

## DE MAANCYCLI

### INLEIDING.

Aangezien de maan een spiegel is van de zon, valt er onnoemelijk veel te zeggen van onze satelliet. Met man of vrouw begint het reeds.

Want ofschoon in vele landen de maan vrouwelijk is, wordt toch ook het mannelijk symbool gehandhaafd. Eigenaardig genoeg ontmoeten wij rond de Middellandse Zee het vrouwelijke en bij de Germanen het mannelijke symbool. Dit heeft geenszins te maken met de maan zelf, maar is te danken aan het feit dat hier sprake is van maternalistische (Middellandse Zeegebied) en paternalistische cultuurpatronen (Germanen en noordelijke volkeren). Rond de Middellandse Zee vinden wij nog de overblijfselen van één cultus aan de "Grote Moeder" Gaïa - de aarde of Isis enz. Dat het later de Moeder Gods Maria werd of Fatima bij de overigens geenszins feministisch georiënteerde mohammedanen is misschien niets anders dan een afwijking of een bewijs van het oerinstinct, dat steeds een beschermende godheid zoekt. Dezelfde oerwaarde is gebleven in "der Mond". Hier is de Vader de Kracht (zie het God-Vader-principe van de protestantse religies).

Het machtsfacet: het geheim van de maan. Daarin ligt de vertolking van de meest uiteenlopende eigenschappen. Zijn werking is daarom van meer stoffelijke geaardheid. Hij beïnvloedt de vochtafscheidingen van de mens. Ook planten en metalen hebben met zijn invloed te maken. Daarom heeft men de maan in de orthodoxe astrologie met het element water geassocieerd, uitgaande van zijn invloed op de getijden. Dit is in zoverre juist, dat de maan door zijn sterke werking op de lichaamsprocessen een soort lethargie in het denken veroorzaakt. Als gevolg hiervan ontstaat er een overmatige stimulans van de omzettingsprocessen, vooral vochtafscheiding waaruit de klierwerkingen meestal blijken te bestaan. Dit werd dan met de kracht van het water geassocieerd. De kracht van de maan is in de eerste plaats afhankelijk van zijn verhouding tot de zon. In de tweede plaats intervenueert hier ook de positie van de aarde. Vanzelfsprekend spelen ook de andere planeten een rol, maar hun invloed komt beslist bijna in de laatste plaats. Wij hebben dus: als hoofdfactor: de zon. Tweede factor: de aarde. Derde factor (in 1971): de vaste sterren. Vierde factor: de andere planeten.

### MAANKARAKTERISTIEK

De meest verschillende eigenschappen worden aan de maan toegeschreven: grillig, lichtzinnig, vlug pessimist, traag, vlijtig, lui. Geen van onze planeten kan op een dusdanige manier haar persoonlijkheid opdringen als de maan, die als een handelsreiziger zijn artikelen (n.l. de geleende kracht van de zon of van de andere planeten) weet tentoon te stellen. Zo danken het genie evenals de misdadiger aan de maan het naar voren komen van hun eigenschappen.

Uit het feit, dat de maan op de interne secreties een bepalende invloed uitoefent, kunnen wij concluderen dat mensen, die onder een sterke maaninvloed zijn geboren, zeker niet mager zullen zijn. Papperig en kleurloos zien deze mensen er meestal uit, indien de maan bij de geboorte in een waterteken stond en daar in dat waterteken of qua huis een sterke positie innam. (Qua huis = hoofdhuis, zoals huis I - IV - VII - X)

Op zijn best is de maan in huis IV (gesymboliseerd door de Kreeft als archetype), ofschoon onze bijplaneet ook dolgraag in huis II (archetype Stier) vertoeft. Daarentegen is zijn uiting in huis VIII (archetype Scorpio) negatief, d.w.z. zeer zwak, bijna nihil.

Door de verschuiving van het Vissen tijdperk naar het Aquarius tijdperk komt de maaninvloed sterker tot uiting in Pisces en Taurus en zwakker in Virgo en Scorpio. Deze door het Waterman tijdperk veroorzaakte werking is van betekenis voor groepen en volkeren. De verwarring en de behoefte aan bedwelming van materiële aard, evenals de in de roes tot uitdrukking komende broederschap en universele liefde, wijzen op de overgang van het Vissenteken naar Aquarius. Ook in het verzamelen van overbodige en eigenaardige voorwerpen (maan in

Taurus: verzamelwoede, vasthoudendheid: maan in Kreeft: excentriciteit) als b.v. kettingen die z.g. geluk brengen, is deze verschuiving van het maan-accent duidelijk te zien.

Dat betekent, dat wij in Nederland latent vooral de Kreeft-Taurus-invloeden voelen. Waarom?

Kreeft is het teken van Nederland (algemeen astrologisch beschouwd). De Stier is het teken van de noordelijke provincies boven de Moerdijk. Door de reeds genoemde verschuiving werken de eigenschappen der Dierenriemtekens, die vroeger op een andere plaats stonden nog latent door. Dus Vissen werkt nog door in Waterman, de Ram in Vissen, de Stier in Ram. Engeland en zijn conservatieve tendensen wordt steeds geassocieerd met de Ram. De Tweelingen in de Stier (de strijd in België), de Kreeft in de Tweelingen enz..

Virgo en Scorpio (vroeger één teken met Libra) ondergaan een minder sterke maaninvloed (zie de landen onder de maanwerking: b.v. Zwitserland - Virgo). De maanwerking zal op haar best zijn in huis IV = Kreeft als archetype en in huis II (Denemarken = Taurus-archetype voor huis II).

Water- en aardetekens ondergaan een sterkere maaninvloed dan vuur en luchttekens. Bij deze laatste is de zonne-invloed meer bepalend.

## MAANHOROSCOPIE

### DE INVLOED VAN DE MAAN IN DE HUIZEN OF LEVENSGEBIEDEN.

**In Huis I:** Hier is het van grote betekenis in welk teken de maan staat, gezien de sterke invloed op het persoonlijk vlak. Scorpio en Capricornus geven een meer negatieve uitwerking, omdat hier de maanwerking verzwakt is, terwijl deze bij Taurus en Cancer positiever is.

Natuurlijk is het zeer belangrijk in welke verhouding de maan staat tot de andere planeten en voornamelijk zijn positie t.o.v. de zon en de aarde. De maaninvloed is meestal aan het gelaat te zien door de uitdrukking van de ogen, de vorm van de wangen en neus evenals aan de teint. De maan vertolkt. Wij krijgen dus een neiging tot overdrijven van bestaande tendensen en veel veranderingen in de houding.

Prognostische waarden: De maan in huis I (ascendant) in de radix (geboortehoroscoop) brengt een veel bewogen leven, want deze mens verlangt steeds naar avonturen en nieuwe dingen. Tot dusver is de maaninvloed in de radix meestal bekend. Wat brengt deze invloed nu bij een herhaling van dezelfde maanpositie in de cycli? Veel nieuwe dingen, want het is een soort maanverjaardag. Er begint altijd iets nieuws voor ons: goed of kwaad, dat is afhankelijk van de aspectering, die later i.v.m. de planeten wordt beschreven.

**In Huis II:** Dit kan rijkdom en armoede betekenen naar gelang van de stand van de maan t.a.v. de planeten. Met Saturnus kan het armoede zijn. Jupiter in een gunstige combinatie met de maan geeft grote kans op weelde. Hier intervenueert dus de factor bezit en eveneens de erfmasa: b.v. de stoffelijke aanleg voor iets.

Prognostische waarden: Bij herhaling van goede aspecten (voordien reeds in de radix aanwezig en zich nu herhalend in de cycli) is dit het moment voor aankoop van onroerend goed en/of kunstvoorwerpen. Daarentegen bij negatieve aspecten tussen maan en andere planeten (dus dezelfde combinaties van maan en de planeten als in de radix, maar nu in de cycli) niets ondernemen met betrekking tot bezit en zorgen voor de gezondheid. Er is kans op kouvatten en keelaandoeningen.

**In Huis III:** Dit is de sector van invloed veel veranderingen en kans op relaties met vele soorten mensen (maanmensen zijn: zeelieden, avonturiers, soms kunstenaars, psychologen, endocrinologen enz.), kleine reizen. Kortom, kortstondige ondernemingen zijn typisch voor deze maanstand. Aspecten tussen de maan en Mercurius duiden op mentale reacties: die met Jupiter op sociale omstandigheden. Alle planeteninvloeden staan enigszins in verband met de mentale reactie en het milieu dat door de mens wordt geaccentueerd.

Prognostische waarden: Bij herhaling van gunstige radixaspecten worden kortstondige ondernemingen begunstigd, ook de relaties met burens, broers en zusters. Ongunstige aspecten in de radix en in de cycli zijn moeilijk te overwinnen. Daarom doet men er goed aan in deze tijd erg op zijn eigen reacties te letten en zich afzijdig te houden voor de duur van deze aspecten.

**In Huis IV:** Hier komt in de eerste plaats tot uiting waar iemand gaarne woont. In de tweede plaats: hoe het laatste gedeelte van het leven zal zijn. Een slecht geaspecteerde maan geeft alle kansen op huiselijke ongelukken en een onaangename oude dag. Verder moeten vooral dagdromen en gebrek aan werkelijkheidszin worden overwonnen. Bovendien duidt onze satelliet in Huis IV steeds op veel verhuizingen. Goede aspecten brengen veel succes in de 2<sup>e</sup> helft van het leven en ook kansen op gebied van landbouw of bouwondernemingen (dit kan ook op het kantoor van een dergelijke onderneming zijn). Het is n.l. het symbool en de sfeer, die de grootste invloed hebben symbool en sfeer zijn hier bedoeld als bouwen en uitbreiden van contacten.

Prognostische waarden: In de cycli brengt een herhaling van de radixaspecten een goed of slechte periode naar gelang van de geboortehoroscoop. Het is nooit een tijd van initiatief. Afwachten en geduid hebben zijn aan te bevelen bij goede zo-wel als bij ongunstige aspectering.

**In Huis V:** Veroorzaakt heel veel veranderingen en veranderlijkheid in vriendschap. Speculaties, kansspel, alle soorten amusement dienen vaak als afleiding naar gelang van de aspecten. Dit is de sector van de nakomelingen, ook van het kunstwerk waaraan men zijn tijd besteedt. Kortom, het is het gebied van de persoonlijke uiting. De maan is hier een injector van waardigheidscomplexen. Met de maan in dit huis wil men zich uitleven: d.w.z. de stempel van zijn persoonlijkheid drukken op het nageslacht, zijn werk of - minder deftig en meer digestief - als persoonlijkheid wil men zich amuseren op allerlei manieren.

Prognostische waarden: In de cycli komt dezelfde tendens versterkt naar voren. En naar mate de aspecten gunstig of ongunstig zijn is er ook kans om dit waar te maken.

**In Huis VI:** Hier treden dienstbetrekkingen en de verhouding tot de ondergeschikten op de voorgrond. Dit is ook de sector van ziekte.

Hier kan de maan dus als indicator dienen van mogelijke aandoeningen of van de zwakke delen in het lichaam (dit is vooral het geval in combinatie met Uranus, Saturnus, Neptunus en Pluto). Daarbij moeten het natuurlijk z.g. ongunstige combinaties of aspecten zijn, die verder duidelijk worden aangegeven.

Voor genezing moeten wij evenwel rekening houden met dit huis. Naar gelang van de maanstand en andere gegevens, zoals de stand van Saturnus en Jupiter (n.l. van de horoscoop van, de genezer en die van de patiënt) is hier af te lezen of iemand ons kan genezen en welke soort geneesmiddelen voor ons geschikt is. (Dit is vooral van belang bij paranormale genezing.)

Prognostische waarden: In de cycli betekent goed of slecht geaspecteerd, dat wij te maken krijgen met bovengenoemde gebieden. Verder dat wij matig moeten zijn met eten en drinken en zeer op hygiëne letten.

**In Huis VII:** Omdat hier sprake is van het alter ego (de echtgenoot(e) of compagnon) brengt de maan hier steeds veranderlijkheid van genegenheid vooral bij de man, terwijl er bij de vrouw een ietwat romantischer tendens blijkt te zijn. De maan brengt hier ook populariteit, doch nooit van lange duur. Er heerst steeds afwisseling.

Prognostische waarden: In verband met de cycli brengt de maan in VII een probleem met dit alter ego. Soms kan dit een sexuele problematiek zijn, er is de moeilijkheid een vast standpunt in te nemen of het is de bittere pil van het zich moeten binden aan iets. Dit is afhankelijk van de aspectering en van het teken waarin dit huis valt.

**In Huis VIII:** Dit duidt op erfenissen en belangstelling voor occulte onderwerpen. Eveneens is hier af te lezen, of iemand vraagstukken en eigen problemen weet op te lossen en iets van zijn leven weet te maken.

Prognostische waarden: Het Huis des Doods is gelijktijdig het Huis der Geboorte en heeft te maken met de geestelijke mogelijkheden: stoffelijk gezien met genietingen en omzettingsprocessen. De mundane astroloog weet naar de maanpositie in huis VIII ook te definiëren op welke wijze iemand zal overlijden. De astrologische factoren wijzen aan, maar bepalen nooit in absolute vorm. Hoe primitiever de mens is des te gemakkelijker er een prognose valt te geven: er zijn n.l. minder factoren aanwezig. Hoe gecompliceerder, hoe meer details er nodig zijn om iets te weten, des te gecompliceerder is ook de berekening van de kansen.

**In Huis IX:** Brengt de maan het verlangen grote reizen te ondernemen en de mogelijkheid tot studeren (niet het geld, maar de hersens daarvoor). Grootspraak, religieus-idealistisch getinte interessen zijn karakteristiek voor deze maanstand. Maar alleen in verband met de planeten en het teken kunnen de juiste achtergrond van de studie, de grootspraak zowel als van het ideaal worden gegeven. Wat bij de een religieus aandoet, betekent bij de ander atheïsme.

Huis IX is nu eenmaal het huis van de dromen, van wat men zo graag wil: en dit kan op stoffelijk of geestelijk gebied liggen.

Prognostische waarden: In de cycli betekent de maan in IX steeds grote dromen. De verwerkelijking is echter afhankelijk van de aspecten: of zij harmonisch of disharmonisch zijn.

**In Huis X:** Dit staat in verband met positie, het openbare leven: beroep, aanzien, goede naam e.d. De maan brengt natuurlijk hier veel veranderingen, vooral in een beweeglijk teken (Tweelingen, Schutter, Vissen, Maagd). Succes en populariteit zijn zeker bij goede aspectering. Indien de maan alleen staat in X, kan men meer aanzien, hulp of steun verwachten en heeft men in het beroepsleven meer te maken met de "maanmensen".

Prognostische waarden: De maan in Huis X - goed of slecht geaspecteerd - brengt zeer zeker veranderingen en wisselvalligheden in de positie. In de cycli zorgt de maan ook voor de nodige problematiek met het publiek. Vaak zijn het moeilijkheden met documenten, met nationaliteit, met autoriteiten en in het algemeen met publiek. Zelfs de harmonische aspecten met de maan in X brengen nooit een rust of succes van lange duur. Maan in X is: veel alternatieven en wisselvalligheden.

**In Huis XI:** Hier geeft de maan de kans op omgang met het volk en op populariteit. Dit vooral voor iemand, die met openbaar leven in aanraking komt. Voor andere mensen: een uitgebreide vriendenkring en vooral mensen met wie interessen worden gedeeld: dus een geanimeerd verenigingsleven. Deze algemene relaties zijn natuurlijk - daar wij met de maan te maken hebben - niet van een blijvend karakter.

Prognostische waarden: In de cycli brengt deze maanstand steeds ontmoetingen of zelfs nauwere contacten met het maanpubliek (reeds genoemd) en kans op bevestigingen.

