroom opgewekt. Of anders gezegd. Zodra er beweging is + spanning ontstaat die ook elders, stroom en spanning en wel nog in verhouding.

Voor degenen die het interesseert zou ik zeggen. probeert U eens te begrijpen hoe een transformator werkt. Maar daarvoor is iets nodig. Deze beide spoelen moeten nl. één medium gemeen hebben. Dit kan de lucht zijn maar dan is de inductiewerking zwak. Het kan ook zijn dat U daarvoor ijzer gebruikt dan is die iets sterker. U gebruikt misschien gelammeleerd ijzer, dan wordt die werking nog sterker. Er zijn andere stoffen nog te denken waardoor die inductiewerking nog groter is. Hieruit blijkt dus dat het verschil van materie bepaalt hoeveel kracht wordt overgedragen. Dat voor degenen die zoiets in de praktijk eens na willen gaan.

Stel nu: ik ben in mijzelf een reeks van krachten en wervelingen. In de 1e. plaats leeft in mij een geest, daarnaast heb ik een stoffelijk leven. Dit is voor U juist. Stof en geest met al hun verschillende mogelijkheden en voertuigen

wisselen onderling voortdurend vitaliteit of levenskracht uit. Ik beantwoord in zekere zin aan de windingen uit het vb. Want in mijn wezen zijn vele aaneensluitende, maar toch alle voor zich afzonderlijk lijkende werelden en zelfs levens. Wanneer ik nu harmonisch ben, dus de middenstof schep door mijn gedachte met B en B is bv. een groot Kosmische Kracht, noem die ELOIM, noem hem God; geef maar een naam, dan zal door deze harmonie alleen en wel in overeenstemming met mijn eigen wezen, kracht vanuit het grote naar mij geïnduceerd worden. Op het ogenblik dat deze bemiddeling bestaat en dus een optimale inductie, een optimale krachtoverdracht tussen het Grote en mij persoonlijk mogelijk is, zal ik buiten mijn gewone levenskracht over een zeer grote hoeveelheid vitaliteit, inzicht, geestelijke kracht en dergelijke kunnen beschikken vanuit het hoogste.

Hierop is een groot deel van de zogenaamde geestelijke magie gebaseerd. Harmonisch zijn houdt bv. in, dat een geest, die harmonisch is met het leven van enkele cellen in een lichaam, daarin de levensprocessen kan vergroten of vertragen. Want hij is veel sterker, heeft dus een overwicht op die cellen. Hij kan die cellen in een bepaalde vibratie brengen; hij kan nl. zijn eigen impulsen daarop overdragen. Zo kan de geest onder omstandigheden een zeer grote en zelfs bepalende invloed uitoefenen op bv. ziekte, of bv. geslacht. Ik wil U een eenvoudig vb. geven (om het vb. wat ik U geef nog duidelijker te maken). Het lijkt zo een beetje op een Chinees doosje, het een zit in het ander. Maar laat ik U verzekeren, wanneer U ze allen openmaakt, in het binnenste doosje ligt een juweel. Wanneer ik volledig ben afgestemd zou ik misschien zelf de sekse van een komend kind kunnen bepalen. Wanneer ik echter niet bewust ben afgesteld, dan blijkt dat de natuur dank zij de overheersende impulsen, bepaalt welk geslacht bij voorkeur wordt geboren. Wanneer er een oorlog is geweest en er zijn veel mannen gestorven, dus vrouwenoverschot, zien wij automatisch het aantal mannelijke geboorten sterk oplopen. Is er daarentegen een tekort aan vrouwen, dan slaat de zaak om en worden er plotseling meer meisjes geboren. U zoudt kunnen zeggen: dat is de natuurwet, maar die natuurwet moet op een of andere manier functioneren. De wijze waarop de mensheid als geheel is ingesteld, ten opzichte van een bepaald geslacht, zich daarmee bezighoudt, bepaalt voor een groot gedeelte wat er geboren wordt. Hierdoor komt dus boven het toevalsgemiddelde uit een bepaald aantal mannelijke of vrouwelijke wezens op aarde als incarnatiemogelijkheid tot stand.