**In Huis XII:** Werkt sterk op het onderbewustzijn. Er is daarom een grotere ontwikkeling op geestelijk gebied nodig om primitieve angsten te overwinnen. De psychische overgevoeligheid brengt in Huis XII zowel paranormale mogelijkheden als mentale capaciteiten.

Prognostische waarden: In de cycli is - goed of slecht geaspecteerd - de herhaling van deze maanpositie een zeer belangrijk punt. Want hierdoor ontstaan er vaak dromen en lichamelijke toestanden, die niet alleen stoffelijk verklaarbaar zijn. Er is dus sprake van een bijzondere ontvankelijkheid voor buitendimensionale beïnvloeding. Dit kan ten goede zowel als ten kwade zijn. Zo'n persoon heeft vaak een zeer labiel evenwicht en kan voor

medium in aanmerking komen. Meestal is dit iemand, die zijn kansen weet te bederven door gebrek aan tact. De z.g. "geheime vijanden", die men vroeger in Huis XII placht te zoeken, is n.l. de persoon zelf voor wie de maaninvloed geenszins gunstig is.

## MAANEIGENSCHAPPEN

De maan wordt als magnetisch(absorberend, vrouwelijk en negatief: er gaat dus geen werking van uit, er is reactie, geen actie) beschouwd. Bevindt de maan zich nu in een POSITIEF TEKEN

en POSITIEF HUIS (Ram, Tweelingen, Leeuw, Weegschaal, Boogschutter en Waterman zijn positieve tekens. I, III, V, VII, IX, XI, zijn positieve huizen), dan tracht de maan de in dat huis gelegen tendensen naar buiten te projecteren op de wijze, die wordt aangeduid door het zodiac-teken. Indien de maan op het geboortemoment in een negatief huis en eveneens in een negatief teken staat, dan krijgen wij de projectie van de buitenwereld naar binnen toe. Dit betekent, dat de reactie van de buitenwereld als de persoonlijke maatstaf geldt. Staat de maan in een negatief teken en in een positief huis, dan krijgen wij de projectie naar buiten toe van hetgeen in de omgeving over de persoon wordt gezegd. Dus iedereen wordt met zijn eigen maatstaf gemeten. Dit brengt meestal geen gemakkelijke relaties met de buitenwereld tot stand. Vinden wij nu de maan in een positief teken en in een negatief huis, dan worden de persoonlijke opvattingen naar buiten geprojecteerd. Helaas, is de persoon daartoe meestal niet in staat en geeft de schuld altijd aan zijn omgeving. Aangezien de eigen opvatting innerlijk bepalend is en de brug tot de buitenwereld niet gemakkelijk kan worden gevonden (negatief huis), kan deze mens zijn milieu niet goed begrijpen en heeft grote moeite zich in het leven te handhaven.

Positief en negatief spelen juist bij de maan een zeer grote rol, omdat wij de maan in verband met de instinctieve reactie moeten beschouwen.

#### **NOOT.**

Negatieve huizen zijn: II, IV, VI, VIII, X, XII.

Negatieve tekens zijn: Stier, Kreeft, Maagd, Schorpioen, Steenbok, Vissen.

#### **DE 28-DAGEN-CYCLUS**

Het beginpunt van deze cyclus is af te lezen op de radix. Waar de maan staat op het moment van geboorte, daar is het beginpunt waarvan wij moeten uitgaan.

Een cyclus, waarin de maan de hoofdrol speelt, werkt natuurlijk vooral in op het gevoelsleven. De maaninvloed stimuleert de klierafscheidingen. De klieren staan wederom in nauw verband met de zenuwen en daardoor met lust- en onlustgevoelens. Gaan wij nog een stap verder, dan moeten wij vaststellen dat weefsels door de klierwerkingen in vele gevallen sterk worden beïnvloed en dat er door deze klierwerkingen (vochtafscheidingen) een soort prikkel ontstaat, die op het voorstellingsvermogen inwerkt. Dit voorstellingsvermogen n.l. is een der hoofdfactoren van deze cyclus. Het voorstellingsvermogen, de droomwereld, de fysieke gesteldheid, dit alles slaat op deze individuele cyclus, zoals dit ook uit de lichaamsprocessen kan worden afgelezen.

Esoterisch gezien wordt de vorm door de maan gesymboliseerd.

Alice Bailey denkt, dat men in de verre toekomst een studie zal maken van de maan en de zodiac-tekens, want hiermede staat de stoffelijke invloed van de maan in nauw verband. Deze studie is overigens niets anders dan de spiegeling van de zodiac-eigenschappen. Daarom kunnen wij dit binnen kort bestek doen, indien wij niet uit het oog verliezen, dat dit maar eenvoudige traditionele waarden zijn, waarbij wij in elke horoscoop nog vele andere factoren in aanmerking moeten nemen.

Als wij nu met de maan door de zodiac gaan, dan zien wij:

In **STIER** ontstaat de vorm. Dit is het teken van de geboorte in de stof.

In **TWEELINGEN** begint het spel, want zij zien de twee kanten. De perspectief van het vormleven is begonnen.

In **KREEFT** komt de zucht naar het avontuur (de troon van Luna).

De drang naar zelfuiting wordt in **LEEUEW** de drang om te zijn en zich te tonen als middelpunt van ijdelheid en eerzucht: middelpunt van eigen leven (troon van de zon).

In **MAAGD** staat de maan niet zo graag. Het is niet zijn element dit sorteren en uitzoeken.

In **WEEGSCHAAL** weegt hij af: schoon of lelijk: houd ik ervan of niet.

**SCHORPIOEN** is een vijand zoals de STIER een vriend is. Want hij absorbeert, doodt of lost op. Zulke drastische maatregelen zijn tegengesteld aan het eerder weifelachtige of vlugge maar oppervlakkige reageren van de maan.

De **BOOGSCHUTTER** is weinig ontvankelijk voor de maaninvloed. Hier heersen zijn eigen nukken en grillen.

Met de **STEENBOK** is het anders. Hier kan de maan zijn gezichtsveld zo vernauwen, dat de arme bok van de hoge rots valt.

Met de **WATERDRAGER** is de maan wel bevriend. Want Aquarius luistert maar al te graag naar Luna's grilligheid en modeleuzen, zodra deze in zijn straatje zijn: vrijheid, broederschap enz..

De **VISSEN** zijn steeds geboeid door de spiegeling in de oceaan van emoties, en zo verdrinken zij in hun eigen reacties. (Zie Vissentijdperk en de tendens tot synesthesie (gevoelsverdoezeling).

Op medisch gebied dienen, vooral rekening te houden met de 28-dagen maancyclus, b.v. bij een operatie of genezing. Ook maanuren spelen daarbij een belangrijke rol. Deze behoren echter tot de "magische astrologie (Zie verslag van de "Magiër").

### **DE 3 1/2-JAAR-CYCLUS.**

Hier is sprake van een sterke zon-maan-werking, want deze invloeden hebben direct te maken met de energiereserves. Dat wil zeggen: Wij hebben z.g. toppunten van energie en diepte punten van energie. Gelijkijdig treden de nodige misleidende voorstellingen op, die voortkomen uit een overmaat van energie of een gebrek daaraan. Emotie bevordert de klierwerkingen. Maar de oorzaak van emotie behoeft niet altijd fysiek te zijn, ofschoon het lichaam de gevolgen hiervan moet ondergaan. (Verdere gegevens aan het eind van dit verslag.)

### **DE 7-JAAR-CYCLUS.**

Hier vindt een celvernieuwing plaats. Er kan worden gesproken van een grotere zoninvloed. Deze cyclus heeft dus niet alleen een instinctieve (28-dagen-cyclus) of een emotionele (3½-jaarcyclus) invloed. De werking van de 7-jaar-cyclus is - ofschoon van collectieve aard toch ingrijpend in het leven van het individu. Wij kunnen dit een exoterische invloed noemen (zie tekening van de cycli aan het eind van dit verslag).

Bijna alle cycli staan in verband met de maan, omdat zonder onze satelliet geen enkele andere invloed op aarde kan doorwerken. Dit is tenminste de klassieke opvatting van de mundane astrologie. Zon en maan worden als de twee polen beschouwd. Zonder deze kan er geen leven op aarde in de huidige zin bestaan. Ook de invloeden van de andere planeten werken door zon en maan. Dit is eveneens de zienswijze van de traditionele astrologie.

Naar gelang van de positie van de maan en natuurlijk steeds met betrekking tot de zon worden bepaalde aspecten van dit leven beklemtoond. Zo b.v. ziekten als uitwerking van ongunstige maanaspecten, die steeds verband houden met het zodiac-teken, waarin de maan zich bevindt. De maanwerking houdt dus steeds verband met de sector of het Huis zowel als met het teken, waarin hij stond bij de geboorte. De werking van de maan slaat dus op dat gedeelte van het lichaam, dat door het Huis wordt aangeduid:

Lichaamsdelen aangeduid door de Huizen.

- HUIS I** - het hoofd, de ogen, motorisch zenuwstelsel.
- HUIS II** - hals, nek, stembanden, mond.
- HUIS III** - armen, schouders, bronchiën, tastzin.
- HUIS IV** - maag, longen, middenrif, alvleesklier, voorstellingsvermogen.
- HUIS V** - hart en rug, bloedvaten, lever.
- HUIS VI** - ingewanden, spijsvertering.
- HUIS VII** - lendestreek, nieren, baarmoeder, evenwichtszin.

- HUIS VIII** - uro-genitaal apparaat, dikke- en endeldarm, neus.  
**HUIS IX** - bovenbenen, spieren, zenuwstelsel.  
**HUIS X** - huid, knieën, beendergestel.  
**HUIS XI** - onderbenen, neuro-vegetatiefstelsel.  
**HUIS XII** - voeten, oren, slijmvliezen, thymusklier.

In verband met de tekens:

- In **RAM**: hoofdpijnen, slapeloosheid, rusteloosheid, catarrhale aandoeningen en een zwak gezichtsvermogen.  
 In **TAURUS**: keelpijn, vochthoudende zwellingen en ontstekingen, vooral zeer gevoelige lymfaten.  
 In **GEMINI**: een zeer zwakke borst en kans op zenuwaandoeningen.  
 In **CANCER**: maagziekten, bloedarmoede, opgeblazenheid, verstoppingen.  
 In **LEO**: een zwak hart, rugpijnen.  
 In **VIRGO**: gevoelige ingewanden.  
 In **LIBRA**: slecht functionerende nieren, ook nierstenen. (Dit wordt veroorzaakt door Saturnus, die een bijzonder sterke werking heeft in dit teken. Saturnus staat voor de vorming van stenen en kristallen. Dat betekent, dat de vochtafscheiding bij LIBRA niet goed werkt.) Dit is ook het teken, waarin de zon - op het noordelijk halfrond - een verzwakte invloed heeft.  
 In **SCORPIO**: aandoeningen van uro-genitaal-apparaat en een kansje op aambeien of darmziekten.  
 In **SAGITTARIUS**: jicht en zwakke ledematen.  
 In **CAPRICORNUS**: huidaandoeningen en zwakke knieën evenals slechte tanden (slijtage van het emaille of slijtage van het beenderstelsel.)  
 In **AQUARIUS**: krampen en varices (spataderen).  
 In **PISCES**: koude voeten en waterzucht.

Huis I valt niet altijd op RAM. Het kan ook vallen op b.v. VISSSEN. Wat krijgen we dan?

I is het hoofd. Maar in dit geval hebben de hoofdpijnen te maken met koude voeten en b.v. een slechte bloedsomloop. Of misschien valt het nog met een ander teken waarin een planeet staat, die met de maan een ongunstig aspect vormt. In de astrologie evenals in het leven is er altijd sprake van een combinatie van mogelijkheden, die een oorzaak vormen.

Over de aspectering horen wij in het laatste gedeelte van het verslag.

Werkterreinen van de Huizen op algemeen vlak.

Op welk gebied treft ons een invloed?

- In **HUIS I**: onze eigen persoon.  
 In **HUIS II**: onze bezittingen, onze eigenschappen.  
 In **HUIS III**: onze omgeving (dat kunnen zijn de burens, broers en zusters), ons waarnemingsvermogen.,  
 In **HUIS IV**: ons onderbewustzijn (NADIR v.d. horoscoop), het tehuis, de ouders (vooral de vader, indien zijn invloed meer in verband staat met het gevoelsleven) en de oude dag.  
 In **HUIS V**: de kinderen, onze pleziertjes, speculaties (kansspel), persoonlijke kunstuiting.

- In **HUIS VI:** de werkkring, de huisdieren, ziekten.
- In **HUIS VII:** de compagnon of het alter ego: de familie in het algemeen.
- In **HUIS VIII:** de oplossing en de genietingen, chemische fabrieken of laboratoria, het occulte, erfenissen en de dood.
- In **HUIS IX:** de droomwereld, het ideaal, de studie en de grote reizen.
- In **HUIS X:** de positie t.a.v. de buitenwereld, de macht, het aanzien.
- In **HUIS XI:** de vrienden, het verenigingsleven.
- In **HUIS XII:** de vijanden, wilde dieren, de abstractie, de eenzaamheid, ook het z.g. hoger denken en begrip zowel als gevangenschap (in de Tarot is het de ingewijde of de gehangene).

### **MAANSTANDEN.**

Als wij de zon kunnen beschouwen als factor van het grootste belang, dan moeten wij aan de maan eveneens een aanvullende waarde toekennen. Deze waarde verandert naar gelang van de positie van de zon en die van de aarde. Eb en vloed, de oude boerenkalender met zijn raadgevingen voor maanstanden gunstig voor het zaaien en oogsten, dit alles behoort tot het chapter maanwerkingen en maancycli.

Bij **VOLLE MAAN** is de vochtscheiding van de klieren het sterkst, terwijl zij bij nieuwe maan het minst is (hier is ook de maaninvloed het zwakst).

Bij **WASSEDE MAAN** moet men iets beginnen en bij **AFNEMENDE MAAN** beëindigen

De **MAAN in LUCHTTEKENS** heeft een gunstige invloed op het verenigingsleven, artistieke bezigheden en discussies of aangelegenheden die een diplomatieke aanpak vergen. (Libra - diplomatie: Aquarius = verenigingsleven: Gemini = artistieke aangelegenheden.)

De **MAAN in VUURTEKENS** staat in nauw verband met het nemen van besluiten en de kans op ongevallen.

De **MAAN in AARDTEKENS** regeert de aankoop van huizen en grondbezit (Taurus en Capricornus: landbouw en statistiek is gunstig onder Virgo).

De **MAAN in WATERTEKENS** heeft invloed op de vruchtbaarheid.

De acht maanstanden afzonderlijk beschouwd.

### **VOLLE MAAN**

Sommige mystici, waaronder vooral de hindoes die al van oudsher aan de maan een bijzondere betekenis toekenden en daarmee in verband hun Huizen indeelden (28 maanhuizen), beweren dat deze fase gelijk komt met een onderbewuste behoefte aan gemeenschappelijke beleving. Met andere woorden: door het van de aarde naar de Maan gereflecteerde zonlicht komt een soort mystische communicatie of versmelting van de schepselen der aarde-zonverhouding tot stand. Deze versmelting wordt gestimuleerd door het gepolariseerde maanlicht via de klierwerkingen. Ook nu nog wordt aan de Volle maan een bijzondere betekenis toegekend. (Wessak-bijeenkomst.)

Is het dan niet logisch, dat mensen die onder deze invloed zijn geboren (die dus de Volle maan in hun radix hebben) een grote behoefte gevoelen tot het oplossen van sociaal-culturele vraagstukken en vooral om met hun medemensen te communiceren? (Voorbeelden hiervan zijn o.a. Mary Baker Edy, de profetes van de Christian Science, Goethe, Rudolf Steiner.)

Beschouwd door de occultist is **VOLLE MAAN** (180 gr. afstand van de zon) van meer stoffelijke invloed (hier gaat het om de oppositie zelf). Daarna (225 - 270 gr. of 135 - 90 gr. afstand van de zon, hier hebben we te maken met ingaande aspecten) oefent de maan een meer astrale invloed uit.

### **AFNEMENDE MAAN**

(135 - 90 gr. afstand van de zon: eigenlijk zijn het 225 - 270 gr., die de maan heeft afgelegd vanaf het punt van conjunctie 0 gr. met de zon.)



Mystiek gezien komt de maan dicht bij de zon en "brengt de boodschappen en klachten over van de aarde aan de machtige zon" (Uit "The Lunation Cycle" van Dane Rudhyar.)

Mensen met deze maanstand neigen ertoe hun ideeën te willen verbreiden. Zij trachten en streven met grote ijver anderen te doen zien wat zij geleerd of ervaren hebben. Het kunnen echte kruisridders zijn en ook fanatici, die zich door massaroes laten opzweepen. Wat gebeurt er in deze fase?

De sterke Volle maaninvloed is verzwakt en het individu komt tot zichzelf. Er is dus sprake van een versterkte individuele reactie. Voorbeelden van deze maanstand in de geboortehoroscoop: Bismarck, Jung, Dante, Disraeli, Teddy Roosevelt.

### **LAATSTE KWARTIER VOOR NIEUWE MAAN**

(270 - 315 gr. of 90 - 45 gr. afstand van de zon.) Men noemt dit een van de moeilijkste maanstanden, gezien de invloed, ervan op de mens, die deze maanpositie in zijn radix heeft. Dit is dan ook de periode, waarin het individu een crisis van besef moet ondergaan. Aangezien in de eerste periode van de afnemende maan een activiteitscrisis is ontstaan door het wegvallen van de sterke werking van het gepolariseerde licht, wordt nu - met zoveel minder maanlicht - de weg geëffend voor abstractie, de opbouw van systemen, ideologieën of instellingen. Het is alsof degenen, die onder deze invloed staan, de structuur van een abstract ideaal - reeds zien, voordat iemand een idee daaromtrent heeft. Daarom kennen deze mensen dan ook geen twijfel.

Voorbeelden hiervan zijn: Luthor, Gandhi, Lenin, Trotzki, Victor Hugo. Daar hier ook de persoonlijkheid meer ontplooiingsmogelijkheden heeft (zij wordt minder door een te sterke maan-zon-invloed belemmerd) zijn er onder dit type werkelijke denkers als Einstein en zelfs auteurs van geheel ander karakter als Bernard Shaw.

### **BIJNA NIEUWE MAAN**

(Minder dan 45 gr. afstand van de zon - meer dan 315 gr. - of 3½ dag vóór Nieuwe Maan.) Dit betekent volgens de oude hindoe-doctrine een overgangsstadium of Sanddhya. Dan is het logisch, dat de met deze maanstand geboren mens een wegbereider kan zijn. Hij incarneert in een periode, waarin de maaninvloed - mystiek beschouwd - "het stadium van de zaadkorrel" bereikt. Dit wil zeggen, dat wij te maken krijgen met iemand, die reeds in de toekomst leeft: een profeet, een pionier van nieuwe ideeën of doodgewoon een ontdekkingsreiziger, een uitvinder enz.. Welke mensen hebben een dergelijke maanstand in hun radix? O.a. Cecil Rhodes, Emanuel Kant, Abraham Lincoln. Er zijn ook fanatici met deze maanpositie als Robespierre.

### **NIEUWE MAAN**

(Conjunctie met de zon of astrologisch beschouw 0 gr. afstand van de zon). In de gehele astrologie wordt n.l. alles vanuit de aarde (geocentrisch) beschouwd. Het heeft een soort vakjargon gecreëerd, dat met de huidige gezichtpunten der astronomie (wier moeder de astrologie was) niets, maar ook absoluut niets heeft te maken. Maar wij gaan uit van werkingen, die in verband staan met stralingen en licht. Hierbij is de invalshoek wél van belang en dan komt de terminologie van 0 gr. conjunct tot haar volste recht.

In de periode van Nieuwe Maan komt de individualiteit sterker tot uiting. Indien deze reeds is gevormd, krijgen wij een persoon met zeer impulsief karakter, die zeer egocentrisch is georiënteerd. Dit leidt tot een soort verwarring en een tendens zich te doen gelden ten koste van anderen. De ideeën die men heeft zijn sterker dan de feiten. Men ziet vaak in de ander niets anders dan een symbool: dit symbool wordt dan gebruikt als ware het een voorwerp. Men vergeet, dat het een levend wezen is. Deze ontmenselijking door het veel Godendom der ideeën blijkt nog steeds actueel te zijn. Is het dan te verwonderen, dat wij onder deze typen Marx ontmoeten en de bijna "heilige" Freud, evenals koningin Victoria, Nasser en Erhard, de promotor van de Duitse industrie na de oorlog. Ook ex-president Johnson behoort tot dit type.

### **Eerste Kwartier**

Daartoe behoren allen, die zijn geboren met de maan 45 - 90 gr. afstand van de zon. Uitgaand aspect, d.w.z. uitgaande maan. (Uitgaand noemt men alle maanaspecten tot de oppositie 180

gr. afstand v.d. zon. Daarna tot 360 gr, (of 0 gr., wat hetzelfde is) spreekt men van ingaande aspecten.)

### **Wassende Maan**

Dit is het einde van de persoonlijke getinte periode. Hier is strijd en conflict, die naar buiten toe worden geprojecteerd. Want hier lopen wij van het halve vierkantaspect tot het echte vierkant (vierkantaspect: 90 gr. afstand: half-vierkant: 45 gr. afstand).

Een uitgaand vierkantaspect brengt extroverte moeilijkheden. Dit is n.l. de eerste botsing met de buitenwereld van de zich vormende persoonlijkheid. Daartussen ligt het sextiel-aspect (60 gr. afstand), dat een ogenblikkelijke oplossing of een kans daartoe biedt. Want hier ontmoet het individu de invloed van het gepolariseerde licht, dat in het menselijk organisme bepaalde werkingen veroorzaakt. Deze betekenen een soort remming, die de mens zelf niet opmerkt. Deze onderbewuste remmingen worden weerkaatst en zo ontmoet deze persoon haar kismet (Louis XVI, John Kennedy). Waarom? Omdat er zelden een individu is bij wie de beginnende maaninvloed (van het gepolariseerde licht) positief doorwerkt: dus een mens, die voldoende concessies doet aan de omstandigheden. Alleen dan kan een groot conflict worden vermeden. Juist deze mens is nog te vol van zichzelf (nieuwe maanstand), zodat hij a.h.w. blind is voor hetgeen er om hem heen gebeurt. Het is daarom geen curiosum dat Liszt (met zijn stormachtig temperament) aan het eind van zijn leven een toevlucht zocht in de religie van zijn jeugd. Het is het houvast, de stok waaraan deze mensen zich innerlijk moeten vastklampen, ook als zij daardoor de uiterlijke realiteit niet meer zien. Carnegie voelde een voorbeeldige stichting met sociale doeleinden als innerlijke noodzaak. Emerson een nieuw soort geloof.

### **WASSEDE MAAN, 2e KWARTIER**

(90 gr - 135 gr. zonafstand: 7 - 10e dag na Nieuwe Maan.)

Hier is het niet meer een kwestie van een impuls tot actie, want wij zijn middenin de handeling. Het hoofdmotief van deze periode is realiseren: het uitvoeren van de hoofdlijnen voor de vastlegging van nieuwe groepsidealen op het gebied van persoonlijke betrekkingen. Wij ontmoeten hier een, zekere zelfverheffing, als deze mensentypen de oude structuren laten vallen. Voorbeelden: Stalin, Cromwell, Beaudelaire, De Gaulle, enz. Kortom, wij vinden een soort exaltatie, die deze mensen tot archetypen maakt.

### **WASSEDE MAAN. (135 gr. - 180 gr.)**

Dit is de tijd van positief werk ten behoeve van de gemeenschap, waartoe men zich voelt aangetrokken. Deze gemeenschap behoeft niet het eigen milieu te zijn. Dit is overigens te constateren aan andere gegevens van de horoscoop. Het intelligentietype van mensen met deze maanstand in de radix is: juiste conclusies trekken op praktisch gebied, organisatietalent, in sommige gevallen mediamieke capaciteiten. Dus iemand, die eigenlijk het resultaat toont van de op hem inwerkende krachten. Als wij zeggen: Newton, Pasteur, Keyserling (filosoof), Boehme, Lord Byron, Roosevelt en waarschijnlijk ook Napoleon I, dan is het toch wel duidelijk, dat al deze figuren leefden gedomineerd door hun roeping of inspiratie.

De invloeden van deze maanstanden werken door in de cycli naar gelang van het persoonlijk uitgangspunt. Voor iemand, die b.v. zijn aardse reis is begonnen bij Volle maan (die dus gesteld is op communicatie met de mensen) betekent Nieuwe Maan een andere invloed (het is de tegenstelling van zijn geboortecircumstances, dus een crisispunt) dan voor iemand, die bij Nieuwe Maan is geboren en die in zijn omgeving en in de medemens een noodzakelijk kwaad ziet.

De hier beschreven eerste reacties (bij maanwerkingen is er altijd sprake van eerste of primaire reacties) en de dan gerationaliseerde gezichtspunten blijven afhankelijk van de maan-zonverhouding op het ogenblik van geboorte.

## HET GEESTELIJK PUNT

Symbool: een naar boven wijzende pijl.

De maanstanden of -fasen kunnen in verband met hun werking op de mens misschien nog vanuit een ander gezichtspunt iets vollediger onder de loep worden genomen: n.l. indien wij het aspect POLARITEIT erbij betrekken. Bij zon en maan spreekt men van polariteit (aanvullende factoren), waarbij men in de meeste gevallen uit het oog verliest, dat er van deze polariteit alleen sprake kan zijn zolang de aarde er is, waarvan de maan de satelliet is.

De factor aarde wordt in de horoscoop als de PARS FORTUNAE of het GELUKSPUNT gezien. Haar symbool is een cirkel met een kruis erin. De Pars Fortunae wordt berekend door de ascendant en de maanstand van de radix samen te tellen. Men kan het nog mooier maken door het geestelijk punt erbij te halen. Dit wordt berekend als volgt: De lengte van de ascendant + de lengte van de zon - de lengte van de maan. Het gelukspunt moeten wij eigenlijk zien als de stoffelijke factor. Het geestelijk punt als de geestelijk factor. Deze tweeledigheid is een van de karakteristieken van het z.g. occulte. Zodra men één factor heeft, bestaat daarvan ook de tegengestelde factor. Om iets te bereiken moet men steeds rekening houden met beide richtingen of factoren.

Vele jaren geleden werd deze tegenpool van het gelukspunt het "geestelijk punt" genoemd, omdat men toen dacht dat het geestelijk ontwikkelingsproces zich tegen de natuurlijke tendensen in placht te ontplooiën. De retrograde beweging was dus een geestelijk proces. Want beide punten hebben bij nieuwe maan dezelfde positie n.l.: bij de ascendant (begin van de nieuwe cyclus) en bij volle maan staan zij bij de descendant (top van de cyclus). Dit is de oorzaak, dat bij de berekening van het geestelijk punt de lengte van de maan wordt afgetrokken, zodat - gezien de snelle beweging van de maan - deze factor steeds een grotere aftrekpost is dan die van de zonlengte. (De beweging van de zon is + 1 gr. in 24 uur, terwijl die van de maan 12 gr. in 24 uur kan zijn.)

Het gelukspunt loopt verder door de huizen van de maancyclus in de richting van RAM via STIER naar VISSSEN, evenals de zon en alle planeten, terwijl het geestelijk punt in tegengestelde richting door de huizen gaat: dus van VISSSEN naar RAM via WATERMAN. De zodiacale lengte van het gelukspunt en het geestelijk punt neemt elke dag toe, omdat de ascendant elke dag door de omwenteling der aarde 360 graden doorloopt. Daaruit moet worden geconcludeerd, dat het Pars Fortunae en het geestelijk punt elkaar aanvullende uitdrukkingen zijn van de driehoek- verhouding tussen zon - maan - aarde.

Indien wij nog wat dieper graven om een modern standpunt in te nemen t.a.v. de werkingen van gevoelige punten, zoals het gelukspunt en het geestelijk punt, dan moeten wij vaststellen dat het Pars Fortunae meer met het stoffelijke en vooral met het individualisatieproces heeft te maken. Het geestelijk punt daarentegen duidt aan wat het individu aan intenties en karmische tendensen uit het verleden heeft meegenomen,

Bij het gelukspunt is de zonne-invloed overwegend. Als de nieuwe maanfase is begonnen (kort na nieuwe maan) staat het Pars Fortunae onder de horizon (dichter bij de aarde). Bij wassende maan bevindt zich het gelukspunt dus in het benedengedeelte van de horoscoop. In het begin en aan het einde van de maanfasen zijn beide punten in oppositie. Men zou kunnen zeggen: gericht op verleden en toekomst. Met andere woorden: in het begin van een fase kijkt men in de toekomst en aan het eind naar het verleden. Zo kunnen wij aan de hand van de zon - aarde - maan-verhouding, die is uitgedrukt in het geluks en het geestelijk punt, de ontwikkelingsgang van het individu beoordelen. Aangezien wij hier hoofdzakelijk hebben te maken met de maan, volgen hier de interpretatiemogelijkheden van het geestelijk punt:

Voor een definitieve interpretatie dienen de planetenaspecten te worden beschouwd. In de eerste plaats de hemellichamen, die in hetzelfde huis staan als het geestelijk punt of de planeten, die een aspect vormen met het geestelijk punt.

Het geestelijk punt in de huizen.

In het **EERSTE HUIS** kenmerkt het het begin van een nieuwe cyclus. Daarom is alles afhankelijk van het door dit individu genomen initiatief. De achtergrond n.l. van het zodiac-teken waarop het eerste Huis valt speelt daarbij de rol van het milieu. De planetenaspecten zijn de geboden gelegenheden ten goede zowel als ten kwade.

In het **TWEDE HUIS** duidt het op de eigenschappen, die tot de erfmasa behoren (dus latent aanwezig zijn en in dit leven naar voren zullen komen. De probleemstelling ligt daarom in het uitleven van deze eigenschappen, want het "bezit" van deze eigenschappen stond in verband met de keuze van deze incarnatiemogelijkheid. Deze eigenschappen blijken dus nodig te zijn om een intentie te realiseren. wij zijn echter nog in het begin van de cyclus met het geestelijk punt. Daarom duidt de positie daarvan meestal op een fase, waardoor de stoffelijke realisatie (het uitleven van eigenschappen) mogelijk wordt: wat dan achteraf een geestelijk winst betekent. Hier kan sprake zijn van een ideaal, waarop alles wordt gericht en geconcentreerd. Het kan ook een zeer verspreid belangengebied zijn, waarin dit individu zich uitleeft. Bij een meer geëvolueerd ego duiden de latent aanwezige waarden op toekomstige mogelijkheden en komende incarnaties of de afloop van deze incarnatiecyclus.

In het **DERDE HUIS** betekent het geestelijk punt het vertolken van hetgeen het individu bezit. Dit kunnen wijze gedachten zijn maar ook dwaze, want hier moet de mens door contact met zijn milieu zichzelf vinden. De mens worstelt hier a.h.w. met zijn omgeving door zijn behoefte aan zelfverwerkelijking. Dit leidt vaak tot verre reizen en vele relaties en kennissen.