Ik geef U dit klein tussenvoorbeeld om duidelijk te maken dat onbewuste krachten wel degelijk een rol spelen. Ik wil nog een ander voorbeeld geven ofschoon U dat misschien wat vreemd vindt. U heeft misschien wel eens gezien dat sommige dobbelaars of spelers, voortdurend staan te praten tegen hun instrumenten, dat ze ze a.h.w. aanroepen en bezweren.

## 7.

Het is een vorm van concentratie. Er zijn er daaronder die hierdoor bereiken dat ze ver boven het toevalsgemiddelde het verlangde resultaat bereiken. Wat dat betreft kunt U zich o.a. richten op de onderzoekingen van Dr. Rhin.

De konklusie is dus gewettigd dat mijn eigen belangstelling, mijn eigen gerichtheid mij in contact brengt met andere krachten, in harmonie brengt zelfs met andere voorwerpen of wezens en daardoor een resultaat, dat voor mij begeerlijk is, tot stand kan brengen.

Uitgaande hiervan kan worden gesteld: Elke harmonie die de mens in zichzelf breikt, ook al is het slechts met een klein deel van de schepping, zal hem in staat stellen binnen dat deel van de schepping meer te presteren dan normaal.

Al wat de mens aan harmonie gewint met de geest en geestelijke krachten zal zijn vermogens op dat gebied tijdelijk en zelfs blijvend verveelvuldigen en het hem mogelijk maken bepaalde resultaten te verkrijgen die anders onmogelijk zijn.

Wij gaan nog een stap verder.

Laat mij nu eens stellen dat associatie voor mij niet alleen mogelijk maakt bepaalde harmonische waarden vast te stellen, maar ook, wat misschien nog veel belangrijker is, mijn eigen behoeften en mijn eigen angsten; dan zal ik door deze associaties, door het gebruik maken dus van de associatie, voor mezelf langzaam maar zeker kunnen gaan begrijpen, wat ik wel wil en wat ik niet wil. Er zijn veel mensen die doen dingen welke ze helemaal niet willen doen, omdat ze menen dat het hoort. Er zijn ook mensen die dingen niet doen, die eigenlijk voor hen in het leven erg belangrijk zijn, alleen omdat ze menen dat ze niet horen enz. Wanneer je nu erkent waar je bang voor bent, je erkent wat je feitelijk als behoefte in je draagt, geestelijk en stoffelijk, dan kun je aan de hand daarvan, een voor jou en je wereld zo aanvaardbaar mogelijk geheel tot stand brengen. Je wordt dus in jezelf rustiger, meer één, minder tegen jezelf verdeeld.

Heb je dit gedaan en ben je dus gekomen tot een zekere eenheid van leven en denken, een juiste houding, waarbij vooroordelen minder een rol gaan spelen, dan hebt U zichzelf niet alleen in harmonie gebracht, dat dient U goed te begrijpen, met de wereld of met U zelf, U hebt daardoor tevens een voor U bruikbare en juiste harmonie geschapen met andere punten in de kosmos die desnoods zelfs op andere sterren kunnen liggen. Hieruit put U kracht. Hieruit kunt U een zeker bewustzijn putten. Uw vermogen om het opnemen van feiten wordt in deze richting aanmerkelijk bevorderd. De processen van uw lichaam o.m. de vergiftiging van uw lichaam die ouderdom heet, worden voor een groot



gedeelte tot stilstand gebracht. U leert voor Uzelf in het leven, terwijl U gewoon stoffelijk streeft en werkt, datgene te doen wat voor Uw geest het meest belangrijk is en dus als deel van de bewustwording voor die geest behoort tot de levenstaak.

Hier spelen nl. oorzaak en gevolg een rol. Al datgene wat je doet aan anderen of voor anderen weerkaatst zich krachtens eigen instelling en intensie, in de wereld. D.w.z. dat niet alleen de uiterlijke, maar ook de innerlijke krachten bepalen op welke wijze vanuit de wereld iets tot mij komt.

Een paar vb. In de 1e. plaats; Ik ben goed tegen de mensen. Ik doe dat niet omdat ik tegenover die mensen goed wil zijn, maar omdat ik wil dat men mij goed noemt. Ik wil dus respekt afdwingen. Het gevolg zal zijn dat deze schijngoedheid op den duur mijn gezag aantast en mij het respekt ontnemt dat ik zou willen verwerven: want mijn handeling was disharmonisch.

2e. Ik wil helemaal niet rijk worden, en ik wil helemaal geen geld verdienen, maar ik streef en ik werk met het doel om een ander iets te geven. Doordat ik dit doe wek ik krachten die ook mij geven. Ik zal dus mijzelf verrijken a.h.w. door anderen te verrijken en wel op een zodanige wijze dat het voor mij persoonlijk belangrijk is.

Die harmonie waarover wij nu spreken doet daarbij iets eigenaardigs. Wanneer ik bv. handel uit haat, dan kan ik zoveel punten van harmonie vinden dat de totale reeks van handelingen uit de haat geboren, onredelijk wordt. Dat verder krachten worden ingeschakeld uit lagere werelden, demonen of duistere geesten, dat daarnaast alles wat licht is zich van mij terug gaat trekken, dat mijn conflicten zich aanmerkelijk versterken en vergroten, en dat ik daardoor waarschijnlijk nog dieper ga haten dan ik gedaan heb.

Het is een soort oneindige keten waarbij elk wegblijven van een behoefte om niet te haten de mens steeds dieper doet zinken. Ongekeerd, wanneer ik het goede voorheb, dan zal het mij misschien niet altijd lukken om het te doen zoals ik wil geestelijk of stoffelijk, maar in mijn streven om zo goed mogelijk te zijn, zo eerlijk en zo goed mogelijk te werken, uit mijn streven dat naastenliefde inhoudt, zal ik steeds meer krachten daarvan tot mij trekken. Ik zal dus steeds beter kunnen slagen in hetgeen ik mij voorneem te volbrengen. Ik zal steeds veranderingen ondergaan natuurlijk, want de verandering moet mij nog meer harmonisch maken met het hogere. Maar in feite wordt ik voortdurend verrijkt.

Wanneer je dit nu wilt gaan beschouwen, wat wij de laatste tijd zo vaak hebben gedaan, in verband met die ma-

gie, dan zal U duidelijk zijn, dat ook gewoon door een redelijk erkennen van de hoofdgedachte en impulsen die op dit ogenblik beheersen, het mogelijk moet zijn met alle soorten van geestelijke krachten in kontakt te komen. Of dat nu natuurgeesten zijn of overgeganen, engelen of duivelen of wat dan ook, maakt niet uit; ik kan daardoor in kontakt komen met geesten.

Wanneer deze harmonie door mij bewust wordt gezocht, dus daaraan een bepaald doel ten grondslag ligt, zo zal ik daarmee tevens bereiken, dat elke kracht waarmee ik harmonisch ben, zo ver deze harmonie het toelaat, mede actief is in de vervulling van een taak, het bereiken van een doel, door mij gesteld.

Er zijn mensen die zeggen; ach bidden is dwaasheid. Bidden is dwaasheid, vrienden, wanneer het leeg blijft. Maar zoals wij reeds meerdere malen met nadruk hebben gezegd, bidden heeft een grote betekenis en een grote waarde wanneer het van binnen uit, wanneer het intens en eerlijk gebeurt; niet slechts als een uitdrukking van behoefte zonder meer.

Alles wat vanuit ons opgaat tot het Hogere tot de hogere Krachten, is een zeer belangrijke en krachtige ontwikkeling van ons eigen wezen tevens. Wij kunnen niets in de wereld uitzenden dat niet tot ons terugkeert.

Wanneer ik magisch wil werken, kan ik nooit een medemens veranderen tegen zijn wil. Een mens heeft een vrije wil, al is die beperkt. Maar ik kan wel alle omstandigheden scheppen waardoor die mens, indien hij zijn instelling en willen verandert, onmiddellijk zich herstellen kan.