In het **VIERDE HUIS** is het de aanleiding tot een crisis met de omgeving. Er bestaat een probleem, dat diep geworteld is in het onderbewustzijn: dit wordt geprojecteerd op de buitenwereld. Maar deze projectie is niet in overeenstemming met het probleem zelf. Het is n.l. de geest, die om vrij te komen uiterlijke problemen schept en ze oplost om zichzelf te bewijzen dat hij hiertoe in staat is. Bovendien doet hij dit om afleiding te zoeken voor een innerlijke onvoldaanheid. Hier hebben wij te maken met het diepste punt van de horoscoop waar weinig mentale invloed aanwezig is, daarom is de onderbewuste projectiekracht zo groot.

In het **VIJFDE HUIS** is het geestelijk punt zeer moeilijk te beoordelen zonder dat men weet welk dierenriemteken de achtergrond van dit huis vormt. Hier intervenueert zeer sterk het aspect karma: n.l. datgene wát dit individu heeft vergaard gedurende de voorafgaande incarnaties. De planetenaspecten zijn de aanleiding tot de werking. Op het zodiac-teken als achtergrond of milieu speelt de tragikomedie van dit individu zich af. Is er geen bijzondere aanleiding om dit vijfde Huis als springplank te gebruiken, dan geschiedt dit op een andere plaats: daar waar de Heer van huis V zit de heerser van het Dierenriemteken waarmee huis V begint.

Het geestelijk punt in HUIS V duidt altijd op een verleden, dat op de een of andere manier tot uiting wil komen als deel van de huidige persoonlijkheid. Hoe? Dat valt af te lezen uit de andere horoscopische gegevens over de Heer van Huis V.

In het **ZESDE HUIS** betekent het eveneens een probleem. Deze keer staat het in verband met het onderscheidingsvermogen. De moeilijkheden zijn groot voor dit individu. De omstandigheden lijken sterker dan de wil. Het is een kwestie van zich aanpassen en ondergáán. Het eigenaardige is, dat vaak de uiterlijke omstandigheden niet zo dwingend zijn: tenminste niet voor een ander, die zich in dezelfde situatie zou bevinden. Deze mens brengt zich zonder dit te beseffen steeds weer in een positie, die van hem veel offers vergt, totdat ook dit wezen heeft geleerd de omstandigheden te aanvaarden zonder teveel onderzoek van het détail en te leven met een beetje humor en een glimlach.

In het **ZEVENDE HUIS** is het voor het gelukspunt en het geestelijk punt min of meer hetzelfde, omdat bij volle maan beide punten op de descendant komen te staan. Op deze wijze komen de stoffelijke persoonlijkheid (het gelukspunt) en de geestelijke intenties (het geestelijk punt) in een conflictsituatie met het alter ego, dat door de descendant wordt aangeduid.

Omdat wij hier te maken hebben met het effect van de volle maan invloed (klierwerkingen, psychische tendensen etc., zie volle maanstand voordien beschreven) is de problematiek voor de stoffelijke persoonlijkheid dermate sterk, dat de geestelijke intenties op de achtergrond geraken. Er ontstaat een versmelting tussen beide. Beter gezegd: de stof overschaduwde de geest. Als aan het einde van de cyclus door een verzwakking van de stoffelijke persoonlijkheid de geestelijke intenties de kans hebben zich te doen gelden, beseft het individu reeds iets van zijn facetten.

In het **ACHTSTE HUIS**: centralisatie in het denken en persoonlijke overtuiging doen de beelden, die in het verleden zijn opgebouwd, vervagen: en zo versmelten deze tot iets nieuws. Deze nieuwe beelden zijn afkomstig uit vorige incarnaties en waren in het onderbewustzijn geprent. Een persoonlijkheidsintegratie kan thans plaatsvinden. Een cyclus kan worden afgerond. Of dit wel of niet gebeurt, is niet zozeer afhankelijk van andere horoscopische gegevens, maar wel hoofdzakelijk van de persoon zelf.

In het **NEGENDE HUIS** betekent de omgeving alles. Het vergaren van kennis lijkt het levensdoel te zijn, eveneens het zich weten in te voegen in de kleine dagelijkse wereld, waarbij de overgeërfde of in een vorige incarnatie verworven eigenschappen of defecten worden aangeduid door het Dierenriemteken waarop het 9de Huis valt. Dit kan een groot voordeel en ook een groot nadeel zijn. Daarom is de studie van onze eigen cyclus en van onze mogelijkheden een kans tot vooruitgang op vele gebieden. Wij leren daardoor onze kansen beter gebruiken en soms zelfs hoe wij nieuwe kansen kunnen scheppen.

In het **TIENDE HUIS**. Hier ligt het verband met een ver verleden opgesloten: d.i. van eigenschappen en facetten, die nog moeten worden afgeslepen of getoetst. In verband met de planeten kan dit een aanwijzing zijn dat iemand bang is voor een werkelijkheid, die hij echter anderen helpt dragen en waardoor hij haar zelf leert dragen. Eveneens kunnen planeten combinaties met het geestelijk punt (b.v. Saturnus conjunct in huis X met het geestelijk punt) erop wijzen, dat men in het verleden conflicten had met zijn medemensen. Deze moeten - indien mogelijk - in dit leven worden opgelost. Misbruik van machtsposities komt gelijk aan de reactie van iemand, die niets was en nu iets wil zijn.

In het **ELFDE HUIS** is de invloed van dromen en idealen zeer sterk. Extreme opvattingen staan op de achtergrond. Want van genie tot dromer is maar één stap: beiden hebben weinig of geen werkelijkheidsbesef in de ogen van de doorsnee-mens. Hoeveel kansen er ook moge zijn voor het individu, de weg moet hij zelf vinden. Hoe mooier de horoscoop is, des te minder doet de mens met zijn mogelijkheden, omdat het veel te gemakkelijk gaat.

In het **TWAALFDE HUIS** geldt slechts de essentie van hetgeen er is opgedaan aan kennis en persoonlijk eigenschappen. De persoon moet afstand doen van haar geliefkoosde stellingen en voorkeuren. Het is een soort dood en opnieuw ervaringen opdoen. Daarom spreekt menig een van een gevangenis. Dit zijn alle figuurlijke aanduidingen ter illustratie van een

Zeker is dat de synthese van deze ervaringen later in de persoonlijkheidsuiting kleur en afwisseling brengt. Overigens weten de mensen met het geestelijk punt in huis XII bijzonder goed hoe zij hun leven gecompliceerd kunnen maken. Dit is een karakteristiek van hen en gelijktijdig een voor de persoonlijkheid aantrekkelijk stadium, n.l. het tijdstip waarop men zichzelf door de grote problemen steeds belangrijker acht.

### **Zodiaktekens als achtergrond van het geestelijk punt**

Hieronder volgen de Dierenriemtekens, die de kleur geven aan de betekenis van de huizen in verband met het geestelijk punt: in dit eveneens het gelukspunt. Want in elk teken ontwikkelt zich hoofdzakelijk één tendens.

Met **RAM** ontstaat er een impuls tot handelen. De handeling, het doen, wordt tot zelfrealisatie. In vele gevallen bereiken deze mensen werkelijk iets. Soms kan er ook een grote remming zijn en dan hebben wij te maken met zeer ongelukkige mensen, omdat de remming meestal in de omstandigheden zit.

Met **TAURUS** herleeft het verleden, maar anders dan toen. Up to date in de huidige kledij, toch zijn het de principes en gedachtegangen van vroeger. Hier is het geen vlam en geen vonk, zoals het symbool voor de Ram, maar dit is vruchtbare aarde, die weer een cultuur kan brengen. Daarvoor spant dit type zich in met een voortvarendheid, die haars gelijke niet kent.

Met **GEMINI**: uitwisseling van ideeën, besef van perspectief en chaotische toestanden (Castor en Pollux symboliseren n.l. de tegenstellingen: de sterfelijke en de onsterfelijke broeder), intellectuele en zelfs - door een teveel aan logica, - een soort geestelijke steriliteit. Wij missen hier de emotie, het ideaal, het niet-menselijke. Want Gemini zijn menselijk, al te menselijk.

Met **CANCER** als achtergrond begeven wij ons in een romantische wereld, waar de meest banale en alledaagse dingen met grote geheimzinnigheid achter een sluier verhuuld worden. Alles, wat tot ervaring en ontplooiing leidt, is aanwezig, want allerlei zeldzame schepselen van de fantasie groeien hier door elkaar. Honger naar avontuur is een hoofdkenmerk van de Kreeft. Maar zelfs met het geestelijk punt in dit teken wordt de kat uit de boom gekeken, voordat men werkelijk iets gaat doen. Overigens hebben alle watertekens wel latente kracht, maar geen zeer groot initiatief.

Met **LEO** bevinden wij ons in een ander stadium. Hier ontstaat de behoefte om zich te vereenzelvigen met alle tevoren door de Kreeft verzamelde dingen. Dat wil zeggen: men wil en tracht ook te komen tot zelfverwerkelijking naar gelang van het Huis, waarin dit teken staat. Het Huis namelijk geeft aan deze Leo-tendensen het specifieke karakter. Wij zien door het Huis op welk gebied of levensterrein de Leo-eigenschappen vooral tot uiting komen. Leo geeft veel om decorum. Welk decorum, dat zegt ook het Huis. Dit is ook het teken van sublimatie, indien het geestelijk punt daarin staat.

Met **VIRGO** als achtergrond komen wij in de mentale wereld. Hier leeft het onderscheidingsvermogen, de kritiek. Dit aardteken met het geestelijk punt geeft een maximum aan kansen voor een onpersoonlijk streven ter bereiking van een doel (Mahatma Gandhi, ofschoon deze leider het gelukpunt in Virgo had. Deze tendens was meer materieel en minder mentaal). De meer materiële resultaten van het gelukpunt in Virgo kunnen worden vergeleken met het oogsten van vruchten (Demeter in de mythologie), Eveneens heeft dit teken met geneeskunde en onderzoek te maken. Kentekenend is hier de microscoop: het onderzoek van het kleine.

Met **LIBRA** krijgen wij te maken met de z.g. spiritualiteit. Er zit zelfs een tendens in zichzelf au sérieux te nemen. Men is overgevoelig. Dit is ondanks de artistieke mogelijkheden niet zo'n gunstig teken voor geestelijke vooruitgang. Libra is een menselijk teken met voornamelijk één zwakte: het weifelen. Zodra er sprake is van het nemen van een besluit, treedt de wankelmoedigheid van de Weegschaal op de voorgrond. Alles wordt afgewogen, alles heeft gewicht. Er is echter tactgevoel. Men houdt rekening met de ander, maar toch ten gunste van zichzelf. Misschien is Libra met Pars goed voor een rechter, maar dan met eindeloze rechtszittingen.

Met **SCORPIO** bereiken wij de chaos voor de storm van de crisis. Daarom ook de occulte (donkere) achtergrond. Dit is een wereld, die - indien daarin het geestelijk punt komt te staan - geschikt is om tot een soort zelfidentificatie met een doel te komen. Er zijn magische mogelijkheden. Deze zelfidentificatie kan zeer zeker op een breder en hoger vlak liggen dan alleen maar sex, de hoofdschotel van de gulzige Scorpio.

VIRGO, LIBRA, SCORPIO waren vroeger één teken. Het onderscheiden van Virgo bij de oogst der ervaringen was een soort afwegen en bracht soms een reactie, een crisis of een stormachtig gevoel bij het realiseren van bepaalde facetten. Het drievoudige is in het Scorpio-teken nog aanwezig: de worm die kruipt op de grond (Pars in Scorpio), de schorpioen die aanvalt en de adelaar (met het geestelijk punt in Scorpi). Soms zijn de hier aangeduide dierlijke aspecten zeer duidelijk op te merken bij de echte Scorpio-typen.

Met **SAGITTARIUS** is het de achtergrond voor grote idealen en vooral pionierschap. Nieuwe gebieden ontdekken - op welk terrein dan ook - lijkt boeiend met deze achtergrond. Dit is een tweeledig teken, n.l. de paardmens. Soms komt het onderlijf van Sagittarius, het paard (de zucht naar primitieve pleziertjes) meer op de voorgrond, een andere keer meer het bovenlijf de mens, die zijn pijlen afschiet. Hier is geen opzweepende emotie, noch een smeulend vuurtje, zoals bij Scorpio. Er heerst beweging, jovialiteit, soms met wat religieuze of andere verenigingsziekten. Dit is ook de wereld van Chiron, de wijze centaur en mentor van Achilles.

Met de **CAPRICORNUS**-sfeer komen wij in de diepte. Dit teken van de z.g. inwijding kent geen breedte. Er is altijd een vernauwing van het gezichtsveld en een aansprakelijkheidsgevoel gelijk aan rotsblokken. Bovendien zoekt de berggeit ook nog de eenzaamheid en de nevel. Het geestelijk punt in dit teken duidt dan ook aan dat men vroeger in andere levens niet erg aardig was voor zijn medemens. De ziekte van het zich buitengewoon aansprakelijk voelen is meestal een overcompenseren van een verleden, dat men wil verbeteren, zonder zich ervan bewust te zijn. De nevelachtige achtergrond berust op een starre eenzijdigheid, die het zonlicht van het gewone leven, van de kleine vreugdige emoties

niet laat doorkomen. De waan omtrent de levenshoud heeft eigenlijk iets van een minderwaardigheidscomplex. De oplossing van deze Steenbok-problematiek is dan ook niet in dit teken te vinden, omdat de probleemstelling de eigenlijke wereld is waarin deze bokvis leeft.

**AQUARIUS** brengt als achtergrond wel wat idealisme en een grote brede wereld in tegenstelling tot de Steenbok. Dit is een menselijk teken. Bij de dierlijke tekens ontmoeten wij veel meer betrouwbaarheid. Zij symboliseren alle z.g. "betere" menselijke eigenschappen. Hier zit overigens ook nog de behoefte (in tegenstelling tot Leo) om het middelpunt te zijn en vooral ook om betekenis te hebben, maar niet openlijk. Dit is een wereld van schijn en werkelijkheid, evenals van licht en duister, met grote hulpvaardigheid voor een ieder. Grote voorraden maken deel uit van de wereld van de Schenker, want Waterman vergaart voor noodsituaties. Hij schenkt gaarne, maar alleen indien het hem goed dunkt. Het geestelijk punt in dit teken wil zeggen: een zeer groot verlangen naar een opgaan in de meest verschillende werelden met tevens een reserve van individueel streven en zijn. Hier is het toppunt van besepte en niet-besepte individualiteit: dus een soort persoonlijke mystiek.

Met **PISCES** als achtergrond naderen wij het chaotisch eindpunt en begin van de zodiak. Chaotisch, omdat dit einde van de cyclus en het magische begin moeilijk te vatten is voor de rede. Daarom moeten de mensen, die Pars of het geestelijk punt in dit teken hebben, zeer vaak handelen tegen hun eigen belang in om zichzelf te overwinnen. De overwinning van problemen in dit teken lijkt voor buitenstaanders op een wonder.

Hier is eveneens een wereld vol fantasie, maar het gaat niet om een mens.

Wij leven hier in een oceaan, in een menigte. Ook hier is een achtergrond die veel kansen biedt (o.a. Swedenborg, Napoleon I). Dit teken biedt eveneens artistieke mogelijkheden voor muziek en acteurs. Op financieel gebied kan dit laats te waterteken zeer fortuinlijk zijn. Dit vroeger begin van de zodiac biedt dus als stoffelijke en geestelijke achtergrond wel zijn kansen.