Ik kan niet een mens genezen, die zijn ziekte bewust zelf veroorzaakt zodat ze mede uit zijn innerlijk voorkomt. Maar ik kan wel bij die mens de psychische factoren, die voor die ziekte aansprakelijk zijn wijzigen en dan kan ik ook komen tot een genezen. Anders gezegd: een somatische genezing is alleen mogelijk aan de hand van een psychische genezing die daaraan voorafgaat. Zonder dit geen werkelijk genezen.

Wanneer ik uit de elementen der natuur voor mij belangrijke stoffen wil putten en puren, zo dien ik uit te gaan van een zekere harmonie met die natuur. De mens die harmonisch is leert uit de natuur alle middelen te puren die noodzakelijk zijn voor een somatische behandeling wanneer daarnaast van hemzelve uit de psychische behandeling ontstaat.

Dit klinkt misschien een beetje vreemd; U zult zeggen wat heeft dit met magie te doen? Vrienden, Magie is niets anders dan het toepassen van niet algemeen aanvaarde wetten.

10.

Deze wetten gelden voor alle werelden en sferen. In Uw eigen wereld komen zij tot uiting door het antwoord dat de materie, vaak onder invloed van geestelijke wezens, geeft op Uw behoefte, waar er harmonie is.

En zo speelt ook hier associatie een zeer grote rol. Op het ogenblik dat U gekoncentreerd bent in een bepaalde richting, of het nu een taak is die U zich hebt voorgenomen of U een bepaald geestelijk verlangen en streven hebt, of een zuiver stoffelijk, zult U in de associaties die optreden de voor U juiste weg kunnen erkennen.

Vb. Wanneer men vroeger speciale genezingsdranken ging zoeken, gebruik dat zeer oud is en zelfs nu nog bedreven wordt, waren er speciale magiers en kruidkundigen, die daarbij niet alleen uitgingen van de algemeen bekende geneesmiddelen, maar zich door associatie lieten leiden. Zij concentreerden zich op de patient en voegden dan vaak schijnbaar onschadelijke en niet werkzame bestanddelen aan hun medicijnen toe. Juist daardoor hadden deze een buitengewoon gunstig resultaat.

Nu wil ik niet zeggen dat U op het ogenblik medicijnen kunt gaan maken en voorschrijven, dat zou in de moderne samenleving niet worden toegestaan. Maar de manier waarop dit mogelijk is, zou het U ook mogelijk moeten maken, bv de juiste handelwijze tegenover een medemens te bepalen. Het zou het U mogelijk moeten maken een juist inzicht te verkrijgen in geestelijke mogelijkheden die U bezit, en op de juiste wijze met de geest contact op te nemen. Het zou U moeten leren hoe U moet leven in vrijheid, maar vooral in beheerstheid.

Het is vreemd dat de doorsneemens niet beseft dat zijn associatief systeem dat alleen gebaseerd is op uiterlijke waarden die niet bewust erkend worden, voor hem in vele gevallen de misleidende kracht is, het keurslijf a.h.w. dat zijn vrij en persoonlijk wezen, het onmogelijk maakt zich juist te ontwikkelen. Daarom moet de associatie bewust worden ondergaan, bewust worden beleefd. Zij moet daarnaast, mede dienende voor zelfonderzoek, gebruikt worden om in stof en geest de juiste harmonische werkingen op te wekken.

Doet men dit, dan kan als eindkonklusie worden gesteld: Door middel van de juiste associaties en aan de hand daarvan gewekte harmonie, verkrijgt de doorsneemens krachten die ver boven zijn normale liggen, kan hij zelfs in zijn beroep komen tot inspiraties die ver liggen boven de norm van hetgeen hij presteert en zal hij daarnaast geestelijke inzichten kunnen verwerven die voor hem in zijn persoonlijke bewustwordingsgang de enig juiste zijn.

Gesteld dat al het voorgaande in de praktijk wordt gebracht, zo komen wij nog voor vele moeilijkheden.

De eerste wet die iemand die op deze wijze associeert en in harmonie zijn kracht zoekt dan ook voor zichzelf, ten kosten van allen en te allen tijde, moet handhaven is deze: wat voor mij goed is behoeft niet voor anderen goed te zijn. Benieder is vrij op zijn wijze te leven mits mij de vrijheid blijft om mijn eigen weg te gaan.

De tweede wet; Ik mag nooit of te nimmer geestelijke krachten aanwenden, oproepen, richten of gebruiken indien ik er mij niet van bewust ben dat dit aanvaard wordt.

In de derde plaats: Het is mijn taak als mens maar ook als geest, om al wat ik beleef en doe naast een stoffelijke betekenis ook een geestelijke inhoud te schenken. Alleen datgene waarin ook geestelijke inhoud gelegen is kan werkelijke waarde hebben voor het menselijk bestaan en de geestelijke ontplooiing.

Houdt U deze wetten in dan wordt het veel makkelijker om te leven. Niet dat U prettiger zult leven misschien volgens de opvattingen van de wereld; maar U zult voor uzelf juister leven. U zult vooral voorkomen dat U zich verweekt in dingen die U in feite niet aangaan.

Dan is natuurlijk de naastenliefde op het ogenblik van buitengewoon groot belang. Aquarius, brengt o.m. het gulle uitschenken van gaven enz...; hij is niet voor niets de schenker. Maar dit geschiedt niet met voorkeur. Naastenliefde, bestaat er niet in iedereen gelukkig te maken volgens je eigen inzicht, maar iedereen de mogelijkheid te geven zijn eigen geluk te vinden. Naastenliefde bestaat heel vaak in een schijnbare hardheid omdat men nl. aan een ander ook de vrijheid moet laten de konsekwenties van eigen daden te ondergaan.

In een tijd als deze, komt dit steeds sterker op de voorgrond. In Uw dagen zal duidelijk en kennelijk worden gedemonstreerd aan het geheel der mensheid, dat elke poging om anderen te beheersen en elke poging om zelfs eigen grootste ideaal en beste geloof aan anderen op te leggen slechts kan resulteren in de vernietiging van die idealen, dat geloof, die maatstaven in je zelf.

Elke mens vanuit zich gaat naar God. Hij is onzichtbaar met God gebonden en niemand kan zeggen waar dit begint of ophoudt. Het is als een lichtstraal waar je niet tegen kunt. Elke mens afzonderlijk heeft zijn band met de grote Bron. Door de gelijkheid met anderen te erkennen en de gelijkberechtigtheid met anderen evenzeer, zal hij gezamenlijk met anderen kunnen worden tot HET LICHT. d.w.z. de weerkaatsing van het Goddelijke in de mens, de wereld en de schepping.

Wanneer wij lichten, lichtende geesten, krachten des lichts willen worden, zo kunnen wij dit alleen doen door onze medemens dezelfde rechten maar ook dezelfde juistheid van overtuiging volgens beste weten toe te kennen, als wij zelf bezitten.

En dan zult U begrijpen dat, wanneer wij van deze kant uit, naastenliefde beoefenen, beheersing voor ons belangrijk is. Ik denk hier niet alleen aan de beheersing van bv; de adem of de beheersing van het lichaam, of de beheersing van de gedachte; ik denk hier aan die totale beheersing die het de mens mogelijk maakt elk erkend doel met inzet van al zijn vermogens, elk daarvan op de juiste wijze gebruikt, in te zetten er voor te streven en te volbrengen.

Als U dit goed begrijpt, dan zult U ongetwijfeld zeggen: ik zal mijzelf een zekere beheersing aangewennen want alleen krachtens deze beheersing kan ik zoveel harmonische waarden scheppen, dat ik in het scheppingsplan de juiste plaats inneem. Dat ik in staat ben in mijzelf en vanuit mijzelf de goddelijke liefde in mij geworden tot naastenliefde, zo te manifesteren als juist dragelijk en in overeenstemming is met de goddelijke Wil.

Nog een laatste raad:

Weten en wetenschap zijn op aarde erg belangrijk. Onthoudt U echter dat alle weten en alle wetenschap slechts het fundament mag zijn waarop men het huis van zijn geestelijk leven en stoffelijk streven bouwt. Denk nimmer dat weten, kennis wetenschap de begrenzing van Uw leven of van het zijnde kunnen weergeven.