## **DE ROL VAN DE PLANETEN MET HET GEESTELIJK PUNT EN HET GELUKSPUNT**

In de radix scheppen de planeten de theoretische mogelijkheid. In de cycli geven zij de kansen om die in praktijk te brengen. Waarin bestaat deze mogelijkheid?

Het terrein wordt aangeduid door het Huis. De intenties door het geestelijk punt. Het milieu door het zodiac-teken waarop dit Huis valt. Hebben wij te maken met de stoffelijke of meer instinctieve tendensen, dan kijken wij naar de positie van het Gelukspunt in de radix. Maar al deze aanwezige mogelijkheden of werelden, kleuren of waarden komen pas tot leven door de planetenwerking.

Nemen wij b.v. de zon i.v.m. het gelukspunt en het geestelijk punt, dan ontstaat hier een sterk persoonlijk accent. Hier is iemand, die zich volledig moet uitleven op zijn manier, voordien kan er van evolutie of een verdergaan geen sprake zijn. Voor de geestelijke intenties is dit een rustperiode. Karmische eigenschappen en kleine eigenaardigheden spoken zo nu en dan wat rond in dit wezen, dat zelden op den duur erg prettig lijkt in de omgang.

Toelichting: Als aspecten van het geestelijk punt of het gelukspunt zijn alleen de volgende van betekenis:

CONJUNCTIE = 0 gr. afstand tussen geluks- of geestelijk punt en de planeet in kwestie.

DRIEHOEK-aspect = 120 gr. afstand (4 Huizen, aangezien elk teken 30 gr. telt) tussen één van de beide genoemde punten en één planeet.

VIERKANT-aspect = 90 gr. afstand.

OPPOSITIE - 180 gr. afstand.

In de astrologie gaan wij steeds uit van de cirkel van 360 gr., daarom betekent 180 gr. een oppositie, tegenstelling.

DE MAAN. Dit opent de deur tot het verleden en gelijktijdig brengt dit een vergroot zelfbewustzijn.

Bij Coniunctie (nieuwe maan) en in dit geval met Pars en het geestelijk punt in hetzelfde Huis, betekent dit dat iemand bij zonsopgang is geboren.

Bij Oppositie (volle maan) en in dit geval met Pars en het geestelijk punt eveneens in hetzelfde Huis, is de geboorte bij zonsondergang. (Voor de betekenis: zie Maanstanden.)

**MERCURIUS.** Dit duidt op een grotere sensitiviteit dan normaal, die naar gelang van het Huis en de andere planetaire combinaties van zeer groot belang kan zijn voor de mentale reacties en het zenuwstelsel.

Mercurius wijst ook aan dat er in het verleden (vorige incarnaties) veel contacten zijn geweest met allerlei soorten mensen. Hier zien wij iemand, die kennis heeft meegebracht uit vorige levens. Hij kent b.v. voorwerpen of omstandigheden, waarmee hij in zijn tegenwoordig leven nog niet in aanraking is geweest. Deze mens beschikt ook over een aanvoelingsvermogen voor mensen, van welk ras zij ook mogen zijn, zonder dat daarvoor een redelijke verklaring voor te geven is.

**VENUS.** Deze invloed is op geestelijk terrein niet zo sterk. Er is kans op geïdealiseerde voorstellingen. Alleen indien Venus een aspect vormt met het geestelijk punt en er nog andere planeten betrokken zijn, verandert de invloed of wordt zij meer van belang. Met uitzondering van Mars (de aanvullende factor van Venus) zijn de andere planeten sterker in hun werking dan Venus. Mercurius samen met Venus en het geestelijk punt (0 gr. afstand = conjunctie): hier is sprake van een versneld reactievermogen: b.v. iemand, die zeer goed kan leren op welk gebied en hoe, dat valt af te lezen uit het Huis en het teken waarin dit aspect valt.

**JUPITER.** Hier hebben wij een zeer sterke werking op verschillende gebieden. Er zijn b.v. latente eigenschappen, die compenserend werken. Op welk terrein? Ook dit is wederom door het Huis en het teken vast te stellen. In een dergelijk geval kan soms het effect van te grote compensatiemogelijkheden zeer funest zijn, want op deze manier is er weinig geestelijke vooruitgang. Een ander facet van Jupiter met Pars is zelfvertrouwen, optimisme en levenskracht. Op stoffelijk gebied is zijn werking bij de mens voornamelijk op het weefsel. Op latere leeftijd brengt dit een vergrote celvernieuwing, zelfs op plaatsen waar men er niet op gesteld is dik te zijn. Deze plaatsen zijn horoscopisch te behalen door Huis, decanaat, graad enz. Ook werkt Jupiter sterk in op het gebied van genezing. De veelzijdige Jupiter-invloed kan zeer positief, maar ook zeer negatief zijn voor de betrokkene. Dit is meestal afhankelijk van de persoonlijke reactie.

Bij een harmonisch aspect (120 gr. afstand = driehoek-aspect) kan zeer veel worden bereikt op het gebied van genezing. Dat hierbij Jupiters compenserende invloed de hoofdrol speelt, is natuurlijk niet voor iedereen duidelijk. Maar de in de horoscoop aangeduide eigenschappen werken vaak mee via het onderbewustzijn. Zo komt het dat geneesheren op het juiste tijdstip een medische handeling verrichten, waarvoor zij echter een op empirische gegevens gebaseerde logische argumentatie weten te vinden om deze "paranormale" genezingen, diagnostica e.d. op dit gebied te kunnen rechtvaardigen.

**MARS** met het gelukspunt en vooral met het geestelijk punt heeft betrekking op een "jonge ziel". Hier heerst het motto: DAT MOET! Hoe? Daarop wordt niet gelet door de mens, die onder deze invloed staat. Wel is het een openlijk strijden met gelijken. Gewelddadigheid ontstaat pas bij gefrustreerde Mars-invloed (retrograad of disharmonisch aspect). Voor de mens met het Mars-aspect leeft de materie. Ook kent hij weinig of geen uitzondering op een regel. Daarom: "jonge ziel" met de religie van de sterken, die niet aanvalt, maar wel weet te verdedigen, voornamelijk diegenen, die naar zijn mening moeten worden verdedigd.

**NEPTUNUS** (met Pars Fortunae): behoefte aan verdovende middelen, vooral indien Neptunus in een waterteken staat (Kreeft - Scorpio - Vissen).

Staat Neptunus in een luchtteken (Gemini - Libra- Aquarius), dan is er aanleg voor kunst, bij voorkeur muziek. Neptunus en het geestelijk punt geeft een goedigheid en eerder een tendens naar laksheid dan naar mededogen. Eveneens zijn er vaak kansen op "Neptunus-gebied" met Pars en andere aspecten (Neptunus-gebied = vloeibare stoffen)". Ook worden onderbewuste banden veel sterker aanvoeld. Wie een gunstig aspect heeft met Neptunus en met geestelijk punt of het gelukspunt (120 gr. of 60 gr. afstand) bereikt zijn medemens zeer snel, maar betaalt daar ook voor. Hoe?

Soms met een volledig falen in de beoordeling van zijn omgeving.

**URANUS.** Dit belooft een buitengewone werking, die zelden tot gehele ontplooiing komt. Gezien de eigenaardigheid van Uranus: het vervagen van grenzen, verliezen degenen, die



onder zijn invloed staan vaak de grond onder de voeten en beginnen te overdrijven. Met het geestelijk punten Uranus is er meer kans dat deze behoefte aan grensoverschrijding niet tot overdrevenheid aanleiding geeft. Indien iemand er rijp voor is, kunnen wij met deze stand (het geestelijk punt en Uranus verbonden door een harmonisch aspect: 60 of 120 gr. afstand) helderziendheid op abstracte gebieden ontmoeten.

**SATURNUS.** Hier ontstaat een beperking of frustratie, die voortkomt uit een vroeger falen. Een karmische werking, die zeer noodlottige gevolgen kan hebben of een buitengewoon geïdealiseerde levenshouding toont.

De karmische werking berust op een zeer groot pessimisme en een aantrekken a.h.w. van noodlottige omstandigheden door gebrek aan vertrouwen en optimisme. Bij een harmonisch 120 gr. = driehoek-aspect met het geestelijk punt is er kans op een zeer serieuze, idealistische getinte levenshouding met een overcompenserend aansprakelijkheidsgevoel hulpvaardigheid) en veel sociale kwaliteiten. Toch is er een groot gebrek aan humor en levensvreugde.

**PLUTO** met Pars: plotselinge ingevingen en grote behoefte tot doorzetten. Er ontstaan machtscomplexen, machtsorganisaties, machtsverhoudingen i.v.m. geld. Dat wil zeggen: bij elk aspect (ook harmonische combinaties) bestaat altijd dit machts-element, zichtbaar of niet. Het ageren in het geheim, het niet openlijk optreden, dat alles staat in verband met het gelukspunt en Pluto. Eveneens het plotselinge optreden van besmettelijke ziekten. Welk orgaan of lichaamsdeel wordt aangetast, is af te lezen uit het Huis en teken, waarin Pluto zich bevindt.

PLUTO met het geestelijk punt heeft een heel andere betekenis. Paranormale mogelijkheden in de eerste plaats. Zo iemand heeft voordien al veel aan magie e.d. gedaan. Het zijn niet slechts ingevingen, maar zelfs overdracht van feiten. Hier kan zelfs sprake zijn van een verschuiving van tijd. Kans op onverwacht overlijden en veel wisselvalligheden op emotioneel gebied zijn karakteristiek voor mensen met het geestelijk punt in combinatie met Pluto. Wie daarvoor gevoelig is, heeft met deze werking vele interessante mogelijkheden.

## VASTE STERREN

Bij de invloed van de vaste sterren interveniëren vele factoren.

**A.** Het type van persoonlijkheid. Een ieder is onder bepaalde omstandigheden voor een zekere beïnvloeding ontvankelijk. Daarom speelt hier juist de maanwerking ("het reactiepatroon", de mogelijkheid tot het doorkomen van deze invloed) een rol. Want zodra er een afwijking van het normale patroon ontstaat, kan de invloed van de vaste sterren als overcompenserende werking optreden. Dit is voor de mensen meestal een zeer negatieve invloed. Indien wij te maken hebben met buitengewoon sterke persoonlijkheden, is het mogelijk dat dezen van zo'n invloed gebruik maken zonder daarvan het slachtoffer te worden. Dit zijn uitzonderingen, waarvan men zeker niet kan uitgaan.

**B.** Verder is bij de invloed van de vaste sterren belangrijk in welke Huizen zij staan: d.w.z. via welke huizen (invalshoek) de werkingen ons bereiken. Een invloed, die Huis X (sector v.d. sociale positie) van onze radix treft, zou de klemtoon leggen op onze situatie, terwijl een werking van de vaste sterren in Huis II meer met onze bezittingen of overgeërfde eigenschappen heeft te maken. Eveneens va teken. Het is logisch, dat een invloed die afkomstig is van een waterteken (b.v. Vissen) anders werkt dan als dezelfde invloed 50 of 100 jaar later in een vuurteken (b.v. Ram) doorkomt.

**C.** De kracht van een vaste sterreninvloed is wederom onderworpen aan de planetencombinatie, waardoor zij wordt weerkaatst.

Wij kunnen een vaste ster vinden voor elke graad van de 360 gr tellende Dierenriem. Daarom geven wij hier alleen kort de hoofdtendensen aan: Voor RAM de Beta-ster van Cetus: Difda wier werking op 2 gr RAM staat en vergeleken wordt met een soort Saturnus-invloed. Hier intervineert als hoofdfactor de angst. Ram als drijvende kracht ontmoet de rem door angst.

Bij zon-aspect gebrek aan vitaliteit. Bij Mars-aspect tekort aan levensinhoud. Het gaat hier om aspecten met 2 gr Ram wáár Difda staat.

0 gr of parallel (men zegt parallel wegens de grote afstanden) of conjunctie of 180 gr oppositie, b.v. 2 gr Libra in dit geval. Bij 1 à 2 gr. verschil is er bij de vaste sterren geen invloed meer.

**PROGNOSTISCHE WAARDE:** Juist bij herhaling van de aspecten in de maancycli (wanneer de maan een aspect tussen vaste sterren en andere planeten passeert) is er zelfs sprake van "gevaarlijke uren", want hier is het maar één graad, die de maan in 2 à 3 uur is gepasseerd. Aan de radixaspecten kunnen wij zien welke moeilijkheden ons te wachten staan en ook waar wij kansen hebben.

In 9 gr. RAM vinden wij Algenib (de vleugel van het sterrenbeeld Pegasus. Hier is de factor virtuositeit. Meestal brengt deze invloed, vooral het maanaspect, een zeer onaangename dood. De tendens bestaat om slachtoffers te maken of het zelf te worden.

In 14 gr. RAM hebben wij de werking van Alpheratz of Sirrah. Gelijktijdig de alpha-ster van Andromeda. De mythologie wijst er reeds op dat deze ster wel geluiskansen brengt, maar tevens ongeluk veroorzaakt. Wanneer de maan in WEGA (15 gr Steenbok) staat, dreigt er een gewelddadige dood. Een gelukbrenger vinden wij in elk teken. In TAURUS 0 - 1 gr. staat Mirach, wier invloed met die van Venus wordt vergeleken" Deze vaste ster veroorzaakt allerlei moeilijkheden met het andere geslacht naar gelang van de planeet waarmee er een aspect wordt gevormd.

In 14 gr. TAURUS komt de werking van Menkar de alpha-ster van Cetus door. Dit is de factor van minderwaardigheidsgevoelens.

ALGOL, die tot het sterrenbeeld Perseus behoort werkt door op 24 -25 gr Taurus en kan de meest negatieve invloed worden genoemd. Hier is sadisme, geweldpleging e.d. bij betrokken.

PROG. WAARDE: Wij dienen bij de herhaling van de radixaspecten in de cycli bijzonder attent te zijn op de door de geboortehoroscoop aangeduide gevarenmogelijkheden. Geweld is nu eenmaal bij ALORE of ALGOL normaal.

9 gr GEMINI staat Aldebaran (alpha-ster van Taurus). Dit zouden wij de invloed van de geestelijke verleiding kunnen noemen. Ook hier worden kansen gegeven, zoals bij Sirrah en Mirach, maar deze zijn van minder materiële aard. Hier komt het extremisme bijzonder duidelijk tot uiting. Illusie van eigen grootheid (bij zon-aspect), destructie omwille van het ideaal (met Mars-aspect), perversiteit (bij Venus-aspect), geestelijke frustratie (met Saturnus-aspect) enz.

16 gr. GEMINI komt de werking door van Rigel (linker voet van Orion). Dit symboliseert de tweedigheid van de vorm. Deze sterreninvloed brengt geluk naar gelang van de planetenaspecten. Maar dit geluk is altijd van zeer korte duur en moet te duur worden betaald. Het is alsof de mens onder deze invloed tussen twee krachten komt te staan, die hem verbrijzelen: het geluk en het ongeluk. Rigel kan daarom bijna een esoterische leraar worden genoemd, want alleen wie er onverschillig tegenover staat, is meester over deze invloed.

28 gr GEMINI staat Polaris (in de Kleine Beer). Deze invloed bevordert het onderscheidingsvermogen: d.w.z. door de werking zien de mensen alle dingen zwart-wit. Met maanaspect is er gevaar voor inbeelding: met zonaspect voor egocentriciteit.

29 gr. GEMINI staat Betelgeuze (rechter schouder van Orion). Handigheid en geweld is hier het motto. Deze invloed brengt de mensen tot roekeloze daden. Is het om een zelfzuchtig doel te bereiken of om een ideaal dat wordt ingeblazen, steeds zien wij onmenselijke daden, waarvan dan meestal de persoon met de Betelgeuze-invloed het slachtoffer wordt: met maanaspect door de menigte, met Uranus-aspect door explosie e.d.