Zolang U in de stof bent zult U zich op dit stoffelijk weten moeten baseren. Geestelijk weten kunt U slechts daar gebruiken, waar geestelijke waarden mede in het geding zijn of waar de stoffelijke normen het toepassen van geestelijk weten gedogen. Dit geldt vooral dus voor handelingen die vanuit Uzelf tot anderen gaan, tot de maatschappij bv.

Begrijp dat kennis nuttig is omdat ze een basis vormt. Maar besef tevens dat alleen de innerlijke verrijking die aan de hand van die kennis gevonden wordt, een verrijking die nimmer totaal redelijk is, U kan brengen tot de vervulling van uw levensdoel, de ontplooiing van grote geestelijke mogelijkheden, en reeds in dit leven dat U voert een in de wereld uitstralen van het Goddelijk Licht en de Goddelijke Kracht die voor ons allen zijn geschapen.

Goeden avond vrienden.

## INNERLIJKE VREUGD.

In mij welt een gloed, een kracht  
Als edelsteen en fonkelend begrippen  
als lichtende stippen aan een nachtelijke hemel  
is het gewemel van kracht die mij beroert  
rond mij is, als stralen van een zonlicht  
de eeuwigheid die mijn wezen beroert  
ik zie de beproeving, de loutering het lijden  
maar 'k leer ze begrijpen, ik kan ze verstaan  
want in mij is een band met krachten  
die mij bevrijden van de waan van zijn  
ik zie de werkelijkheid  
mijn God die rond mij is, mijn God die in mij leeft  
de Kracht die altijd met mij is en altijd krachten geeft  
'k zie rond mij al die scharen staan die steeds met mij tegamen gaan  
door 't leven tot het laatste doel, wanneer wij  
één geworden eindelijk versmelten en zijn het ideale beeld  
we worden allen voortgebracht uit schier een wondernacht,  
't volmaakte menselijke wezen  
hoe kan ik anders zijn, dan vol van lust en leven  
hoe kan ik anders zijn dan blij  
wanneer ik weet  
hier uit een kracht die mij beroert  
ben ik vrij en kan ik leven..... bestaan  
het geschenk van levend en bewust te zijn  
en uit den dag de eeuwigheid te puren  
wat is er schoner dan te vlechten  
d'eeuwigheid tesaam, een begrip, een verstaan  
en in de uren samengeperst te maken  
tot een weten dat je nooit vergeten kunt  
wat is er vreugdiger dan 't beleven van een licht  
wanneer het je vergund wordt  
even slechts de krachten in je te bereeren  
Innerlijke vreugd  
hoe kan ik U vertellen, wat innerlijke vreugd is  
Innerlijke vreugd is de jeugd van het eeuwig jong zijn in God  
Eeuwige vreugd is het gemis van zelfverwijt en zelfontkenning  
en spijt met dat wat je vreest  
Innerlijke vreugd is leven zonder angst  
't is leven omdat het je werd gegeven als een nacht en een kracht  
een streven in jezelf leggen waarmee je voort gaat  
omdat dien weg in eeuwigheid als goed bestaat  
Ik weet het wel  
een innerlijke vreugd is hoezaken te beschrijven  
hoe schets ik met een woord  
een vlam van zuiveren geest  
hoe schrijf ik gouden kracht die gevoel beroert  
en aan de reden zich onttrekt  
Hoe beschrijf ik dat wat in mij ongetelde gang wekt  
die nimmer, nimmer ooit een mens in neten neer kan schrijven  
innerlijke vreugd, het kennen van God, het erkennen van jezelf  
in harmonie met God  
een melodie geboren uit d'oneindigheid van het leven  
innerlijke vreugd is Zijn, het geven van het Zijn  
't ontvangen van het Zijn  
het is je verweven met God in de eeuwigheid.