14 gr. KREEFT komt de invloed van Sirius door. Deze ster was zelfs bij de Chinezen al bekend als de hemelse wolf. Het is niet verwonderlijk, dat deze dubbelster van eerste grootte steeds het voorstellingsvermogen heeft geprikkeld en daardoor met allerhande begrippen wordt geassocieerd. Haar invloed op de huidige mensheid is te vergelijken met een machtsfactor, die zoals bij alle vaste sterreninvloeden en naar gelang van de positie en de planetenaspecten zeer nadelige gevolgen brengt. Het eigenaardige is dat schade of dood niet door een mens wordt veroorzaakt, maar door dieren, voorwerpen of indirect op bijna mysterieuze wijze geschiedt.

Aangezien reeds in het verleden wilde dieren of honden daarbij een rol speelden, heeft dit o.a. ertoe bijgedragen dat men van Hondster spreekt.

25 gr. KREEFT. Hier komt de invloed van Procyon (de hoofdstel van de Kleine Hond) door. Zijn invloed maakt de persoon ietwat primitief. Het dierlijke, het onbeheerste, is hier de hoofdfactor. Onverwachte reacties zijn er bij alle aspecten met binnenplaneten. Bij aspecten met buitenplaneten is er kans op buitengewone mogelijkheden van begrip op geestelijk vlak. Op stoffelijk vlak (bij Neptunus-aspect b.v.): kanker en woekeringen.

26 - 27 gr. LEO. Hier zit de invloed van Alphard hart v.d. waterslang. Dit is de invloed van de hartstocht, vooral de door de hartstocht bevruchte fantasie: het voorstellingsvermogen dat aanzet tot onmenselijke handelingen naar gelang van de planetaire aspecten en het Huis waarin deze invloed komt te staan in de radix en bij herhaling in de cycli.

29 gr. LEO komt de huidige invloed van Regulus (een v.d. vier koninklijke sterren der Perzen, die 3000 v. Chr. de zomersolstice inleidde) door. Ambitie is hier de hoofdfactor. Nu wordt de mensheid iets rijper en komt onder invloed van een menselijk teken, de Waterman, te staan. Regulus treedt binnenkort in VIRGO. Dit veroorzaakt weer een verandering: de ambitie der gevoelens wordt een ambitie op meer abstract vlak. In het begin gaat dit gepaard met enkele catastrofes.

21 gr. VIRGO werkt de invloed van Denebola, beta-ster van Leo. Hier is sprake van vitterigheid, kwaadspreken en kwaadaardigheid evenals een blind-zijn voor alle schone dingen. Denebola brengt echter ook een capaciteit voor vlugge mentale reactie, die meestal geen geluk brengt daar deze tot eigen voordeel wordt gebruikt en ten nadele van de hele wereld.

23 gr. LIBRA is de plaats van de werking van Spica, de Korenaar, (hoofdstel v.d. Maagd). Hier is in feite sprake van een capaciteit voor abstract denken, kansen op succes in het leven door intelligentie, behalve met Mars-aspecten, dan dreigen foutieve reacties veel schade te berokkenen.

24 gr. LIBRA is de werking van Arcturus (de wachter v.d. Grote Beer). De invloed brengt overdaad van materiële aard en daardoor vele gevarenfactoren. De kansen liggen op het gebied van business. Het is een buitengewone vermenigvuldigingsfactor. Maar deze weelde brengt de mensen onder deze invloed bijna nooit geluk. Zij gaan eraan te gronde. Zij sterven zelfs in de meeste gevallen op zeer onaangename wijze, veroorzaakt juist door deze rijkdom.

22 gr. SCORPIO komt de werking van Unuk (soms het hart v.d. slang genoemd) door. Dit is een grote gevarenfactor voor ongevallen, operaties, schandalen enz. Deze werking behoort niet tot de sterke invloeden vergeleken bij die van b.v. Sirius-of Antares.

9 gr. BOOGSCHUTTER is de werking van Antares, de tegen-Mars. Dit was de koninklijke herfstster der Perzen 3000. v. Chr. De legende spreekt van blindheid der ogen zowel als door emotie. Dit is een beproevingsinvloed. De invloed is tweeledig. Antares in de Midhemel = voldoende stimulus om door te gaan: uithoudingsvermogen. Maar indien Mars of Saturnus in aspect staan met Regulus: oogziekten. Mars of Saturnus in aspect met Aldebaran: zelfmoordtendensen. Waarom? Aldebaran en Regulus samen met Antares betekent een dusdanig sterke op het emotionele vlak werkende invloed, dat zelden iemand dit kan verdragen zonder nadelige gevolgen te ervaren. (Antares werkt in op het rechter gedeelte van het lichaam.)

17 gr. BOOGSCHUTTER komt de invloed van Ras Algethi (hoofd van Hercules) door. Dit is de kracht van het ongewone, het zich verliezen in het meerdimensionale. Het is de invloed, waaronder Einstein werd geboren evenals Robespierre en Casanova.

22 gr. BOOGSCHUTTER werkt de invloed door van Ras Alhague (hoofd v.d. slangenbezweerder). Hier vinden wij een sterk religieus element in dat tot extremisme kan leiden (de stigmata van Therese Neumann). Hallucinatie-effecten zijn vooral te verwachten bij aspecten met de buitenplaneten. Het is een soort magische kracht, waarvan de meesten de dupe worden zonder zich ervan bewust te zijn.

15 gr. STEENBOK is de plaats van Wega (alpha-ster van Lyra). Dit is voor de mensen zelden een positieve invloed. Met zon-aspect is er ontzettende kritiek, met maanaspect zwakheid, met Venus-aspect gebrek aan harmonie. Kortom, het is een negatieve werking in het kleine: iets

wat niet strookt met onze wereld en daarom zijn de meeste mensen er gelukkig niet ontvankelijk voor.

Op WATERMAN 1 gr. hebben wij Altair (alpha-ster v.d. Adelaar). Deze invloed brengt veel gevaren maar ook goede effecten voort. Er zit een machtsfactor in voor idealen en gelijktijdig ook het doorzettingsvermogen om iets te bereiken, dat echter gepaard gaat met de nodige gewelddadigheid. Het gevaar om door reptielen gedood te worden duidt op de intrigues, waarvoor iemand van hoge positie of met hoge idealen zeer ontvankelijk is. Venus en Neptunus brengen de meest kwade werkingen: psychisch getinte problemen, geheime vijanden en vooral innerlijke onevenwichtigheden, waarop nu eenmaal alle werkingen van de vaste sterren zich baseren.

Op VISSSEN 3 gr. vinden wij Fomalhaut (de alpha-ster van Piscis australis, de winterster der Perzen 3000 v. Chr. of de koninklijke wachter van het zuiden). Factoren: oppervlakkigheid, beïnvloedbaarheid, gebrek aan karakter en wil, die leiden tot ongeluk, ziekte (Saturnus-aspect), ongevallen (Mars-aspect), slachtoffer van plotselinge catastrofes (Uranus en Pluto-aspect).

23 gr. VISSSEN is de plaats van Markab (zadelster van Pegasus). Enorme werkkraft, maar gebrek aan mensenkennis en bijzonder slechte keuze van vrienden en partners in de liefde zijn karakteristiek voor deze invloed. De persoon zelf zoekt a.h.w. haar eigen ongeluk. Het is iemand die het gevaar uitlokt alleen maar om tegen te spreken of om iets te bewijzen.

Op 29 gr. VISSSEN werkt de invloed van Scheat (linker been van Pegasus). Hier is een Neptunusachtige kracht aanwezig. Grote gevoeligheid op gebied van toneel en muziek. Zodra er in de betrokken persoon oprechtheid en gevoel voor de medemens zit, kan er zelfs van een positieve, de mens steunende invloed worden gesproken. Het is dus een ruwe, intuïtieve kracht, die ook ten goede kan worden toegepast. In de meeste gevallen echter veroorzaakt deze invloed nare gebeurtenissen: meestal dood door water, drugs of op mysterieuze wijze.

Voor de behandeling van de planetenaspecten bij de 28-daagse cyclus een kort overzicht van de traditionele interpretatie van de aspecten.

0 gr. = CONJUNCTIE. Dit is meestal het beginpunt van neutrale werking.

45 gr. = HALF VIERKANT. Een disharmonisch aspect: een beproeving.

60 gr. = SEXTIEL. Dit is evenals het half vierkantaspect van minder sterke werking, maar deze keer met gunstig effect.

90 gr. = VIERKANT. Zeer belangrijk en zeer ongunstig van karakter, a.h.w. een vuurproef.

120 gr. = DRIEHOEK. Een zeer belangrijk harmonisch aspect. Uit de beproeving van het vierkantaspect is een positieve reactiegewoonte ontstaan.

Van groot belang is of wij te maken hebben met UITGAANDE dan wel INGAANDE aspecten.

Uitgaande aspecten zijn van 0 gr. - 180 gr. oppositie.

Ingaande aspecten zijn van 180 gr.- 360 gr. of 0 gr. of nieuwe conjunctie.

(Wij moeten niet vergeten, dat hier sprake is van de Dierenriem, die is ingedeeld in 360 gr. Wanneer de maan i.v.m. een planeet weer 360 gr. bereikt, dan is dit weer het uitgangspunt = 0 gr. of het begin.) Uitgaande aspecten kunnen wij vergelijkend zien bij maan en zon als wassende maan, want 180 gr. is volle maan er, 360 gr. of 0 gr. nieuwe maan. Uitgaande aspecten tussen maan en de planeten betekenen een sterkere maaninvloed. Ingaande aspecten tussen maan en de planeten betekenen dan ook een sterkere invloed van de desbetreffende planeet, die ook langzamer in haar beweging is.

Uitgaande aspecten zijn minder sterk in hun werking dan ingaande. Bij uitgaande aspecten moet men handelen, bij ingaande aspecten afwachten. De ORB betekent de speling, die nog wordt gerekend bij aspecten, die nog 7, niet "vol" zijn of reeds "vol" waren. Bij belangrijke aspecten i.v.m. de maan is het maximum, 12 gr. speling.

OPPOSITIE = 180 gr. afstand bij de zon en de maan = volle maan. Als aspect betekent dit altijd een grotere problematiek, want hier interveniëren 2 invloeden, die op het individu inwerken en dit heeft in het begin geen positief effect.

## DE MAAN EN DE PLANETEN

SATURNUS. Bij harmonische aspectering tussen maan en Saturnus bestaat de mogelijkheid tot verruiming van het gezichtsveld, ook inwijding genoemd. Bovendien geven Saturnus en de maan de psychische ondergrond van het menselijk temperament weer: de wijze van instinctief reageren. Saturnus schept grenzen of beperkingen. Hij verleent contouren of vorm aan de maaninvloed. De eigenlijke kracht van de maan is die van de zon, maar door de terugkaatsing van de zonnekracht door de maan is de zonne-Invloed gewijzigd. Aan deze zeer wisselvallige "maan-kracht" verleent Saturnus betrouwbaarheid en vastheid. De planeet der kristallisatie, de bedaardheid zelve, compenseert dus de oppervlakkigheid van de maan. Zo worden de indrukken verwerkt en belevingen rijpen tot ervaringen.

Saturnus-werking bij ingaande aspecten: 180 - 360 gr. afstand tussen Saturnus en de maan.

Saturnus helpt de mens om het essentiële uit het gebeuren, dat weerkaatst wordt door de maan, te beseffen. Esoterisch gezien is de taak van Saturnus het stimuleren van de persoonlijkheidsvorming.

De uitgaande aspecten brengen daarentegen een weerkaatsing op de omgeving: dus de behoefte de indrukken te uiten. (NOOT: Bij oppositie wordt vaak alles ten kwade geduid. Bij conjunctie, neemt men alles tragisch. Disproporties en het zwaar op de hand zijn is dus zeer afhankelijk van de Saturnus-aspecten.)

Bij ingaande disharmonische aspecten = 270 gr - 314 gr en 180 gr tussen beide worden uiterlijkheden en vormwaarden overdreven. De persoon in kwestie zal tot het uiterste gaan om een bekrompen idee te verdedigen.

Bij uitgaande disharmonische aspecten wordt de vertekening van de eigen reactie naar buiten geprojecteerd in de vorm van ruzie, (dat gebeurt bij de maan in een positief Huis: dat zijn alle Huizen gespecificeerd door oneven getallen: I - III - V - VII - IX - XI) en door "mokken" bij de maan in een negatief Huis (aangegeven door even getallen: II - IV - VI - VIII - X - XII).

Met harmonische aspecten in de radix is de herhaling van deze aspecten in de cycli het ogenblik om meer verantwoordelijkheid op zich te nemen en aan zijn toekomst te werken in verband met beleggingen of ondernemingen op - lange termijn' Harmonische aspectering tussen Saturnus en maan brengen dus meevallertjes. Maar daarom wordt deze weg van de minste weerstand esoterisch geenszins aanbevolen. Ongunstige aspecten bij Saturnus en maan, die zo tegengesteld zijn, vergen juist een oplossing waardoor innerlijk vooruitgang kan worden geboekt.

Vertegenwoordigt de maan het rijk der fantasie, de emotie, het element water, de vruchtbaarheid, de wisselvalligheid, het vluchtige, Saturnus staat voor het element aarde, de oudere generatie, het mineralenrijk, de vertraging, de steriliteit, enz. De gunstige of harmonische combinatie betekent: consolidatie, uithoudingsvermogen, rijpheid, verantwoordelijkheidsgevoel. Hier is het positieve, vaderlijke element een soort evenwicht dat de mogelijkheid verschaft als compenserende factor voor anderen te werken. Saturnus vernauwt het gezichtsveld en geeft daardoor de kans om door specialisatie meesterschap te verwerven.

Voor een sterkere invloed van een Saturnus-aspect is ook de directe zonne-Invloed nodig. Zon-Saturnus is van groot belang voor het weerstandsvermogen van het lichaam: en maan-Saturnus voor de emotionele betrouwbaarheid van de mens. De gehele ontwikkeling van de mens is afhankelijk van de aspectering maan-zon-Saturnus. Door de combinatie van de Saturnus-maaninvloeden krijgen wij de kans om abstract te leren denken.

Maar al deze aspecten veranderen. Omdat de maan in een cyclus van ongeveer 28 dagen een rondje om de Dierenriem maakt, doorloopt onze satelliet eveneens alle mogelijke aspecten met Saturnus gedurende deze periode. De nadruk valt bij een ieder natuurlijk op de in zijn geboortehoroscoop aanwezige aspecten. Passeert de maan een dezer punten op haar maandelijkse reis, dan is dit voor ons vol betekenis, want alle in ons aanwezige tendensen zijn door het geboortemoment gefixeerd. Zoeken wij een bepaalde stimulans om met de eigenschappen, die aan de planetencombinaties worden toegekend te werken, dan moeten wij de maancycli zeer nauwkeurig bestuderen. Want op het ogenblik, dat wij iets speciaals willen bereiken, is dat juist zeer belangrijk.

De Maan-Saturnus-invloeden met betrekking tot het weer: Maan met Saturnus in vierkant (90 gr afstand), oppositie (180 gr of conjunct = 0 gr ): onweer, regen of ijs.

Maan-Saturnus-invloeden in watertekens (Kreeft, Scorpio, Vissen): storm, mist.

Maan met Saturnus in sextiel (60 gr afstand) of driehoek (120 gr in luchttekens (Gémini, Libra, Aquarius): aanhoudend koud weer.

### **HERHALING VAN RADIX-ASPECT IN DE 28-DAAGSE CYCLUS:**

Bij harmonische aspecten (60 gr. - 120 gr. afstand) in de radix: geschikt voor ondernemingen op lange termijn. Goed weerstandsvermogen en voor alles wat met wortels te maken heeft. Ook gunstig voor herstel van gezondheid.