## HERFSTKLEUREN.

Wanneer uit de rijpheid geboren  
de slaap komt, de nacht der natuur  
ontbloeit er aan bomen en bladeren, een glans en een gloed, en vuur  
en wordt de wereld een vlammen tuin  
van rood, en goud en bruin  
Zingen de vogels hun laatste lied, en trekken zij zwermend voort  
je vindt in het sterven van zomertijd, een gloed die je bekoort  
  
't is niet het fel en prille groen  
't is niet het wordende fatsoen  
het is het vallen van het blad  
dat ritst en vliegt als gulden mat in 't bos  
het is het dalen van de zinnestralen  
op die vele tinten bruin  
die droog en ritselend uit de kruin komen,  
scheef en door de wind gedreven  
Het lijkt een sterven te zijn  
en sterk reeds trekt de takken kaal een lijn tegen den hemel  
uit het gewemel van blad en de kaalheid van bomen uit de dromen  
van winterse tijd  
ontwaakt weer het leven om vormen te geven  
  
Zoals Uw oog door de herfsttint geleid  
de schoonheid van het leven aanvaard  
Bedenk, uit de nacht wordt de dag geboren  
Uit lijden de vreugde,  
De eeuwigheid is zelfs in de natuur  
als teken steeds bewaart  
dat de mens in stervensuur  
voor zich ook zoge weten:  
heb ik de tinten van de herfst  
het spreken van een laatste woord  
en 't vinden van mijn laatste illusie  
de koord tot mijn wereld verloren  
en sterf ik eens zal ik leven  
opnieuw, stralender als ooit tevoren

## KRUITVAT.

Ze zitten tezamen  
en verkopen van een beer, die lang nog niet geschoten  
gezamenlijk de duid,  
Ze roken blij hun rijpje  
en in 't vat, daar zit het kruit  
ze strijden met elkander  
en gunnen aan elkander niet het leven  
en ze ieder ziet, hoe tussen angst en beven  
verdwijnt dra 't gewelschap in het niet  
verliezend al wat het bezat  
door 't kruit in 't vat  
Een mens verdeelt de wereld, verdeelt de nacht  
de welvaart, weelde al tezaam  
en geeft dan aan dat streven een ideale naam  
maar wijl men streeft en werkt  
och, beh ik het zat  
bergt men niet meer het kruit, maar 't atoom in 't vat

waarop men zit en dobbelt met mens en menselijkheid  
Zeg mij, o mens is 't redelijk dat gij om kleine strijd  
het grote doet ten onder gaan?  
Indien ge zo doet mens, zijt ge niet waard  
als mensheid in 't Al nog te bestaan.

PIANO.

Daar staan ze klaar, de wachtende snaren  
de toetsen blank en onberoerd  
wachtend op een meesterhand die hen tot klinken voert  
wie zal er spelen, wie zal drinken der snaren zang  
wie zal in deppen en in klinken, kort en kort en lang  
tesamen doen zingen, eigen leven, eigen denken, eigen kracht  
Door 't beroeren van de toetsen tot een melodie gebracht  
die heel de wereld wel beroert  
wie zal 't zijn die 't instrument tot klinken voert?  
Piano? Is niet het menselijk lichaam  
een instrument daaraan gelijk  
Is het niet aan vele toetsen  
en vele mogelijkheden rijk  
Wat zal dat lichaam dan nog wezen  
wat brengt het tot der aardepad  
wie zal het voeren  
wie zal het leiden,  
wat, ja wat, ja wat  
zal 't worden het menselijk leven  
wat zal het streven zijn  
in het lichaam uitgedrukt  
t' Is de melodie van 't geestelijk weten  
in stof soms aarzelend, soms mislukt  
tot klinken gebracht in de dag en nacht  
opdat in de sferen het zingen  
van mensen en zijn en van ingen tesamen  
wordt een melodie, één eersang, één lof aan God  
Wanneer de speler wint zijn strijd met 't instrument  
overwint het lot tot waarlijk wel zich zichzelf te zijn  
Geef dan, o instrument  
de wijn van klank die parelend bruist  
omrand met wals en melodie tesamen klinkend vreugdig hoog  
en zingt een zang van ene kracht die nimmer  
ooit een mens bedroog of hem verliet  
de vreedse kracht die schuilend achter 't niet  
is Hij, het Woord  
die Al heeft voortgebracht.