Bij disharmonische aspecten (45 gr., 90 gr. en 0 gr. d.w.z. half vierkant, vierkant, oppositie en conjunctie) kans op verkoudheden, chronische aandoeningen, tegenwerking bij ondernemingen.

**KARAKTERISTIEK:** Remming, weerstand. Zeer slecht voor het planten of het beginnen van een onderneming.

**JUPITER** is een der belangrijkste factoren ten goede zowel als ten kwade. Maar ook zijn invloed (al is Jupiter groot-magiër) moet worden gecombineerd met die van de maan om te kunnen doorwerken.

Met de zon: Een Jupiter-zonaspect kan algemeen beschouwd een sterke invloed uitoefenen en dit op een meer indirecte manier, n.l. via Huis, Dierenriemteken ter versterking van een versmelting of synthese van reeds aanwezige eigenschappen. Dit heeft dan betrekking op de radix en karaktereigenschappen. Zodra wij met gebeurtenissen en directe beïnvloeding hebben te maken, kan dit alleen door tussenkomst van de maan. De maan - vooral de harmonische maanaspecten - versterken de invloeden. Zodra een invloed zwak is dit is zeer belangrijk - werkt deze negatief. Dit is ook de voornaamste reden waarom retrograde planeten als boosdoeners worden beschouwd, aangezien hun werking even verzwakt is door de retrograde beweging wat verband houdt met hun bewegingssnelheid en die van de aarde.

Jupiter vertegenwoordigt twee hoofdtendensen: 1) de vervulling van de begeerte: dus algeheel welzijn: 2) een zekere overdaad, rijkdom. Esoterisch beschouwd: een neiging tot synthese ter bereiking van deze overdaad. Algemeen gezien: verspreiding of uitdijen. Dus: esoterisch wordt de eigenlijke werking aangeduid: algemeen: het daaruit ontstane gevolg.

Deze werking vinden wij bij de opbouw der cellen. Hier treedt een sterke vermenigvuldiging op. De door Jupiter begunstigde lichaamsdelen, aangeduid door de sector of het Huis waarin hij vertoefde op het geboortemoment, is vooral op latere leeftijd zeer typerend, n.l. ze zijn bijzonder indrukwekkend door hun voorraadvorming. (Indien Saturnus een lichaamsdeel begunstigt, zal dit er bijzonder verschrompeld uitzien. De Venus-invloed geeft ronde vormen, Mars hoekige vormen en veel littekens. Neptunus geeft iets papperigs en opgezets. Bij Uranus is geen karakteristiek van de vorm maar wel het gedrag, n.l. een zenuwachtig met de ogen knipperen, krabbende, bevende handen, spierkramp in de benen enz.)

Jupiter is de vitaliteitfactor en tevens Heer van het plantenrijk. Jupiter staat voor: geneeskrachtige kruiden, de opbouw van verwond weefsel, de geluksfactor in grote geldzaken. Hij is de beschermer van het ritueel der traditie en der kerk. Ongunstige aspecten (zie explicaties) met de maan bevorderen onharmonische werkingen: vetzucht, woekeringen, slecht werkende leven en galblaas zowel als maatschappelijke débâcles, schande en schandaal staan mede in verband met deze ongunstige aspecten.

Indien er bij de geboorte een gunstige aspectering was tussen Jupiter en de maan, is er kans op verbetering van gezondheid bij herhaling van datzelfde aspect. Men moet van deze tijd profiteren om geldzaken te doen. Alle ondernemingen met betrekking tot mensen, verenigingen en idealen zijn aan te raden in deze periode.

Voor genezing: (60 of 120 gr. afstand tussen Jupiter en de maan), indien dergelijke aspecten aanwezig zijn in de radix van de patiënt en van de genezer. Jupiter als buitenplaneet heeft Is nachts een sterkere werking (2 uur na zonsondergang en 2 uur vóór zonsopgang).

Met NEPTUNUS en de maan begeven wij ons in een wereld van halfdromen, n.l. het onderbewustzijn. Bij harmonische aspecten tussen Neptunus en de maan in de radix betekent de herhaling daarvan in de cycli steeds een periode van geluk en genietingen van meer emotionele aard. Rédelijk zijn deze geluksgevoelens meestal niet te verklaren. Bij disharmonische aspecten tussen de maan en Neptunus in de radix en bij herhaling in de cycli doet men er goed aan in deze tijd niets te ondernemen, vooral op paranormaal gebied. want men loopt dan gevaar de vreemdste ervaringen te hebben. Waanvoorstellingen kunnen zelfs aanleiding zijn tot funeste handelingen, zoals b.v. het opendraaien van de hoofdkraan van het gas voor het slapengaan en gelijktijdig de kranen in de keuken opendraaien zonder vuur aan te steken. Drank en medicijnen kunnen eveneens in zo'n periode in dusdanige kwantiteiten worden gebruikt, dat er een vergiftiging ontstaat. Het is alsof de omstandigheden iemand ertoe dwingen om anders dan normaal te handelen.

De werkingen van Neptunus houden vooral verband met de vorming van droombeelden. Maar het is eerst via het maanlicht dat deze beïnvloeding plaats heeft. Daar Neptunus zich kortgeleden nog bevond in de troebele wateren van Scorpio, kon zijn werking alleen betrekking hebben op het onderbewustzijn. Nu is deze planeet bezig het Schutterteken te doorlopen en dit geeft een andere tint aan zijn invloed. Dit brengt een verhoging van het collectief bewustzijn. Gezien de lange omlooptijd van Neptunus spelen de meeste aspecten een groter rol op het collectief vlak.

De invloed van Neptunus op het paranormale stoelt op de beeldvormende eigenschappen van de watergod. Daarom dient men vooral bij eerste, proefnemingen met telekinese, telepathie of mediumschap nauwkeurig rekening te houden met de maan-Neptunus-aspecten. Harmonische aspecten (60 en 120 gr. en soms 0 gr. afstand tussen maan en Neptunus) vergemakkelijken de proefnemingen. Dit is ook het geval bij herhaling van reeds in de radix aanwezige aspecten. Disharmonische aspecten tussen maan en Neptunus (45 - 90 en 180 gr. afstand tussen maan, en Neptunus) zijn bijzonder ongunstig bij genezingsprocessen. Eveneens is het van belang, dat tussen genezer en patiënt de maan-Neptunus-aspecten in hun respectievelijke horoscopen geen dissonant vormen.

Als de verhouding maan-Saturnus de denkrichting aantoont, zo duidt maan-Neptunus op het voorstellingsvermogen. Indien maan en Neptunus geen prettige aspecten vormen in de radix, dan moet men steeds een soort tegenzin overwinnen en geraakt daardoor in conflict met zijn omgeving en is vooral innerlijk ontevreden. Het overwinnen van deze innerlijke conflicten staan in nauw verband met de klierafscheidingen. De Neptunus-maan verhoudingen oefenen een bijzonder sterke invloed uit op de kleine hersenen en de pijnappelklier. Daaruit concluderend: Bepaalde perioden kunnen voor ons dus even stimulerend werken als soft drugs. De kennis van onze radixaspecten en de herhaling ervan gedurende de cyclus bieden de kans om ons op deze mogelijkheden te concentreren en zo het maximum te bereiken.

### **Kort overzicht van de maan-Neptunus-invloeden**

Herhaling van harmonische aspecten van de radix in de cycli: Harmonie met de omgeving, gunstige periode voor het gevoelsleven, kans op paranormale contacten of werkingen. Paranormale contacten behoeven lang niet altijd met "gene zijde" plaatste hebben. Er zijn echter mogelijkheden op paranormale wijze contact op te nemen met op aarde levende mensen en zelfs met dieren of om voorwerpen te kunnen aftasten en hun ontwikkeling na te gaan.

Bij disharmonische aspecten: niet soezen, zich niet laten gaan en goed op elk détail letten om ongevallen te voorkomen.

#### **Maan-URANUS.**

Uranus is de eerste mysterieplaneet, in 1781 door Herschel ontdekt, wier baan zich bevindt tussen die van Neptunus en Saturnus. Men placht van mysterieplaneten te spreken, omdat hun werkingen meer met de collectiviteit hebben te maken en dit voordien nog een onbekend begrip was.

De Uranus-werking heeft betrekking op nieuwe gedachtegangen. Dit opheffen van grenzen (een specialiteit van Uranus) kan soms zeer fataal zijn op stoffelijk gebied. Ongunstige aspecten zijn: 90 - 180 gr. afstand tussen Uranus en de maan. Het Huis waarin Uranus staat,

duidt aan welk lichaamsdeel vatbaar is voor ziekte. Ongunstige aspecten tussen Uranus en de maan in de radix en de cycli: tegenspoed, onbeheerstheid, prikkelbaarheid. Het is beter in deze periode elke aanleiding tot ruzie of discussie te vermijden. Men loopt de kans met iedereen ruzie te maken, ofschoon men het tegendeel bedoelt. Eveneens is er gevaar voor explosies en dergelijke.

Bij disharmonische aspecten met Uranus in de radix dient men bijzonder positief op zijn omgeving te reageren wanneer dit aspect zich in de cycli herhaalt. Een oppositie in de cycli en in de radix b.v. brengt de tendens met alles te willen breken om iets nieuws te ondernemen. Geduld hebben met de omstandigheden is voor een door Uranus beïnvloede mens zeer moeilijk. Conjunctie, ook wel als parallel aangeduid in de astrologische kalenders of efemeriden, is meer neutraal van werking.

Uranus vervaagt de grenzen. De onder zijn invloed gedane paranormale waarnemingen liggen nooit op persoonlijk vlak. Zodra men zijn invloed voor persoonlijke doeleinden gebruikt, geschiedt er meestal een ramp. Uranus heeft ook te maken met een snelle en pijnloze overgang. Uranus retrograad in de radix betekent, dat er gevaar bestaat soms zeer bekrompen te oordelen. Dit slaat natuurlijk op de bijna instinctieve reactie en kan, zoals alle dingen, door de opvoeding worden gecorrigeerd. Uranus werkt sterker in luchttekens dan in aarde- of watertekens.

Harmonische aspecten in de radix en in de cycli: een tijd van veranderingen en nieuwe ervaringen, verhuizingen, reizen, uitvindingen en goede ingevingen.

De tijd dat een aspect met de maan duurt is maar kort, 1½ dag in totaal. Alle andere werkingen ontstaan pas door onze eerste reactie als gevolg daarvan. Wie te goede aspecten heeft, laat het meestal aan het fatum over zonder zichzelf voldoende te ontwikkelen.

### **De maan en PLUTO**

Dit is het symbool van de macht der wet of van de vorm, waarin gemeenschapsbelangen, gevoelens of alleen maar eigenaardigheden worden gegoten. Pluto's werking kan worden vergeleken met de explosieve kracht of ontledende kracht. Daarom ook de onderbewuste associatie met de dood: de stoffelijke ontleding. Daaruit vloeit voort, dat Pluto's werkingen plotseling gebeuren. Daarom brengt hij in de cycli een soort onberekenbaarheid van omstandigheden. Voorlopig staat Pluto nog in Virgo. De werking heeft dus meer betrekking op kleinigheden. Vooral ziekten (maag- en digestiestoornissen zowel als epidemieën) staan daarmee in verband. Bij een sterke Pluto-positie, d.w.z. Pluto ook nog anders geaspecteerd, niet alleen door de maan en vooral niet retrograad: machtsmisbruik.

### **De maan en MARS**

Een andere planeet van de wilskracht op meer stoffelijk gebied en daarom ook het alter ego van Pluto genoemd is Ares of Mars. Dit is de daadkracht, die samen met de maan tot heel wat impulsiviteit kan leiden. Hier worstelen fantasie (de maan) en doeltreffendheid (Mars) met elkaar. Naar gelang van de aspecten zijn zeer positieve resultaten, zelfs genialiteit mogelijk bijwerkzaamheden, die met de handen worden uitgevoerd. Anderzijds is een ontzettende onhandigheid, ruwheid er zelfs perversiteit mogelijk. Hier intervenueert ook nog de evenwichtigheid van de persoonlijkheid (wat wordt uitgedrukt door het verband tussen Venus en de krijgsgod) invloeden zijn steeds nadelig. Zodra een werking geen bepaalde richting heeft, is zij eenzijdig en daarom door haar oncontroleerbaarheid gevaarlijk. Synthese van ervaringen, zelfs genialiteit, is alleen mogelijk door Mercurius plus Uranus-werkingen. Harmonische aspecten (60 gr. of 120 gr. afstand tussen Mercurius, maan en Uranus in de radix en in de cycli) geven de mogelijkheid de aangeboren eigenschappen met succes te gebruiken.

Wanneer Mercurius tussen de aarde en de zon staat, is zijn invloed het grootst vóór de zon staande in de radix, gerekend in de richting van, ascendant Huis I tot Huis XII. Komt Mercurius kort na de zon (10 gr. maximum, Orb genoemd in de . astrologie), dan is zijn invloed bijna nihil.

Men spreekt in zo'n geval van een "combuste" (verbrande) Mercurius, Indien wij dus in de cycli een gunstige combinatie zoeken voor mentale activiteiten, dan dienen we de positie van de maan, van Mercurius en de stand van Venus en de zon daarbij in aanmerking te nemen. Met



andere woorden: de herhaling van dezelfde omstandigheden aan de hemel brengt de mens voor dezelfde alternatieven.

### **Kort overzicht:**

Sterke Mercurius (Huis 3, 6, 7 of tekens Tweelingen, Maagd, Weegschaal) in harmonisch aspect met de zon in de radix en in de cycli: een periode van prettige details, kleine reizen, afwisseling, vriendschappen, gunstig voor omgang met burens, broers en zusters, kortom harmonie met de omgeving. Goede resultaten in de studie. Karakteristiek: snelle resultaten. De contacten zijn dan meestal met het door de aspecten aangeduide element.

Zwakke Mercurius (Huis 1, 9, 12 of Ram, Schutter, Vissen) en disharmonische aspecten (45 - 90 of 180 gr. afstand tussen Mercurius en de maan en geen aspect met de zon en met Venus) in de periode die een herhaling brengt van de Mercurius-maan-positie van de radix: een tijd van zenuwspanningen en verwarringen. Het is beter niets te ondernemen. Een slechte maan-Mercurius-positie in de radix wijst op veel moeite in het openbare leven, slechte tanden, hoofdpijn, verlies of diefstal.

**VENUS.** De Venus-maan-aspecten zijn vooral van belang voor de vrouw. Zij hebben grote invloed op haar gezondheid en reacties. Harmonische maan-Venus-aspecten brengen een gelukkige periode. Vroeger werd Venus ook "het kleine geluk" genoemd, terwijl men aan Jupiter "het grote geluk" toeschreef. Voordeel, genietingen enz. zijn afhankelijk van het Huis waarin Venus en de maan bij de geboorte stonden. De herhaling van dezelfde positie in de cycli is wel van belang, daar Venus het bezitsaspect vertegenwoordigt (analogie met de eigenschappen van het Taurus-teken en heeft o.a. te maken met beeldende kunsten). Kort overzicht:

Bij herhaling van disharmonische maan-Venus-aspecten van de radix in de cycli, veel verdriet door teleurstellingen. Slecht op zakelijk gebied. Ziekten: nierziekten zowel als lumbago en venerische kwalen vallen onder de disharmonische maan-Venus-aspecten.

### **DE MAAN EN DE ASCENDANT**

De ascendant wordt ook de Poort des Levens genoemd, want dit Dierenriemteken geeft ons onze stoffelijke uitrusting. Daarom vindt men in de ascendant die eigenschappen welke kenmerkend zijn voor deze incarnatie.

NOOT: Blijkbaar moeten sommige grootmeesters heel lang wachten op de juiste astrologische omstandigheden om over de voor hen noodzakelijke stoffelijke factoren te kunnen beschikken.

Zijn er in Huis I, dat bij de ascendant begint, geen planeten aanwezig, dan moeten wij de kenmerken zoeken bij de erfmassa (Huis II) of bij de ras- en milieufactoren (Huis VII en Huis IV). Het eerste Huis kan

VENUS-MARS. Deze verhouding tekent het persoonlijk evenwicht, ook met betrekking tot het autonome zenuwstelsel. Daarom is de maan-Mars Venus-verhouding van groot belang voor de cycli. Bijvoorbeeld: De maan staande tussen aarde en zon (dicht bij de conjunctie = 0 gr. afstand of nieuwe maan van ons uit gezien). Dit betekent een introverte tendens, want hier is de maan meer blootgesteld aan de centripetale kracht van Venus. Als daarentegen de maan staat tussen de aarde en de buitenplaneten (Mars, Jupiter enz.), dan loopt het tegen volle maan en wij hebben een extroverte tendens als reactie daarop. De maan is dan onderworpen aan de centrifugale kracht van de planeet Mars.

De maan en Mars in verband met het weer.

Mars in luchttekens met de maan: onweer.

Mars in vuurtekens met de maan: hitte en droogte.

Harmonische Maan-Mars aspecten in de radix en in de cycli: een gunstige tijd voor werkzaamheden. Lichamelijke activiteiten worden door deze werking begunstigd. Nieuwe ondernemingen, vooral bij uitgaande aspecten (0 gr. - 180 gr. afstand) zijn gunstig in deze tijd. Zit er een harmonisch Venus- aspect in de radix en in de cycli, dan is er grote kans op huwelijk of vriendschappelijke binding.

Bij ongunstige aspecten tussen maan en Mars (45 - 90 en 180 gr. zowel als 360 of 0 gr. afstand én in de radix en in de cycli) is er kans op ongevallen, verwondingen, operaties, verbrandingen. Ook bestaat de mogelijkheid tot schandaal, indien Mars in een hoekhuis staat (1-4-7-10). Gedurende de tijd van het aspect (1½ dag) is impulsiviteit te vermijden. Met grote zelfbeheersing kunnen deze moeilijkheden worden overwonnen.

MERCURIUS. De wereld van Mercurius is het verstand, de maan - zo beweert de mundane astrologie - vertegenwoordigt 't gevoel. In feite moeten wij in Mercurius-Hermes (de boodschapper der goden) de combinatie van zon en maan zien. In verband met de maan vooral hét registreren, het opnemen van feitenmateriaal. Mercurius is dus neutraal en daarom krijgt zijn werking de kleur van de andere planetenaspecten. Een sterke Mercurius-positie in de radix betekent nog niet stoffelijke intelligentie, indien geen andere factoren daarop wijzen. Een van deze factoren is de positie tussen maan en Mercurius. Hoe sterker de maan staat, des te persoonlijker is de reactie. De kracht van de maan is afhankelijk van de zon.

Wanneer hebben we te maken met een extroverte of een introverte maaninvloed?

Extrovert is de reactie van de mens op de wassende maan. Introvert is de reactie op de afnemende maan. In verband met Mercurius is het zo, dat als de invloed van deze planeet sterker is dan die van de maan, onze reactie meer mentaal van aard is: d.w.z. wij registreren de feiten zonder meer, zonder al teveel vertekening door onze emoties.

Wanneer is Mercurius sterker dan de maan? Indien de maan achter Mercurius aan loopt (Mercurius 3 gr. Ram en maan 20 gr. Vissen), is Mercurius sterker. Zijn invloed wordt a.h.w. overgebracht door de maan. Maar indien de maan Mercurius reeds is gepasseerd (dus na 3 dagen ongeveer 20 gr. Ram staat en Mercurius op 6 gr. Ram), dan is de maan sterker. In dit geval heerst oppervlakkigheid, de reactie is meer emotioneel. Tevens zijn er meer mogelijkheden op artistiek gebied. Een te sterke Mercurius gaat ten koste van het voorstellingsvermogen. Zo heeft elke planetencombinatie haar voor- en nadelen.

Bij z.g. negatieve aspectering wordt de neutraliteit van Mercurius bedreigd. Het resultaat is oneerlijkheid, vooral indien er een ongunstig aspect met Venus bij komt. Bij een kwijnende Saturnus, die b.v. retrograad in de radix stond, is er zelfs nog een tendens van "homo"-afwijkingen. Deze neiging kan onderbewust aanwezig zijn en alleen op crisismomenten problemen scheppen. De registratiecapaciteit van Mercurius wordt bij zwakke aspecten met Saturnus of Venus te eenzijdig gebruikt. Zwakke in soms meer zodiac-tekenen bevatten. In zo'n geval komen de eigenschappen van die tekenen eveneens tot uiting. De invloed van het tweede of derde teken wordt echter pas met de tijd sterker, want met de tekenen is het als met de planeten: wie op het beginpunt (de scheidingslijn tussen twee huizen) staat, die oefent de sterkste invloed uit.

De ascendant-maan-positie van de radix.

Bij herhaling van dezelfde omstandigheden in de cycli, indien gunstig (60 of 120 gr. afstand tussen maan en ascendant): financiële voordelen, veranderingen ten goede (genezing, verzoening, succes): indien ongunstig: ernstige moeilijkheden of problemen, ziekten, strijd.

Alle maan-ascendant-aspecten staan in direct verband met de persoon zelf. Bij de vrouw: haar gezondheid en leven. Bij de man: het vrouwelijk element in zijn leven. Voor de man is de zon-ascendant-positie bepalend voor gezondheid en leven. Voor de vrouw is de zon-ascendant-positie bepalend voor het mannelijk element in haar leven.

MEDIUM COELT (midhemel, ook Zenith genoemd) is de hoek, de scheidingslijn tussen Huis IX en Huis X. Bij gunstige maan-MC-aspecten in de radix en herhaald in de cycli: materiële voordelen door reizen en veranderingen, Bij ongunstige combinaties: gevaren en grote problemen in verband met de positie.

De Descendant is de scheidingslijn tussen Huis VI (ziekte of de kleine werkkring) en Huis VII (de partenair). De descendant i.v.m. de maan heeft een grote invloed op onze reactie t.o.v. de partenair in ons leven en de familie. Bij gunstige aspecten tussen maan en de descendant (in radix en cycli): een periode van geluk met familieaangelegenheden, huwelijk of het aangaan van associaties op zakelijk terrein. (Voor een man gunstig voor contact met het vrouwelijk element: voor een vrouw gunstig voor relaties met andere vrouwen en gezondheid.) Bij ongunstige aspecten in de radix en de cycli: voor de vrouw slecht voor de gezondheid, brengt moeilijkheden met het eigen geslacht en verlies op zakelijk terrein.

Wanneer dus de maan de ascendant, de Midhemel of de descendant passeer (wat eens per maand gebeurt) ontstaat er een herhaalde werking, een variant van ons levensdoel, waarop één keer in de loop van een maand de nadruk valt. Hiervan kunnen wij gebruikmaken voor alle kleinere ondernemingen. Bij grote ondernemingen moeten wij gebruik maken van de levenscycli of de 7-jaar-cycli.

## LEVENSICYCLI

Bij de ontplooiing van de ik-heid in de eerste 7 jaar bestaat er nog geen scheiding tussen subject en object, tussen jij en ik. Normalerweise rijpen de gevoelens tussen de 7 en 14 jaar. Pas met de scheppende zelfexpressie in de periode vanaf 14 tot 21 jaar begint eigenlijk het contact met de buitenwereld. Op 21-jarige leeftijd begint het rijpingsproces met een crisis omstreeks 24 á 25 jaar. (De verkorting van de eerste cyclus brengt weer een vertraging in de daarop volgende periode, zodat er nog steeds sprake is van een 7-jaar periode: dit in verband met de soms versneld lijkende ontwikkelingsperiode van het na 1965 geboren kind.)

Met 28 jaar is het verleden afgerond. De in-bezit-name van de erfelijke eigenschappen is voltooid. Daarom noemt men 28 jaar ook het tijdstip van de tweede geboorte. Op dit ogenblik wordt het XII Huis gepasseerd (zie tekening).

Met 28 jaar begint dus de individuele ontwikkeling. Met 35 jaar staat de ascendant op de Immum Coeli: I.C (nadir, het diepste punt van de horoscoop, de scheidingslijn tussen Huis III en Huis IV). Dat betekent een herhaling op hoger peil van het met het 70 jaar bereikte stadium, indien de tweede geboorte een succes was.

De in-bezit-name van het heden kan de periode van 28 tot 56 jaar worden genoemd. Met 35 - 37 jaar komt de ontplooiing op psychisch-geestelijk vlak. Met 32 jaar komt de bevestiging omtrent eigen taak in het leven: een tweede puberteit. Op 49-jarige leeftijd wordt meestal op sociaal gebied bijzonder veel gepresteerd. Daarop volgt wat men occult pleegt te noemen de in-bezit-name van de toekomst. Met 63 jaar culmineert de combinatie van de cycli van 7 en 9 jaar. Op het 7<sup>e</sup>, 35<sup>e</sup> en 63<sup>e</sup> jaar bestaat de mogelijkheid voor het meer bewuste ego een kosmisch contactpunt te ondergaan.) Met 70 jaar beleeft men de derde jeugd. Met 77 jaar kan er een magnetische verandering plaatshebben, die berust op het getal 11 van de zon. Op 84 jaar kan men spreken van een vierde geboorte. (Gedeeltelijk aangehaald uit de teksten van Dane Rudhyar.)

Noot. Zie tekening Levenscycli. De individuele omstandigheden (de planeten) kan men aflezen uit de eigen horoscoop.

De levenscycli zijn in hoofdzaak gebaseerd op de 7-jaar-periode.

Deze 7-jaar-cyclus is eerder een zonnecyclus (de maan intervenueert hier in mindere mate). Deze cyclus brengt een vernieuwing van de celstructuur, wat neerkomt op vernieuwing van het bloed. Voor deze cyclus moeten wij rekenen voor elk Huis 7 maanden of voor elke graad van onze horoscoop 7 dagen. In 7 jaar doorlopen wij onze radix.

De 3½-Jaar cyclus heeft zoals alle cycli te maken met de maan-zon-verhouding, Dit is in verband met de ecliptica, de beweging van de aarde om de zon, wat gelijk komt aan 1 jaar van onze tijdrekening. Eveneens is dit de periode, welke samenvalt met 2 Marsjaren. Daarom spreekt men van een energieverhouding. Want Mars (de eerste buitenplaneet) werkt op ons in als initiatiefgever. In de tijd van 40 á 42 maanden is de maanknoop (de imaginaire lijn, die men trekt van het punt waar de maan de ecliptica snijdt) ± 60 gr veranderd, zodat een halve Mars-maand ongeveer gelijk komt met een verschuiving van 1 gr. van de maanknoop.

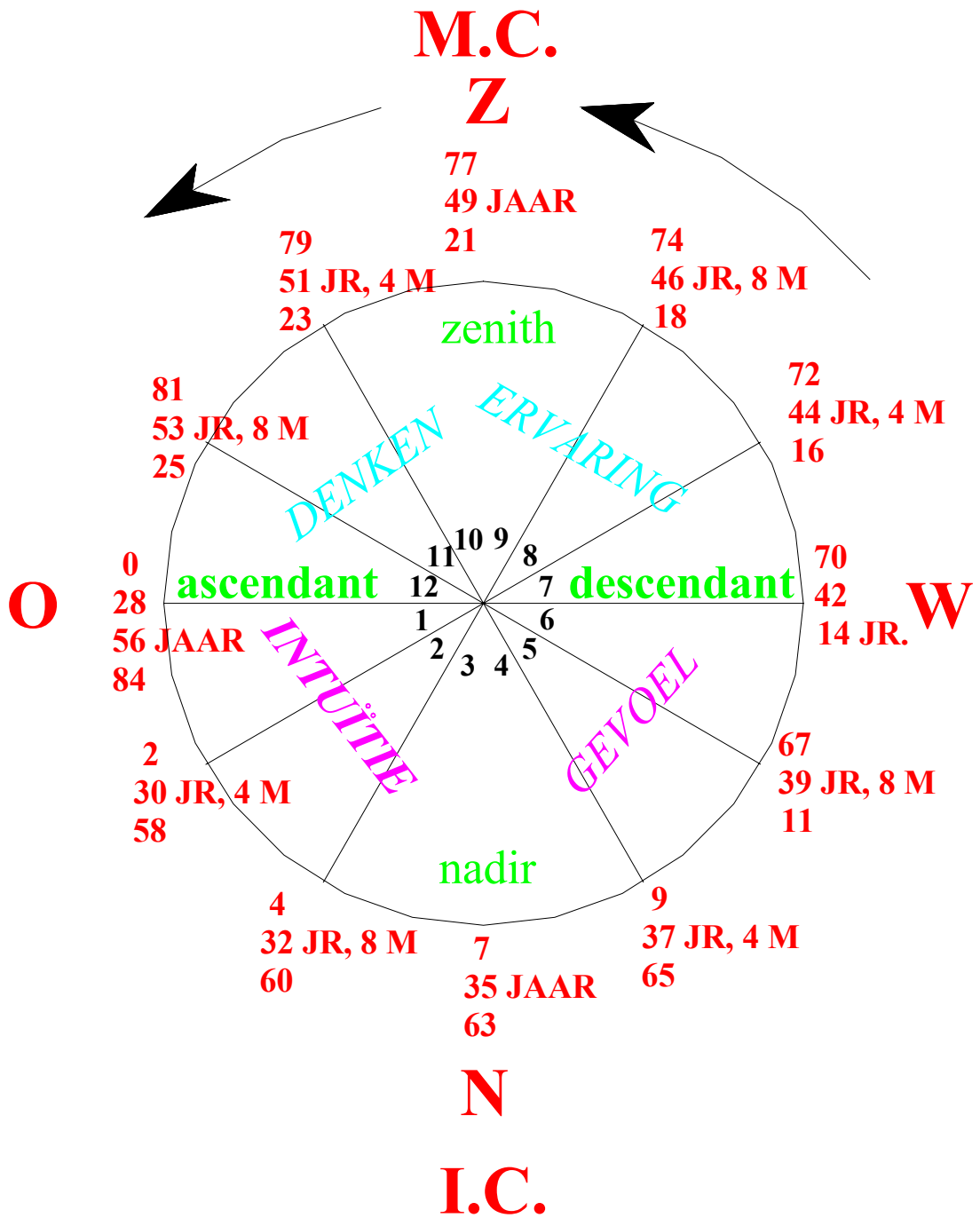
Een verandering van 60 gr. noemt men als aspect een sextiel. Dit maakt wel iets uit in verband met de inval van het licht. Wij krijgen dus ook een andere maan-zon-invloed, daar de maan opkomt op een plaats, die 60 gr. verschilt van de voordien ingenomen positie bij haar opkomst, d.i. het passeren van de ecliptica.

## Orde der Verdraagzamen

Ter berekening: een Huis = 105 dagen of 3½ maand van de 3½-jaar cyclus. Wij doorlopen dus in 3½ jaar onze radix en elk Huis in 105 dagen of 3½ dag per graad.

De door de cycli aangeduide invloeden hebben betrekking op onze reactie op de omgeving. Door de verandering van onze reactie komt er eveneens een wijziging in de omstandigheden om ons heen. De sterren kunnen dus dienen ter oriëntatie van ons innerlijk én uiterlijk panorama.

# LEVENSCYCLUS



# 28 DAGEN-CYCLUS

